



貞本義行

據說情侶之間相互為對方顧慮或親子之間相互牽掛的這種特別的情感，與人腦之中一種叫 A¹⁰ 的神經系統有關。「福音」(EVANGELION)與操縱者之間就是因 A¹⁰ 神經近同步而成為合而為一的戰士，亦即利用愛的力量來操縱這種超級武器。雖然聽起來即單調又老舊，不過卻是個感人的傑出故事。我也是被他(?)驅動的嗎?…咦?…狂熱!?



漫畫 /

貞本義行

SHINJI YAMAMOTO / GAINAX

原作 / GAINAX



新世紀
EVANGELION

福音戰士

1



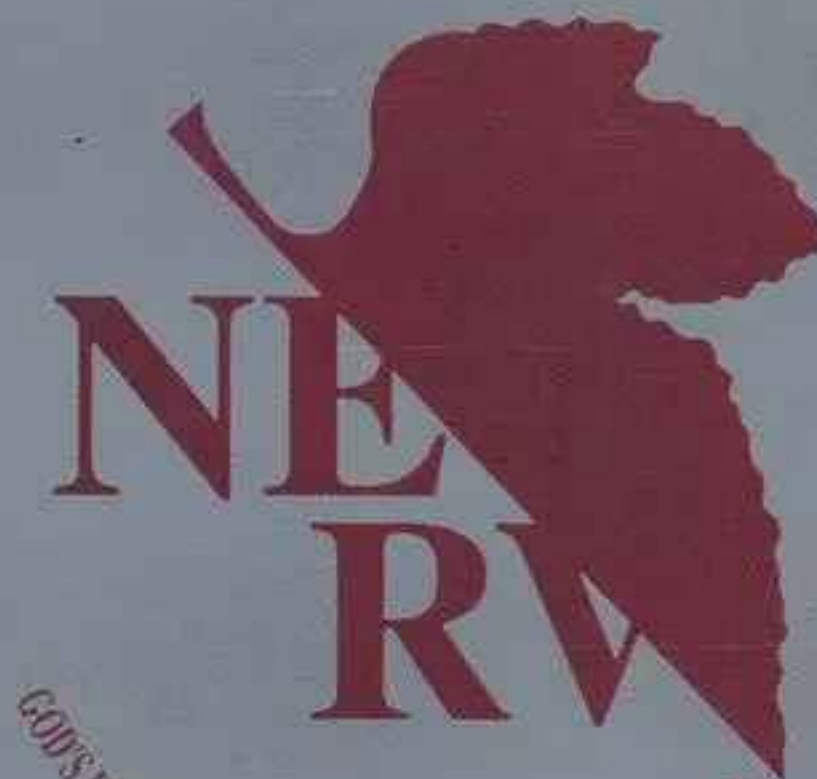
漫畫
原作 GAINAX
貞本義行

台灣東販



15295191
台灣東販
譯者：艾澀
香港總代理：一代滙集
定價：NTS95/HKS35

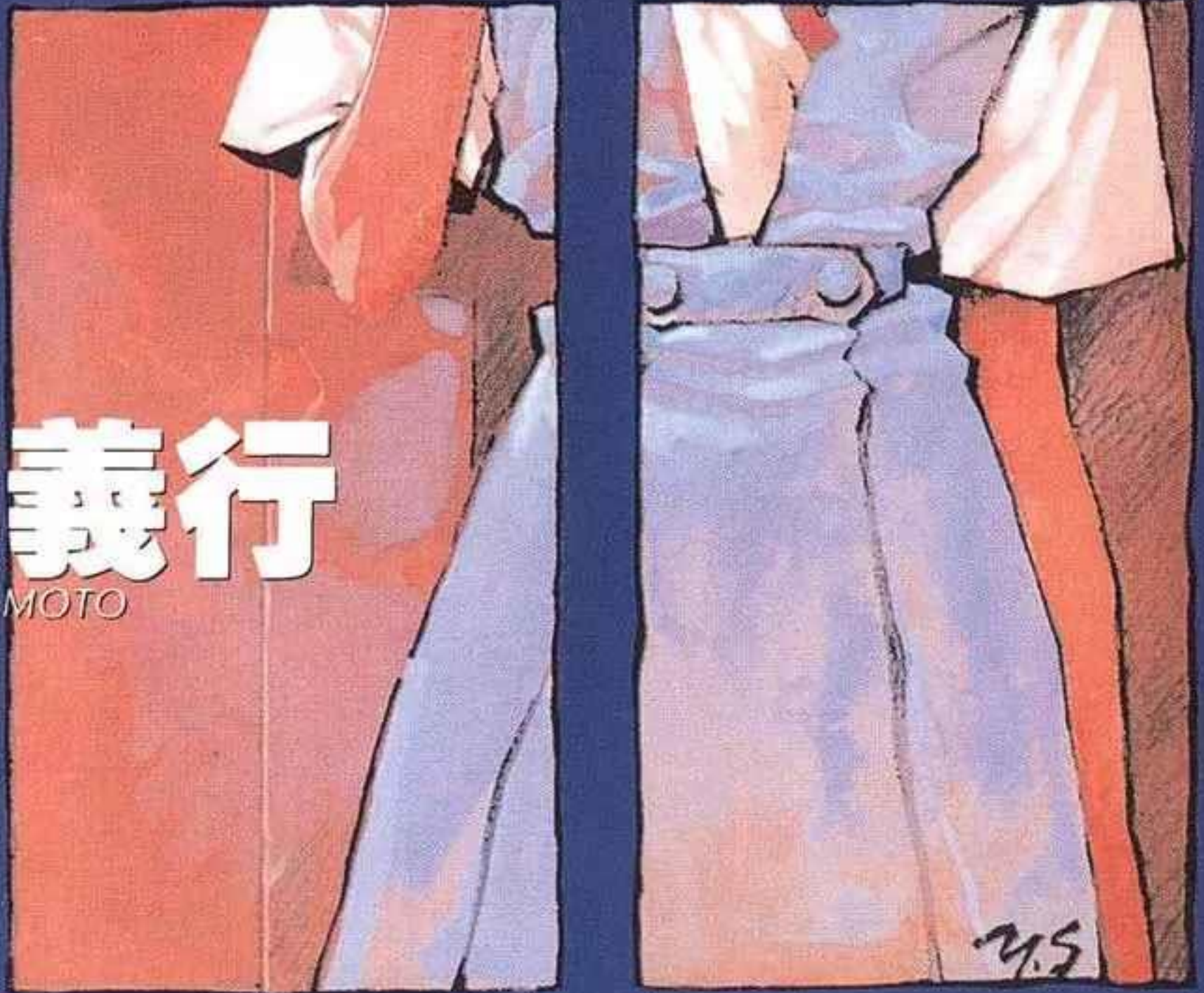
西元2015年，一群來路不明稱為「使徒」的巨大戰鬥武器群來襲，為了抗敵，人類開發了汎用的人型決戰武器——EVANGELION，並選出了3名少年少女擔任EVA的駕駛員。地球的未來只能寄託在他們身上……



新世紀

EVANGELION

福音戰士



Volume **1**
使徒、來襲

作畫 / **貞本義行**

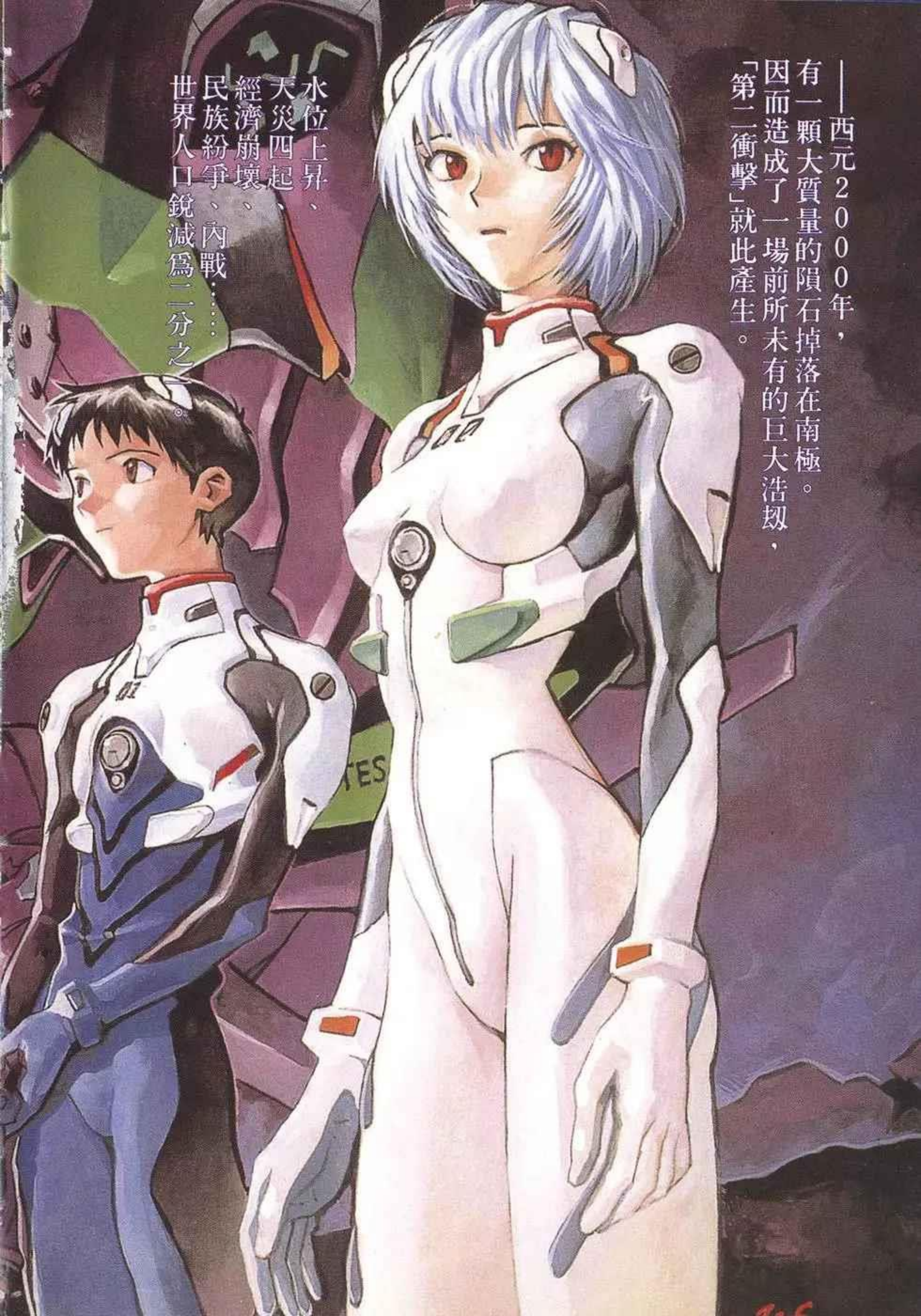
YOSHIYUKI SADAMOTO

原作 / **GAINAX**



——西元2000年，
有一顆大質量的隕石掉落在南極。
因而造成了一場前所未有的巨大浩劫，
「第一衝擊」就此產生。

水位上昇、
天災四起、
經濟崩壞、
民族紛爭、
內戰……
世界人口銳減為三分之一。



——就在15年之後、
好不容易復興的跡象
出現一線曙光時候。
人類却又遭逢新的危機。

這就是「使徒」。

接二連三來襲、
來路不明的巨大戰鬥武器群。
他們真的像是
他們的名號一般，
是「神的使者」嗎……？

爲了對抗預測中
即將來襲的「使徒」，

人類開發了汎用的人型決戰武器

「福音」(EVANGELION)。


2015年時已經有3架進入實際應用階段。
而且也選出了「3個少年少女」
做爲「福音」的駕駛員。
大人只能將未來的希望
寄託在他們身上。

肩上扛著人類存亡
這種命運重擔的少年們，
他們的戰役將於此刻展開——



PROGRAM

EVANGELION 1

- 
- | | | |
|---------|-----------|-----|
| STAGE.1 | 使徒、來襲 | 7 |
| STAGE.2 | 再會 | 47 |
| STAGE.3 | 初號機、出擊 | 71 |
| STAGE.4 | 沈默... | 95 |
| STAGE.5 | 光的深淵中所見之物 | 119 |
| STAGE.6 | 我哭了 | 147 |

SHINJI IKARI

REI AYANAMI



我將來並不想成爲什麼
大人物，

像夢啊、希望這類的事
我想都沒想過。

活到14歲，
日子一直是得過且過，
我想以後大概也是一樣吧。

所以囉，
要是發生什麼意外
而死去的話，
應該也沒什麼大不了的。

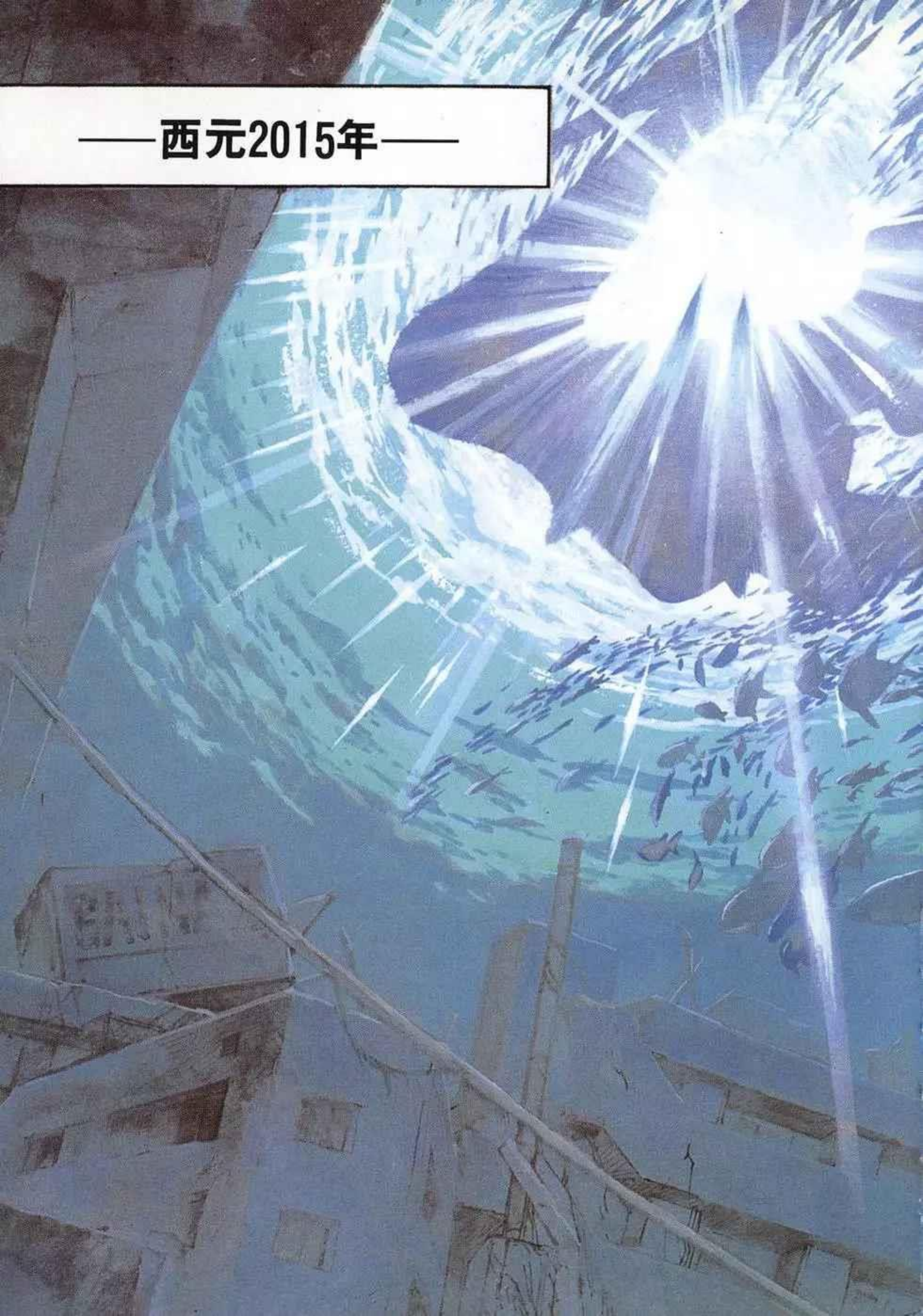
——我把這些事
寫在作文之中，

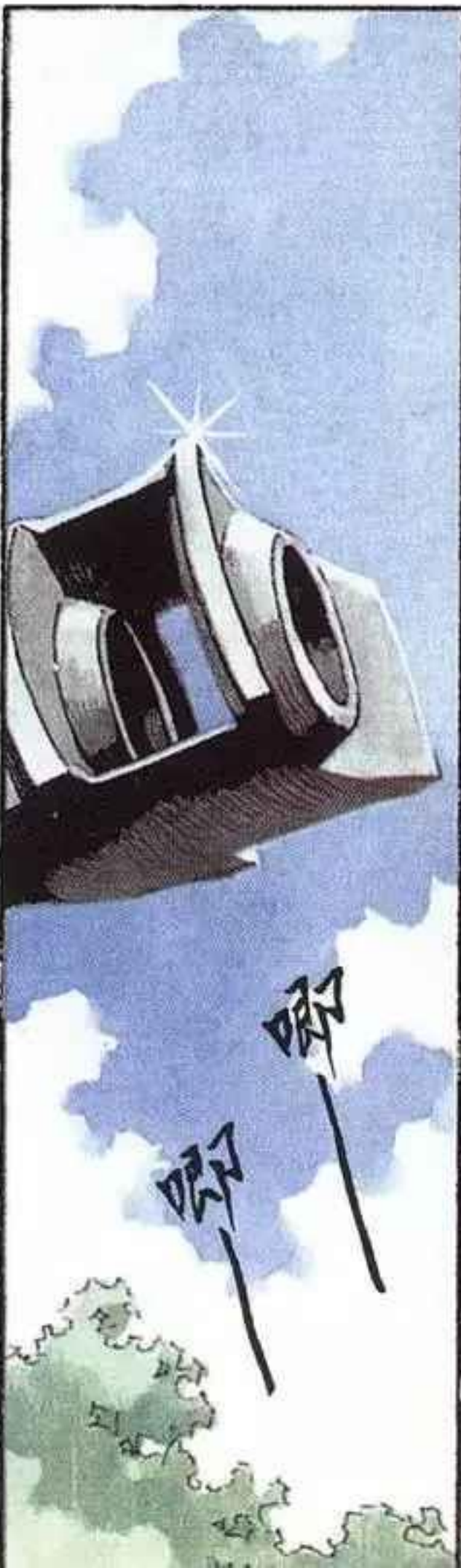
不出所料，老師氣得
叫我「認真點寫」。

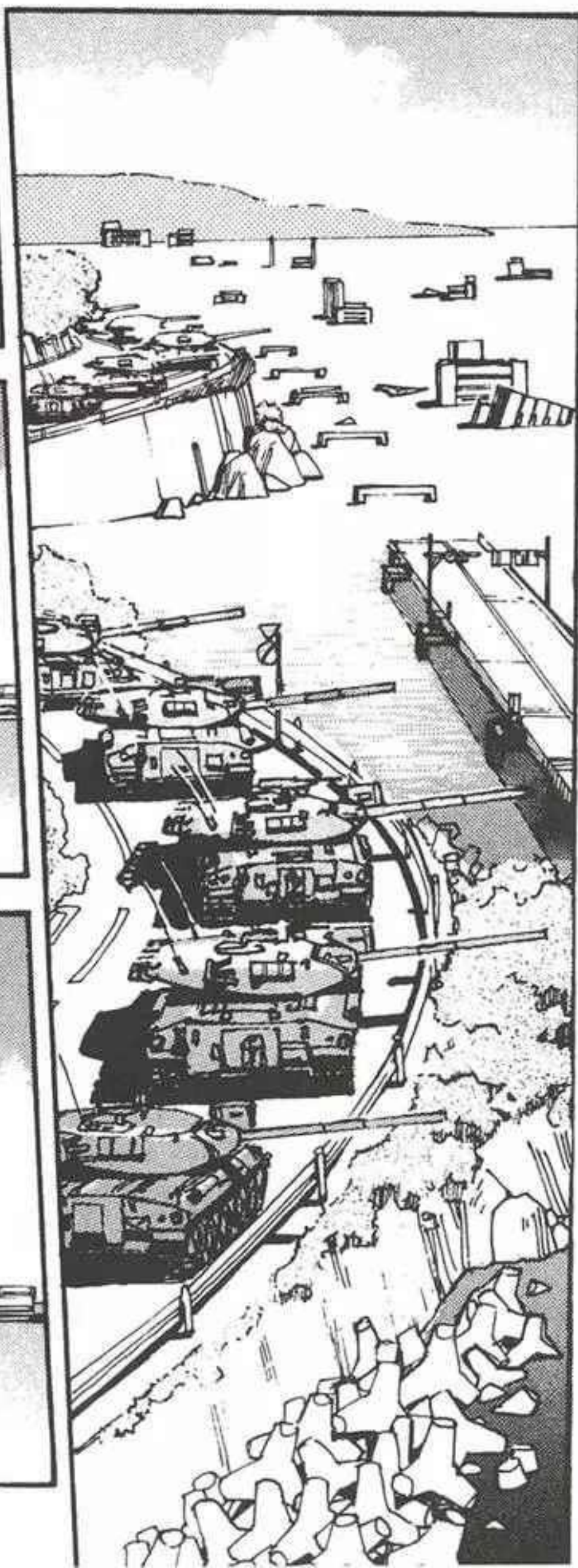
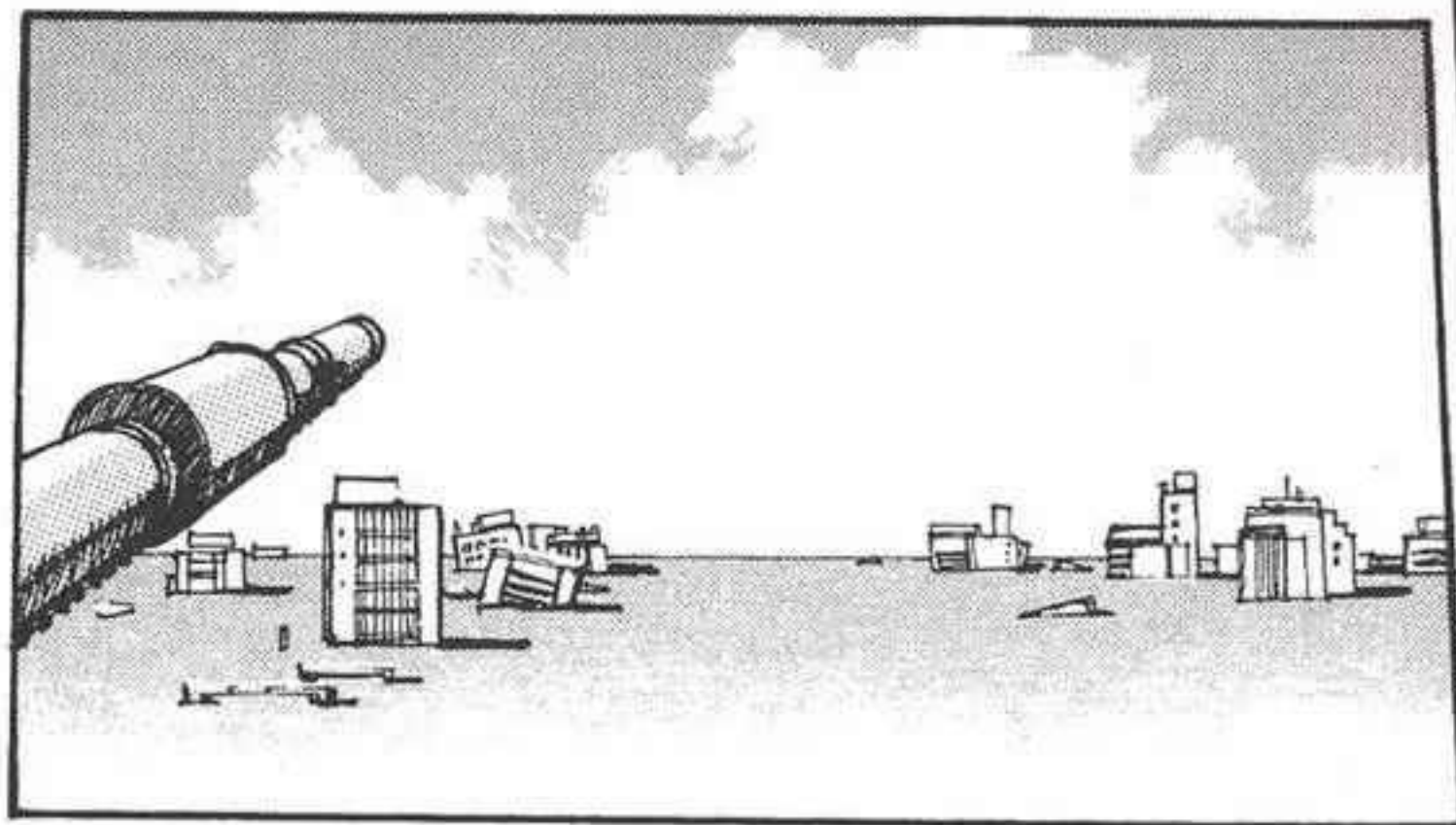
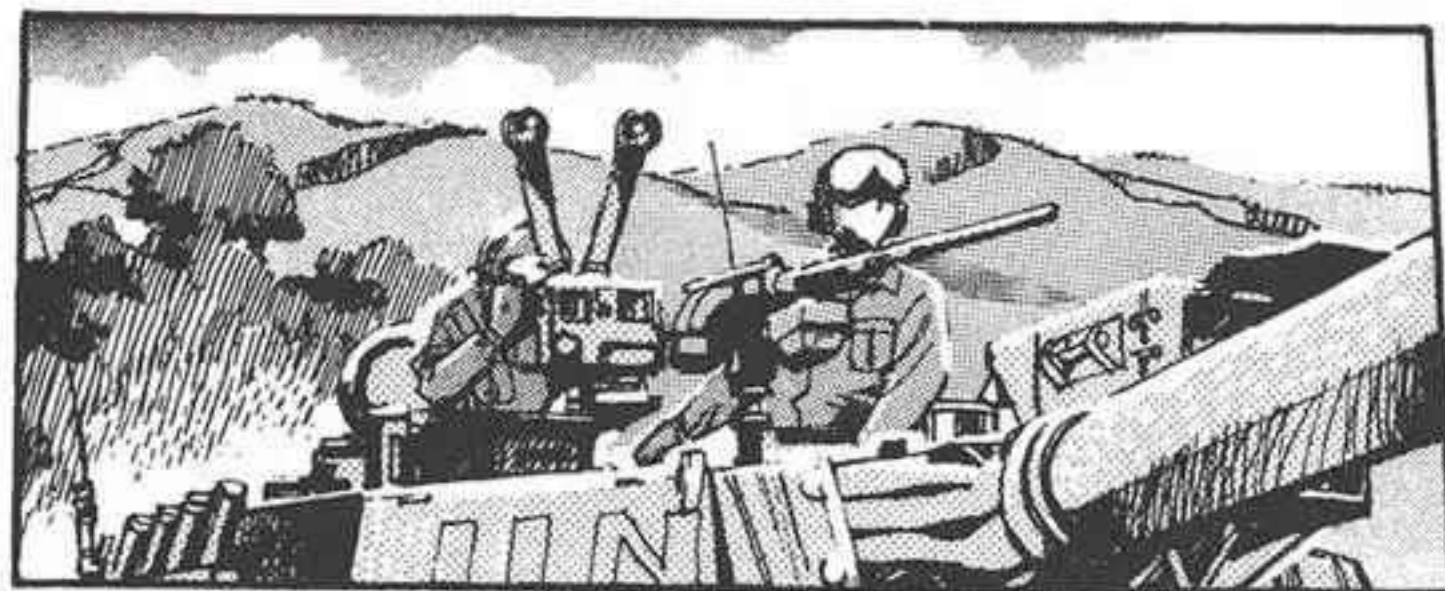
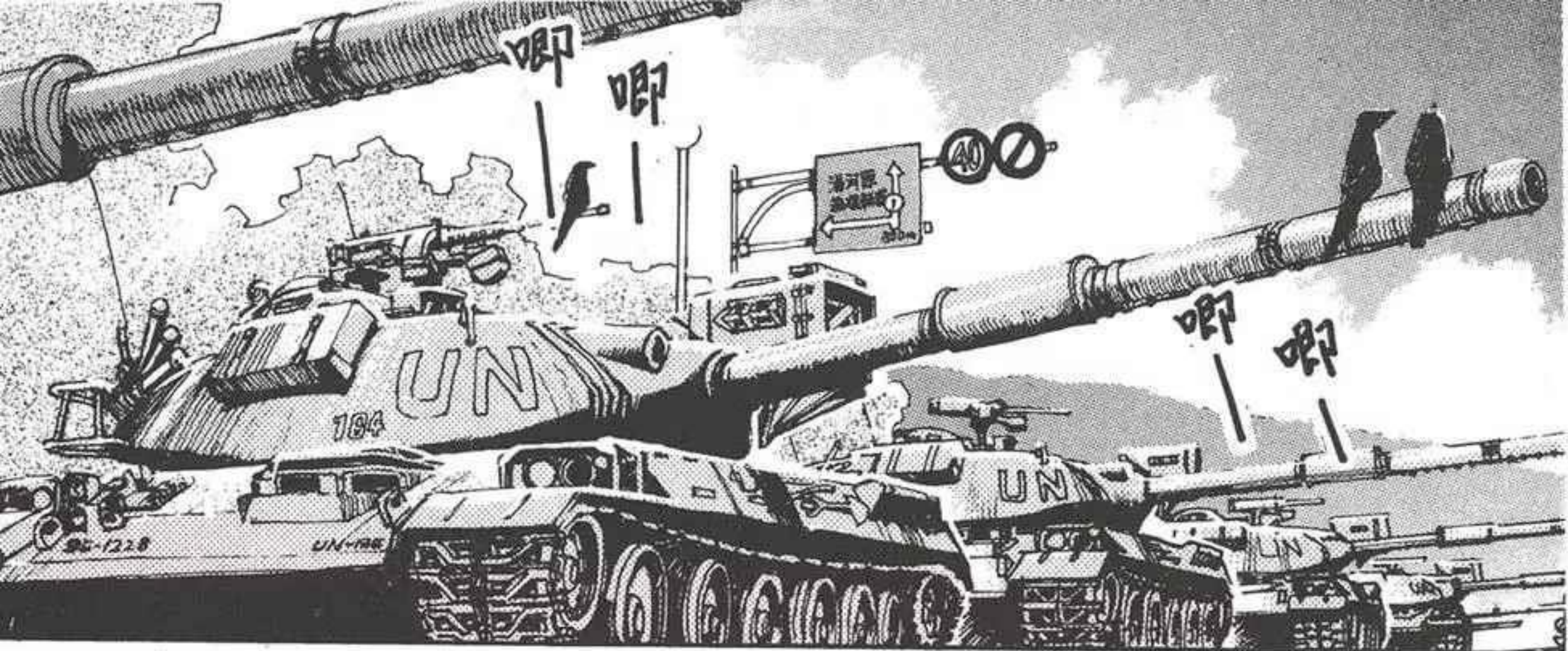


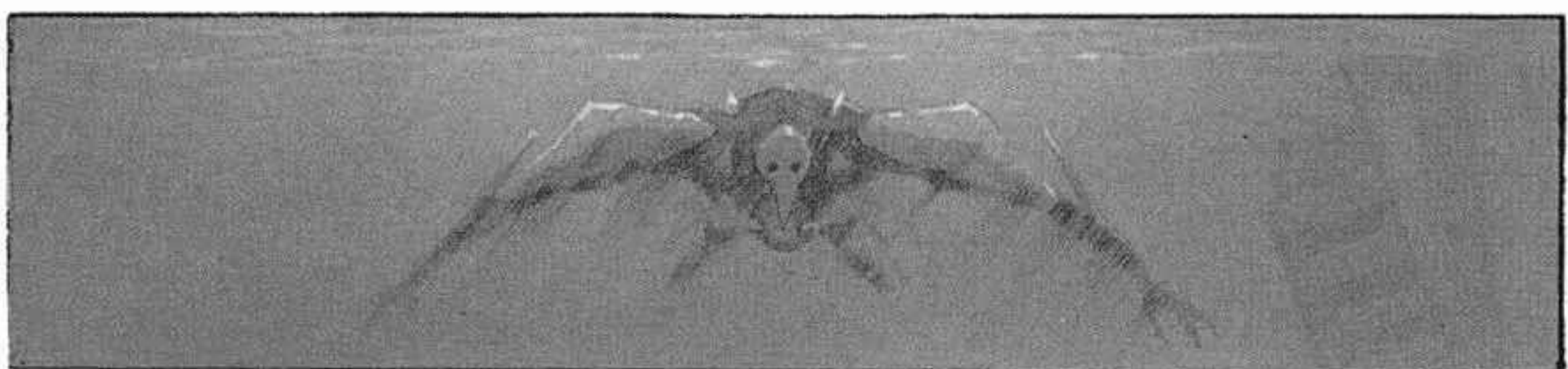
STAGE.1 使徒、來襲

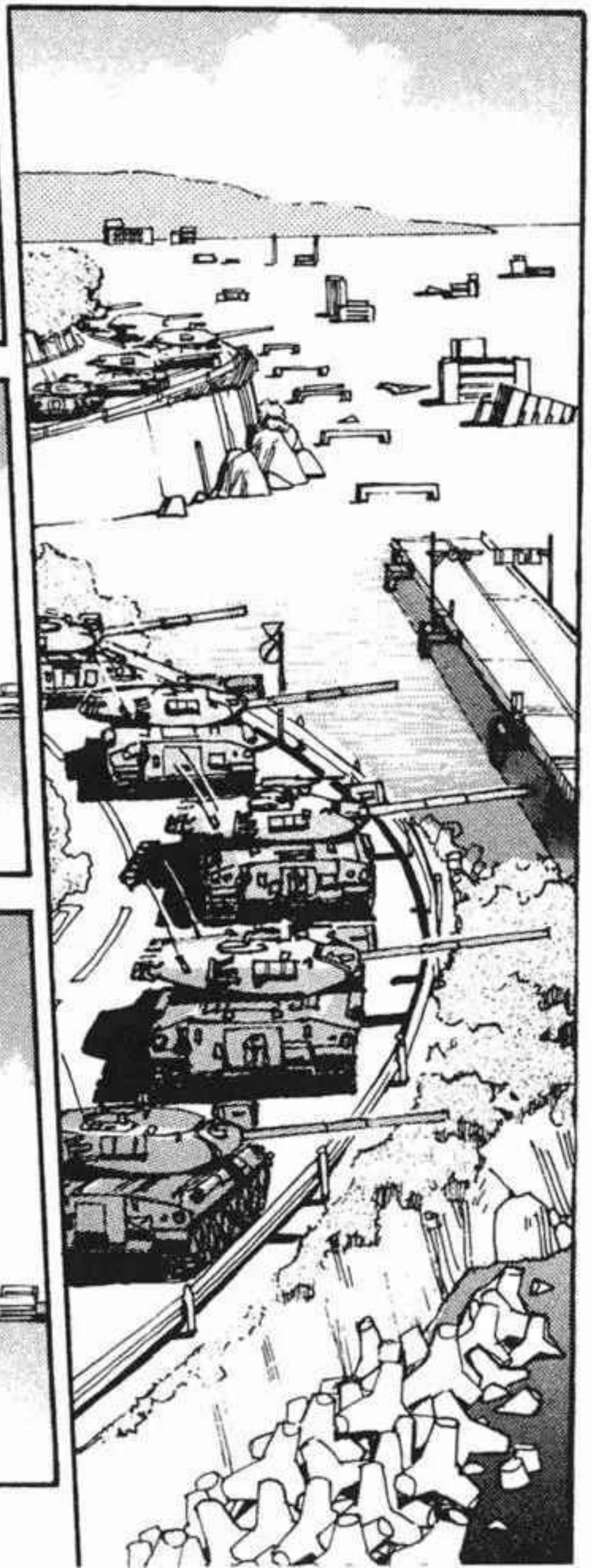
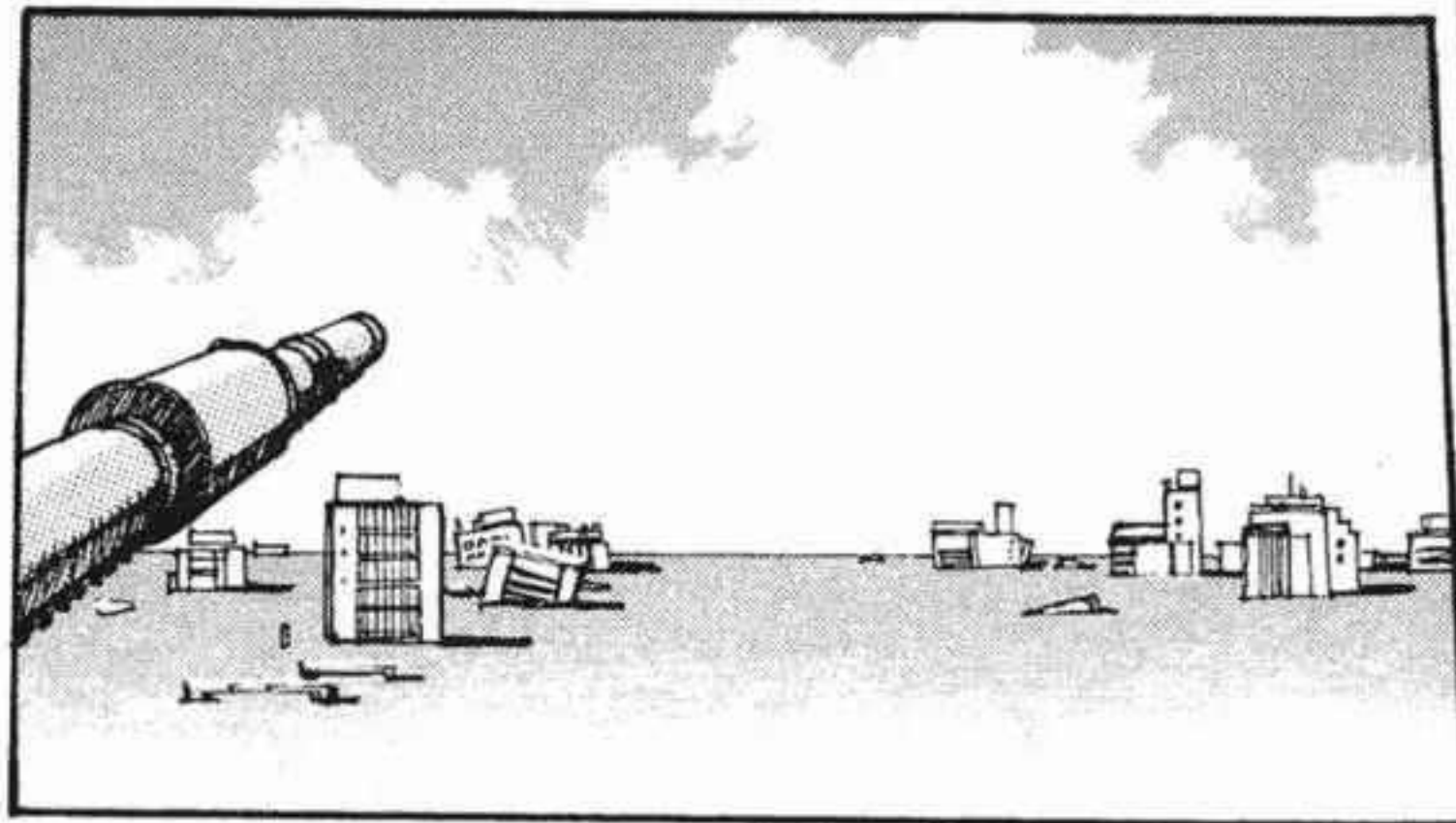
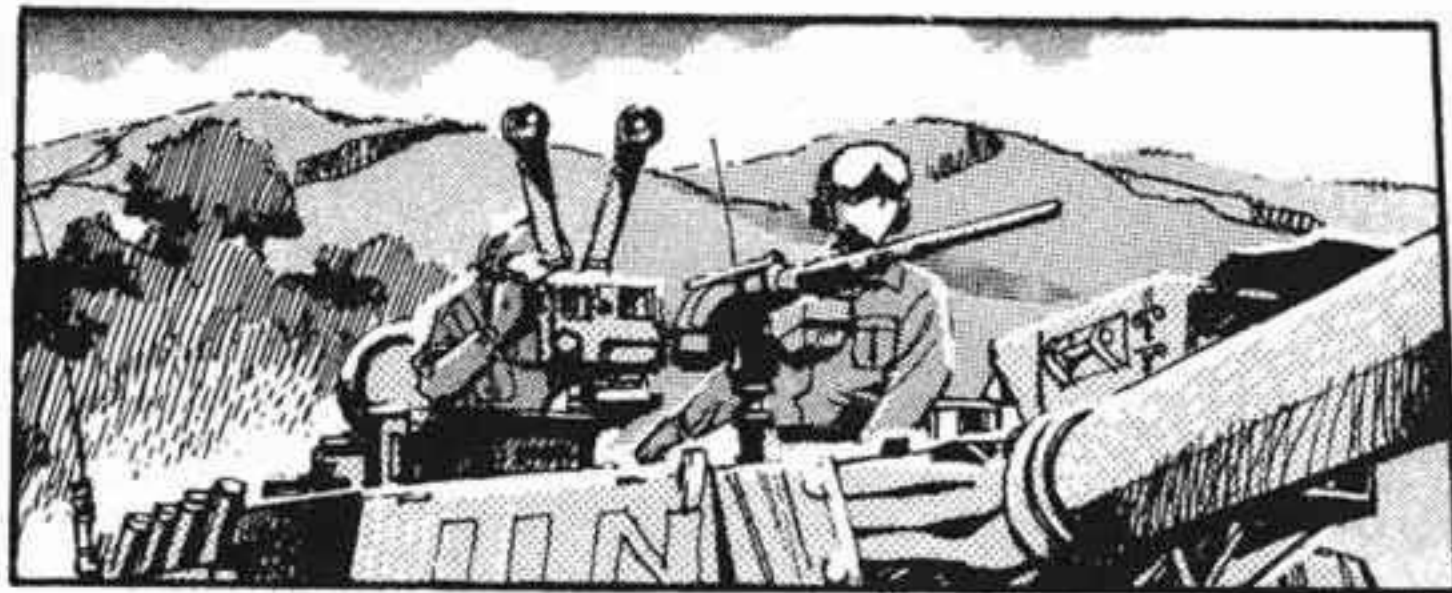
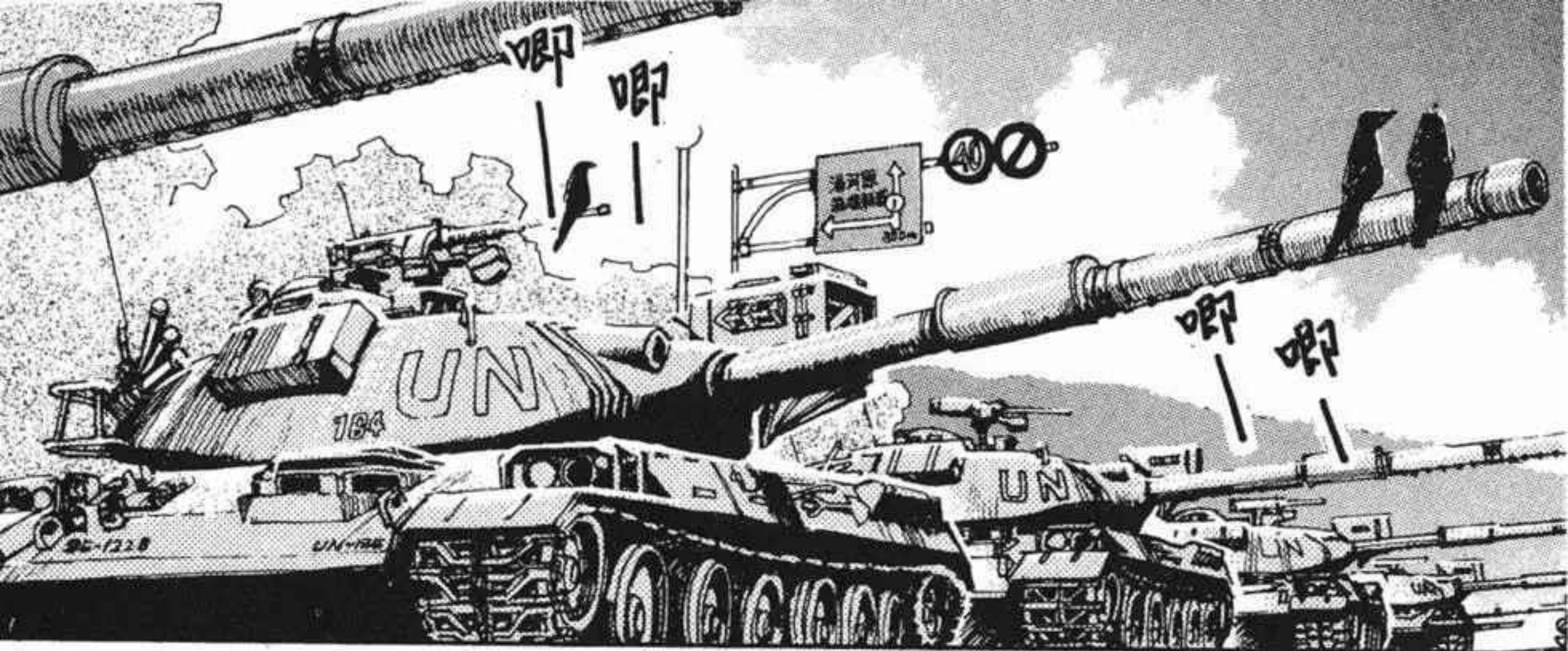
——西元2015年——

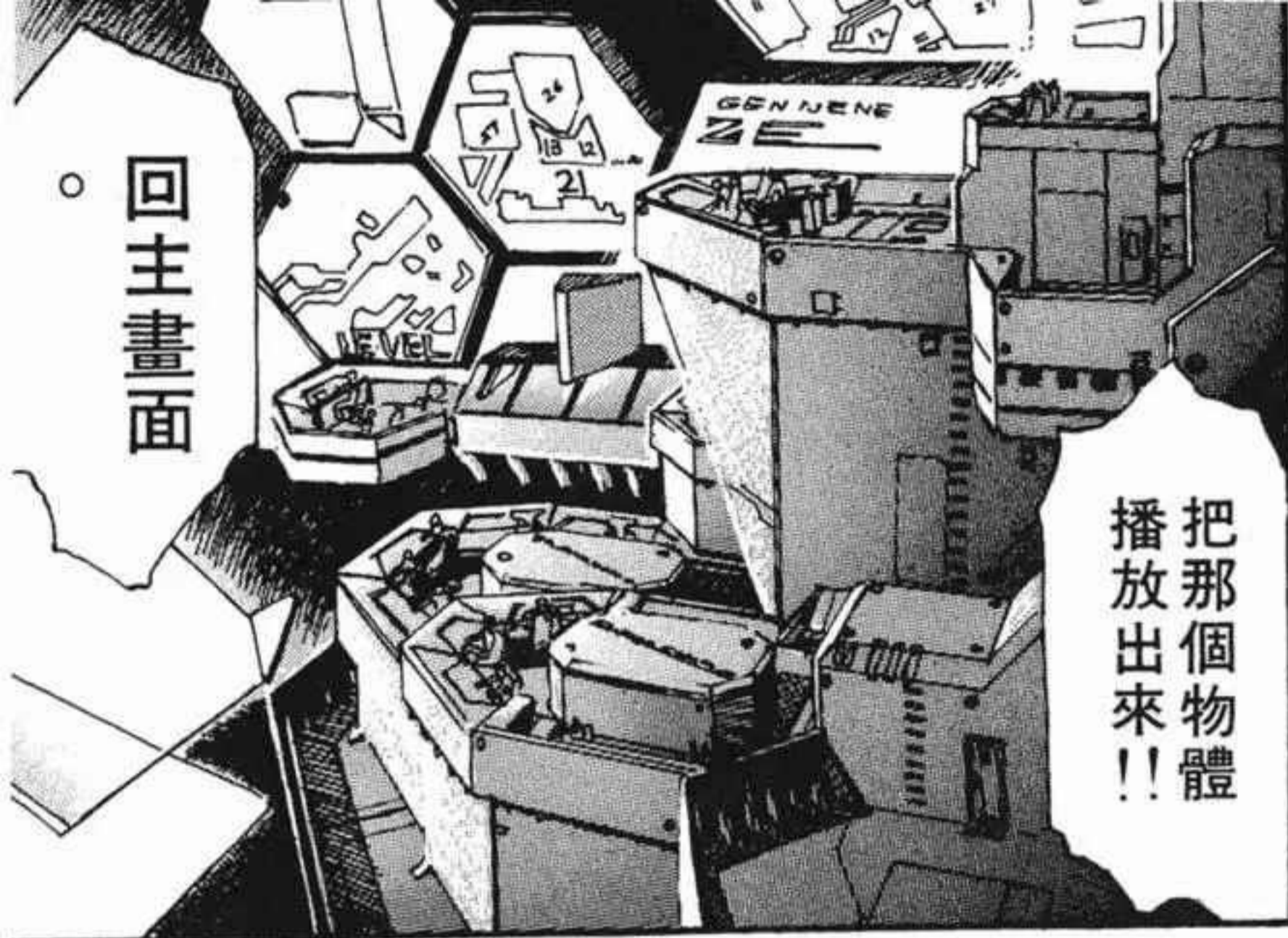












回主畫面

把那個物體
播放出來!!



海面發現的
不明物體的
踪影!!



已經隔了
15年了。

嗯：
沒錯，

是使徒！



該來的時刻
終於來了，

對人類來說
無法避免的
試鍊時刻
……



緊急警報

現在播報
緊急警報。

嗎
嗎

本日12時30分
關東中部全區以東海地方
為中心發佈特別
緊急事態宣言。

現在為各位
重覆一次，

敬請儘速抵達
指定的防空洞
避難。

敬請各位居民
儘速抵達
指定的防空洞
避難。

箱根日本線
E/L-L
全線不通 34
全線不通 21
全線不通 42
全線不通 03
全線不通 17

啐……！

電話也不通嗎？

電車也已經
停駛了，

要是卡在
這種地方
怎麼辦！

吓
嗷
嗷

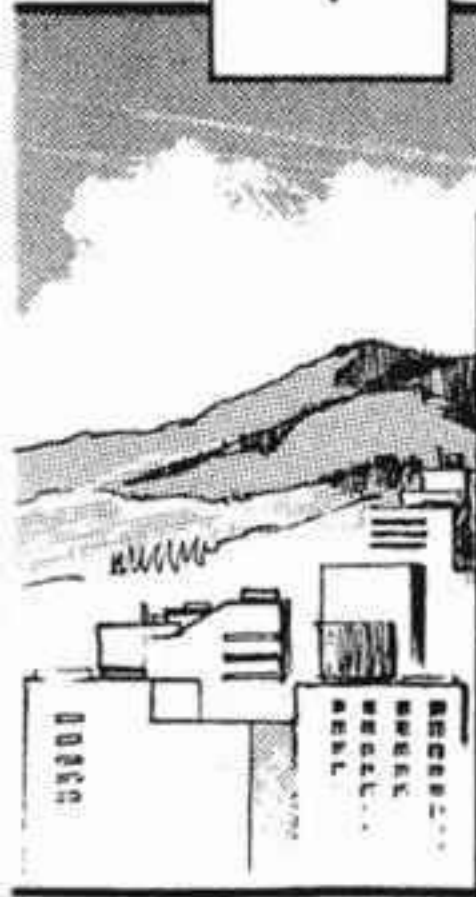




爸爸他……



究竟這次找我
會有什麼事呢？



他已經把我
寄在伯父家裏
10多年了，
對我完全
不聞不問呀。



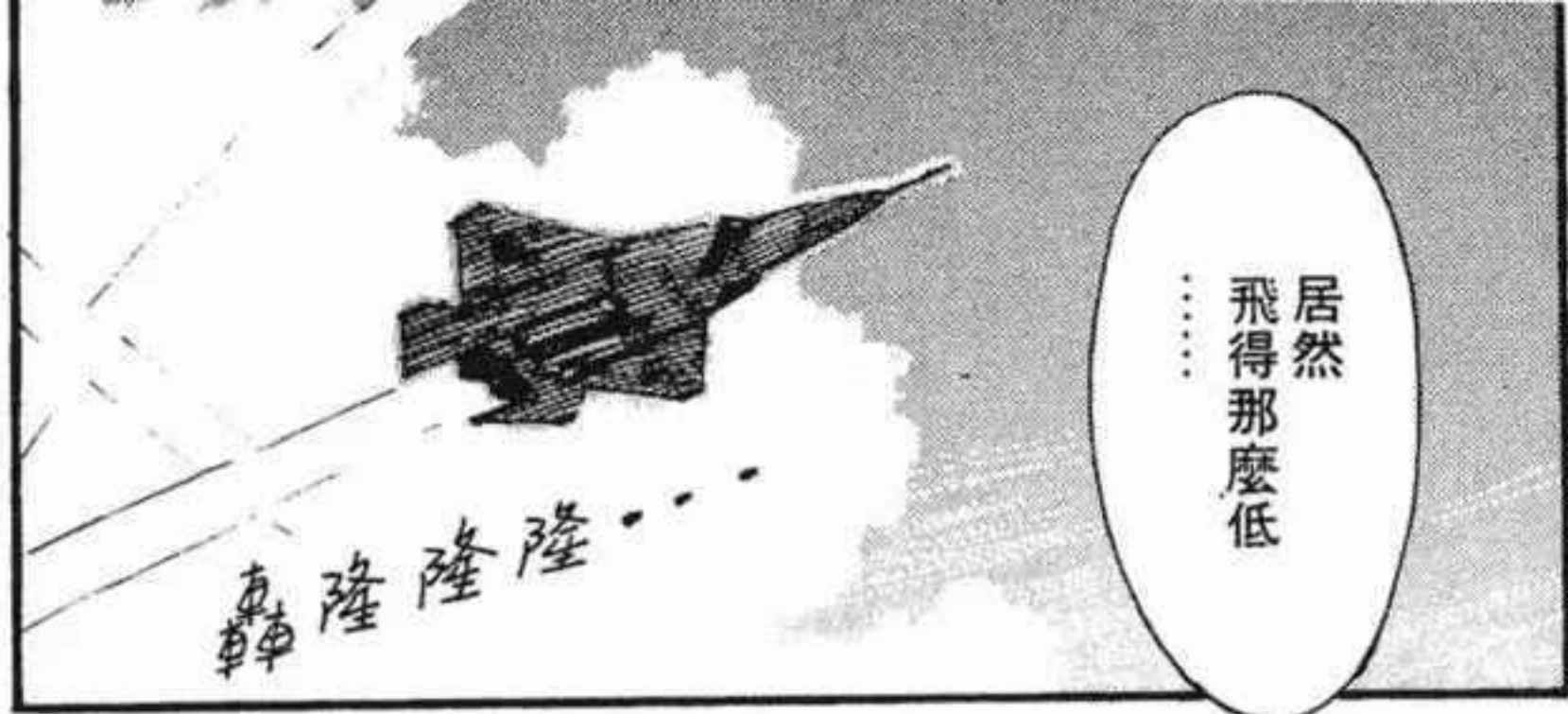
奇怪的女人……
地和老爸
是什麼
關係？



沒辦法，
只有走2站
過去了。







轟隆隆隆……

居然
飛得那麼低
……



哇！



巡、巡
航飛彈！？



真嗣!!

嗚啊啊啊啊!



真嗣，
冷靜點!!

被抓住的
並不是
你的手臂啊!







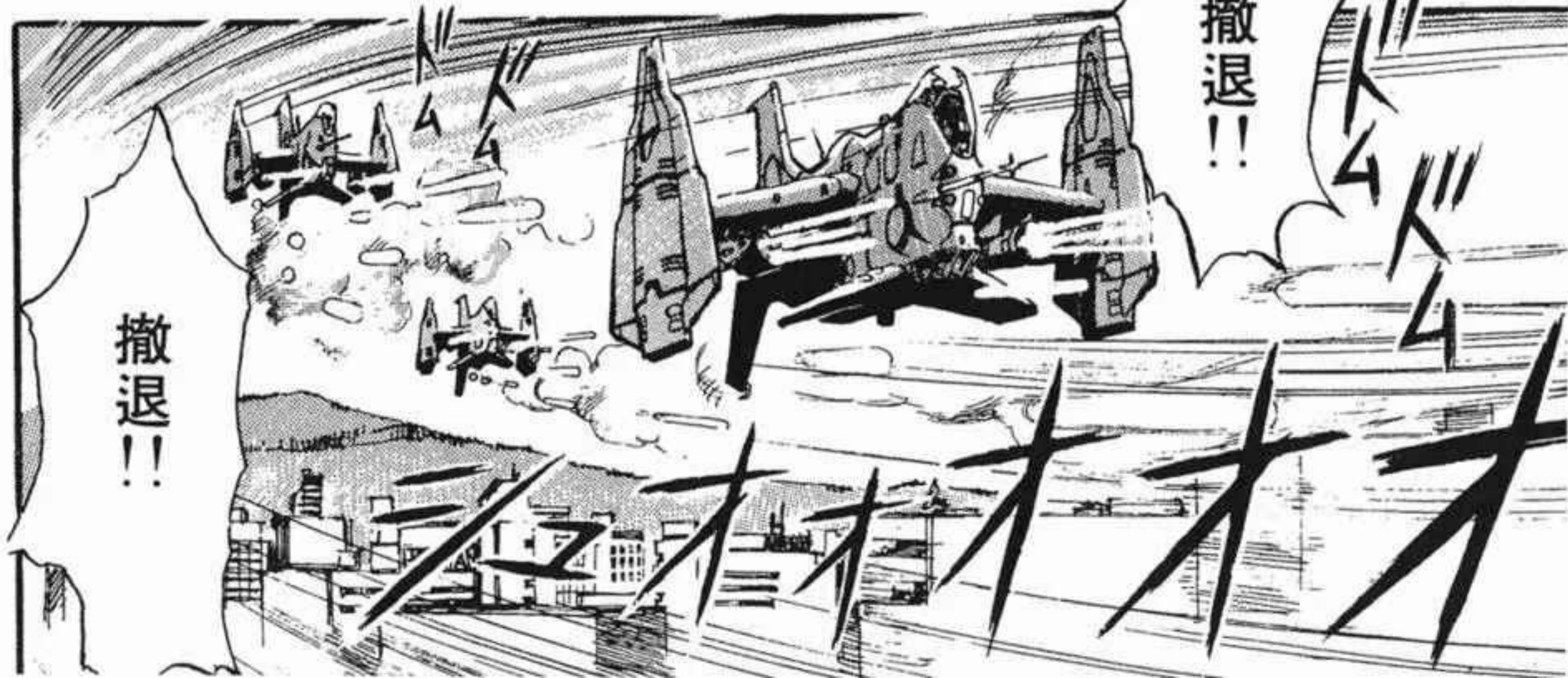
應該全部
命中了呀!!

連飛彈攻擊
都毫髮無傷!?



到底是
什麼怪物!!

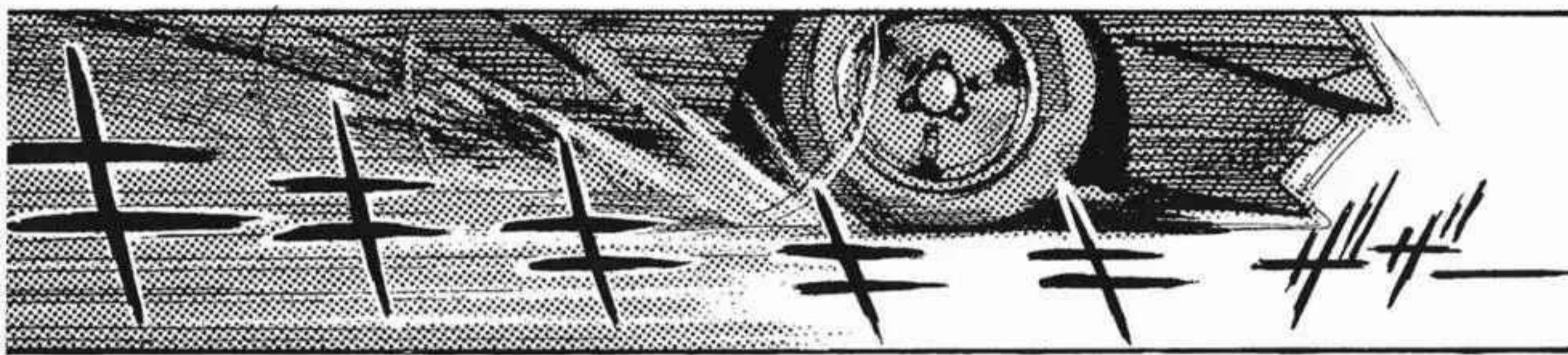
碎



撤退!!

撤退!!







久等了，
真嗣！！

這邊啦！
快上車！



噠

!! 抓緊了



葛……
葛城小姐？



對啦！



好啊！



抱歉，
我來遲了。

不，
是我來晚了。



是、
是嗎？

狀況似乎
比較穩定了。



國連軍的海灣戰車隊
也全毀了……
聽說軍隊發射了
很多枚飛彈，

都對那傢伙
造成不了
傷害。

那傢伙是——

請問，
那傢伙
到底是什麼？

「使徒」。







真嗣，
快趴下!!



啪!!

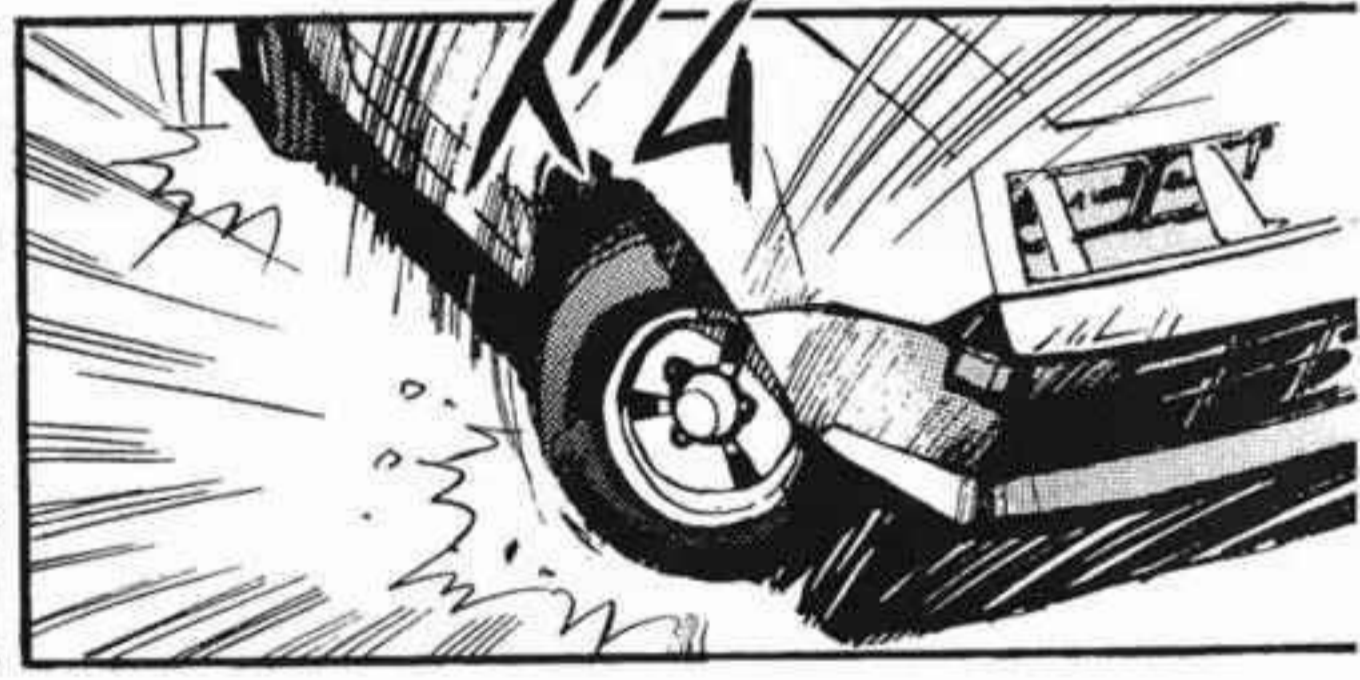
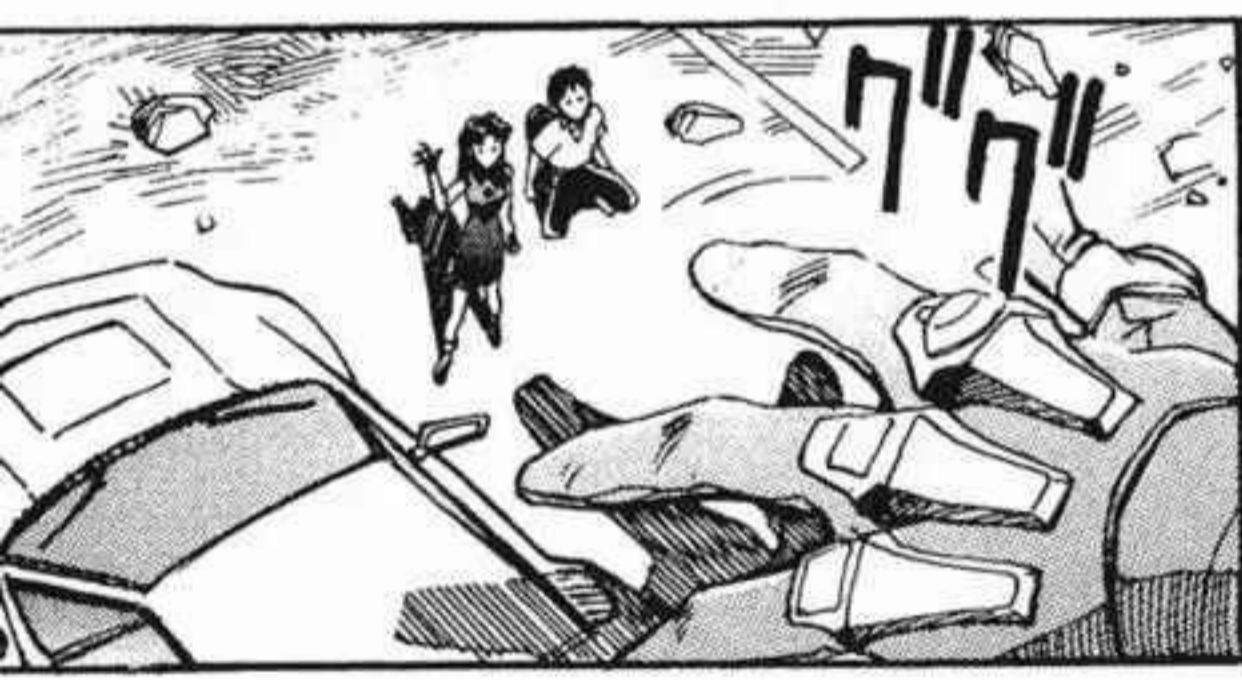






不，
真嗣，
這次是同伴啦。

又：又多了
一隻？



已經
這麼晚了！！

糟了，



是：
機器人嗎？

不能
再耗下去了，
快點坐到
車上去！！

沒有
時間了！

時間？

咔嚓！

必須
儘可能地
離這裡愈遠
愈好！

咔嚓！！

不然會趕不上！！







嘛。情況一面倒



這個我當然知道……現在對零來說負擔太重了。





駕駛員的
脈搏、血壓都偏低!!

A¹⁰神經同步值
5%!!

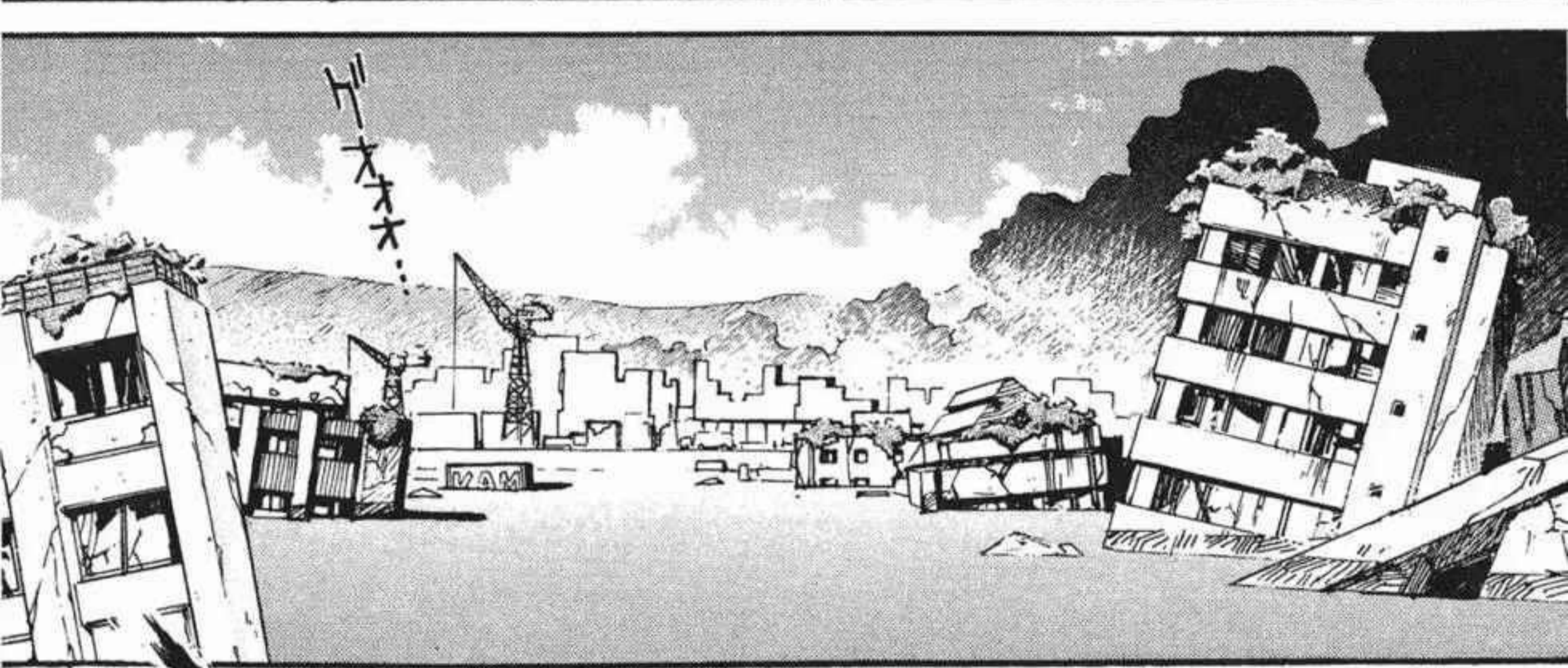
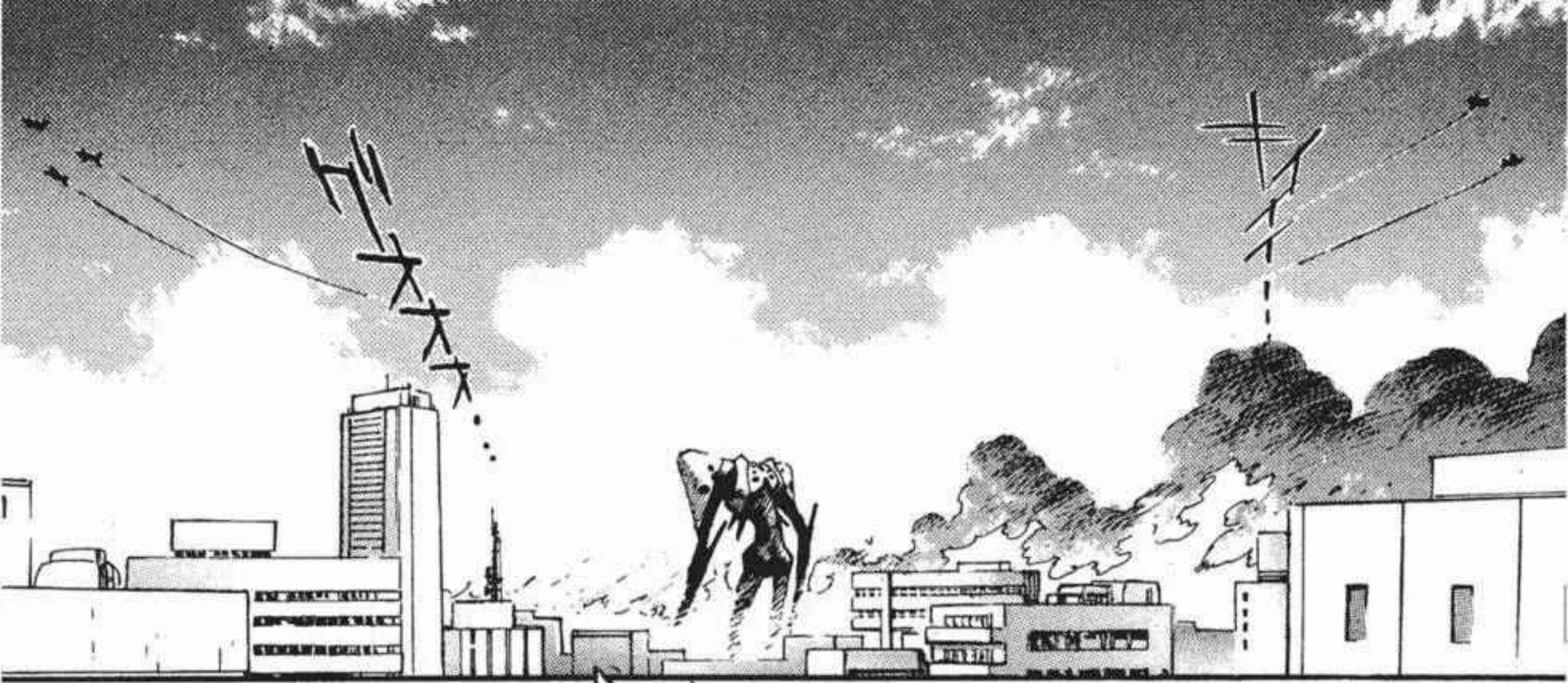
距離NN作戰
還有180秒!!

沒辦法了，

在192路線
高速回收吧!!

胸部縫合部份
出血!!









哇呀呀呀!!



成功了!

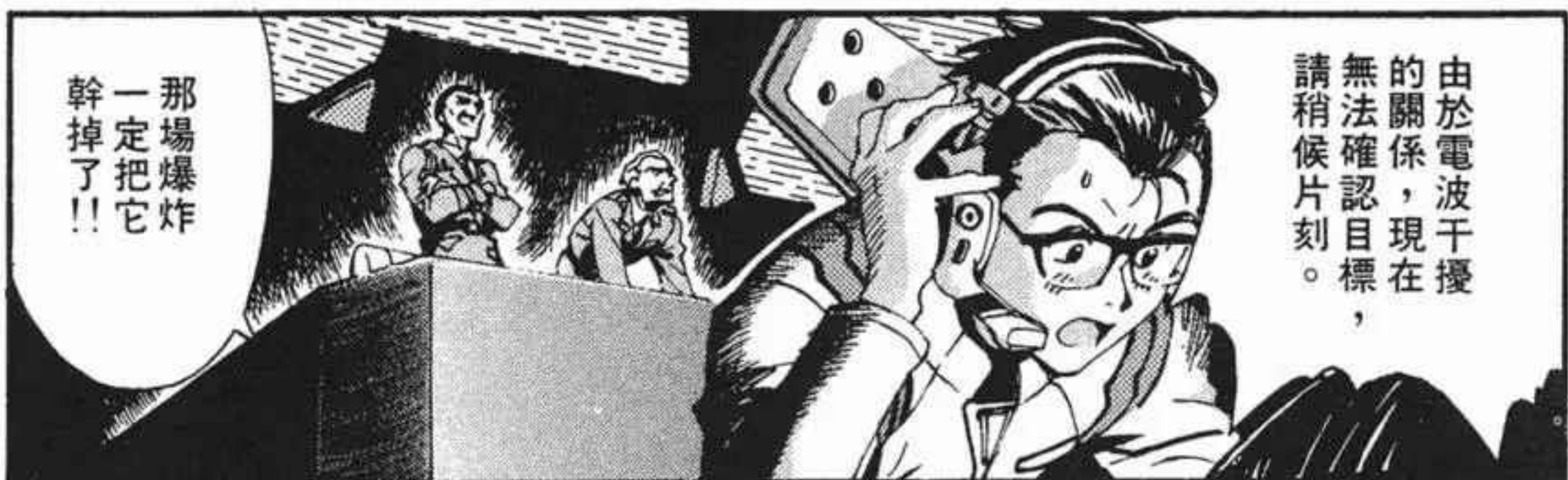




看到了吧!!

這就是
我們
NN地雷的
威力。

這麼一來
你的新武器
就沒有第二次
出場的機會了。



由於電波干擾
的關係，現在
無法確認目標，
請稍候片刻。

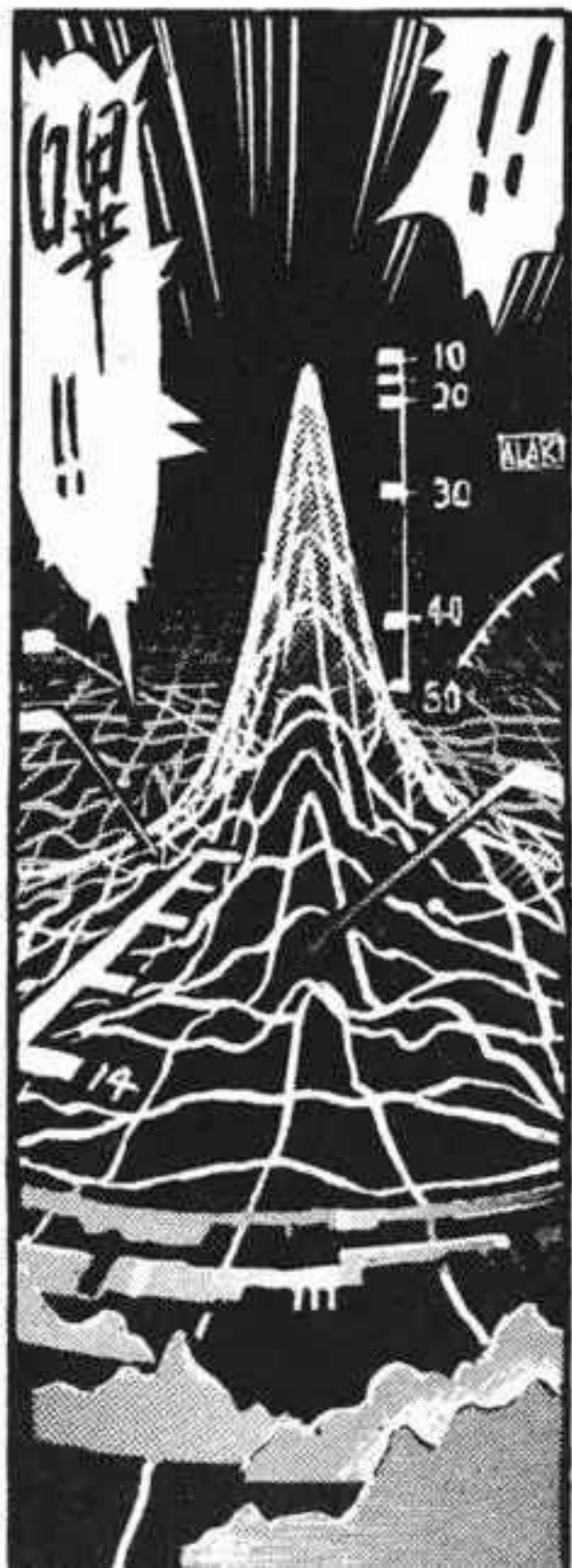
那場爆炸
一定把它
幹掉了!!



爆炸中心，
有能源反應
!!



你說什麼!!



影像
恢復了。

啊！

我們的殺手鐮……

還犧牲了
一個
城市！

!! 妖怪

好可怕的
傢伙！



本部下達了
命令。

……
破，

吓
喘



是——
那我先告退
了！



——是！
我知道了。



讓我們
看看你的
本事吧。

從現在起
此次作戰的
指揮權
轉移給你，



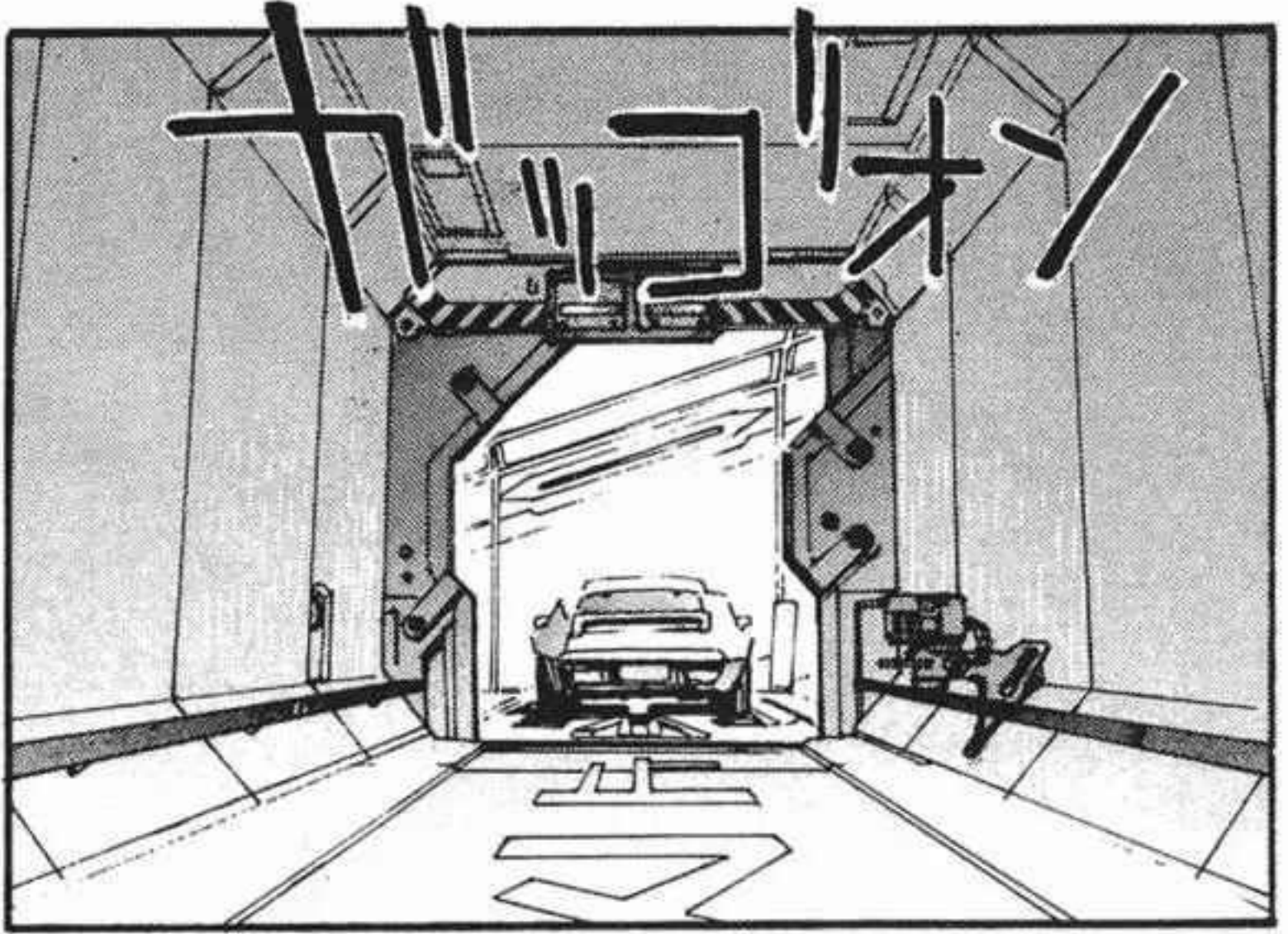
不用擔心，

NERV
就是爲了這個
目的才成立的。



我國連軍隊
所有武器用在
目標上都起不了
作用一事已經認了，

可是，破！
：你可以打贏
嗎？



是的，
直屬國連的
非公開組織……



特務機關
NERV？



我也隸屬於
那裡，
唉，
就是國際
公務員啦，

跟你
爸爸一樣
……

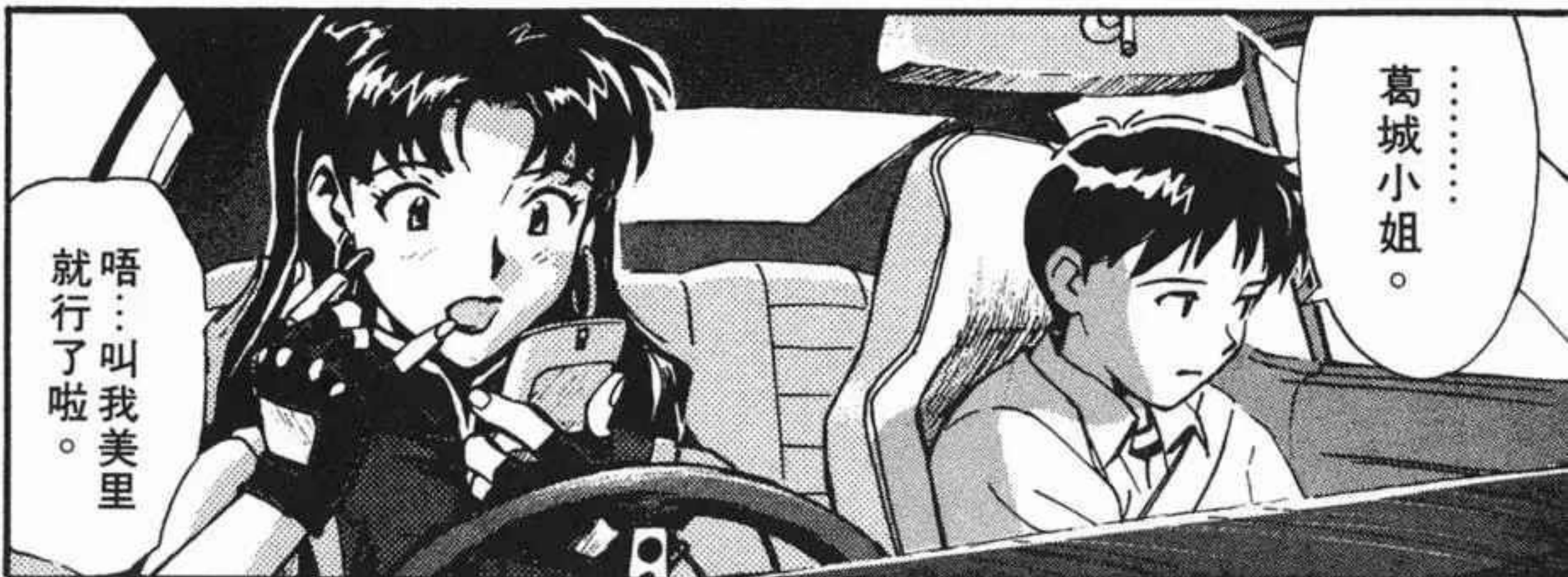
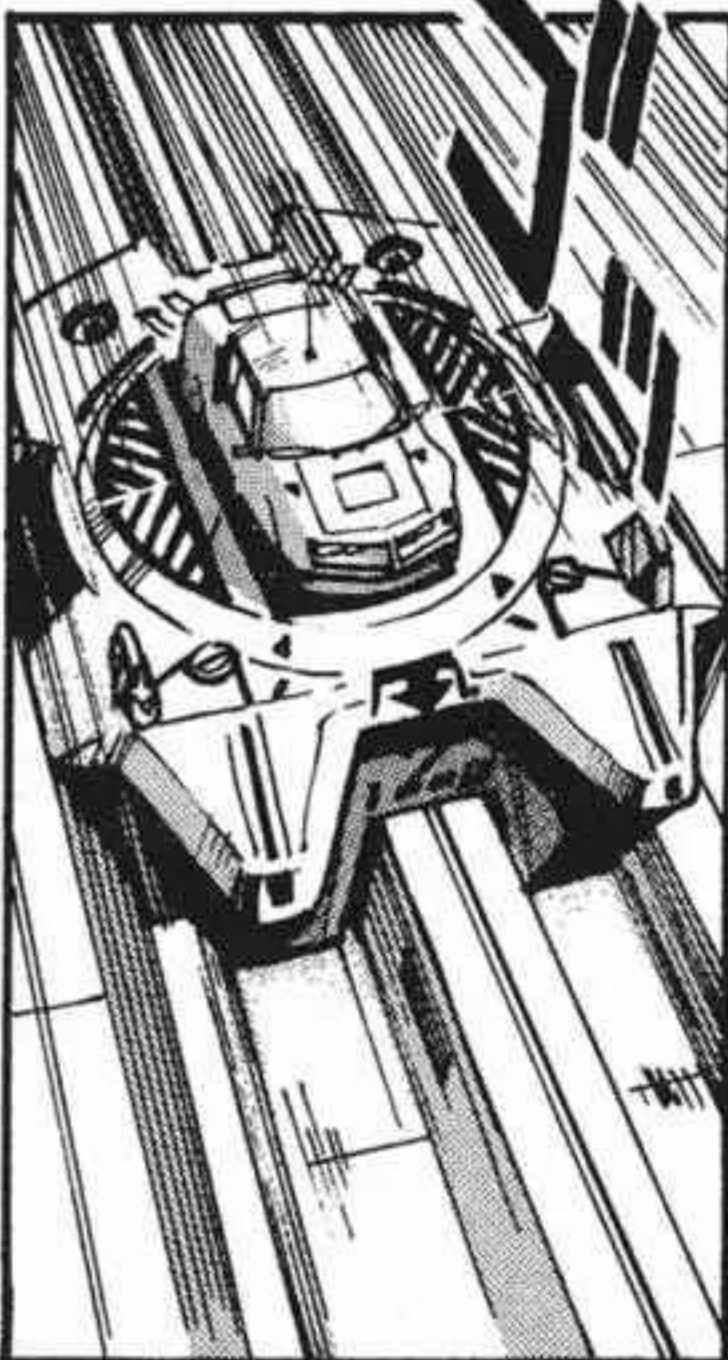
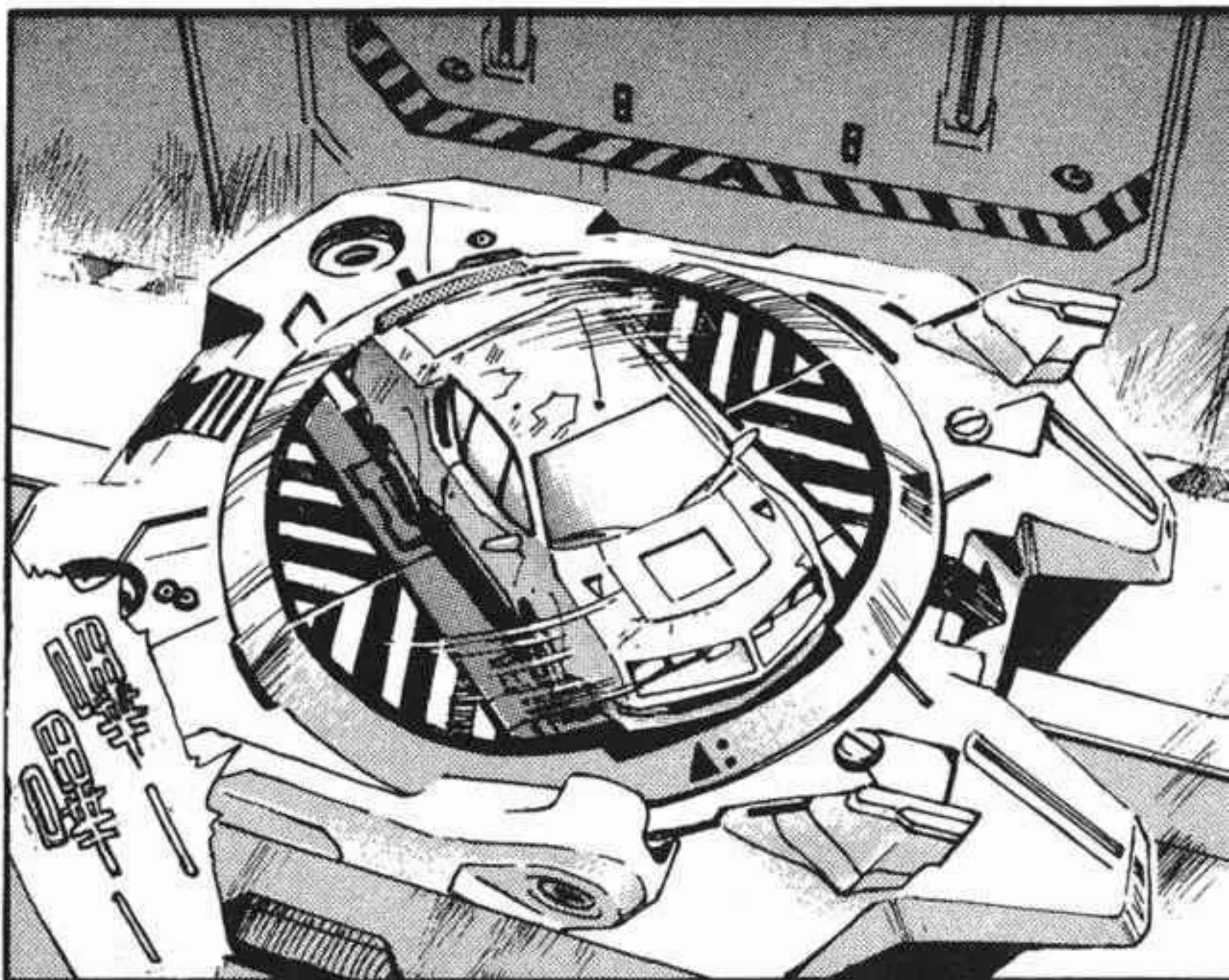


幹所謂
「保護人類的
偉大工作」。



你說什麼……
諷刺嗎……

沒什麼
……



……
葛城小姐。

唔……叫我美里
就行了啦。

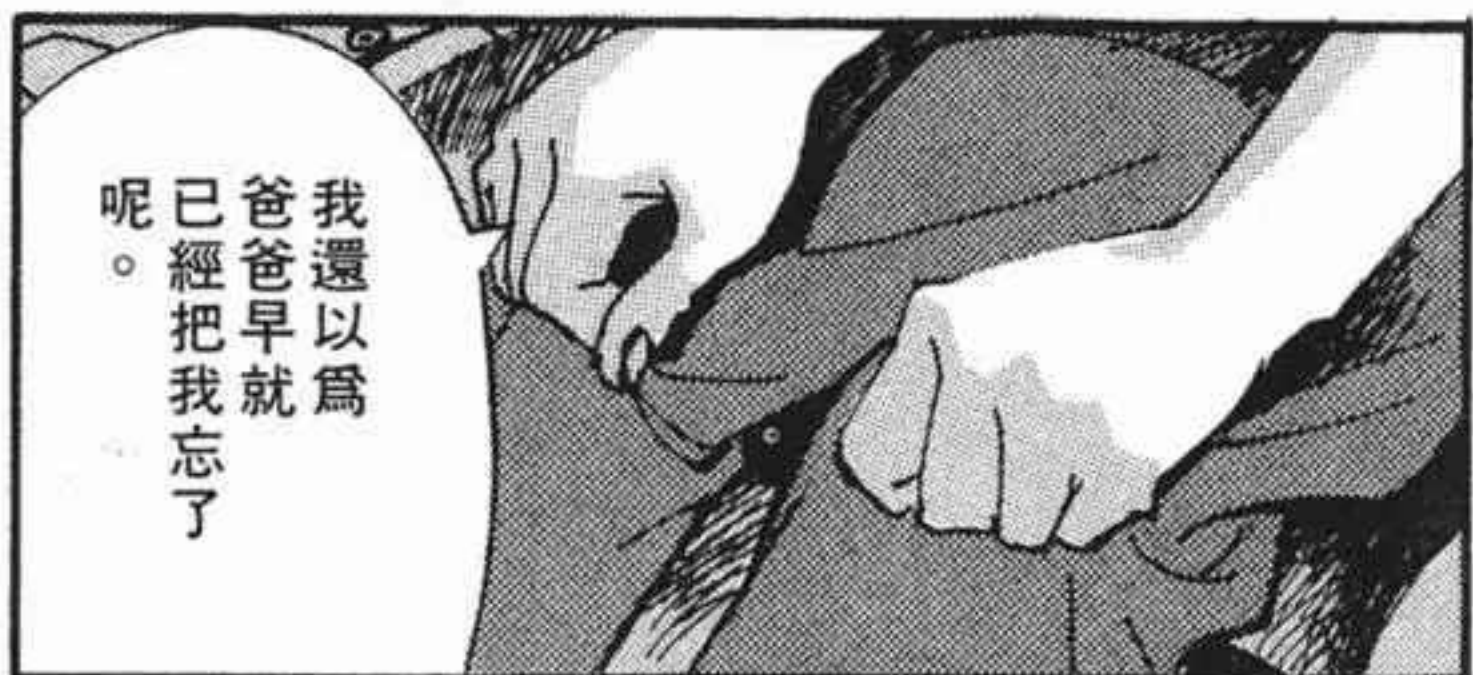


這個嘛

等你見到
你爸爸之後
直接問他好了。



爸爸
爲什麼要
叫我過來
呢？



我還以爲
爸爸早就
已經把我忘了
呢。



沒什麼，

只是覺得
有點麻煩罷了，

因爲……



你好像和你爸爸
處不好？

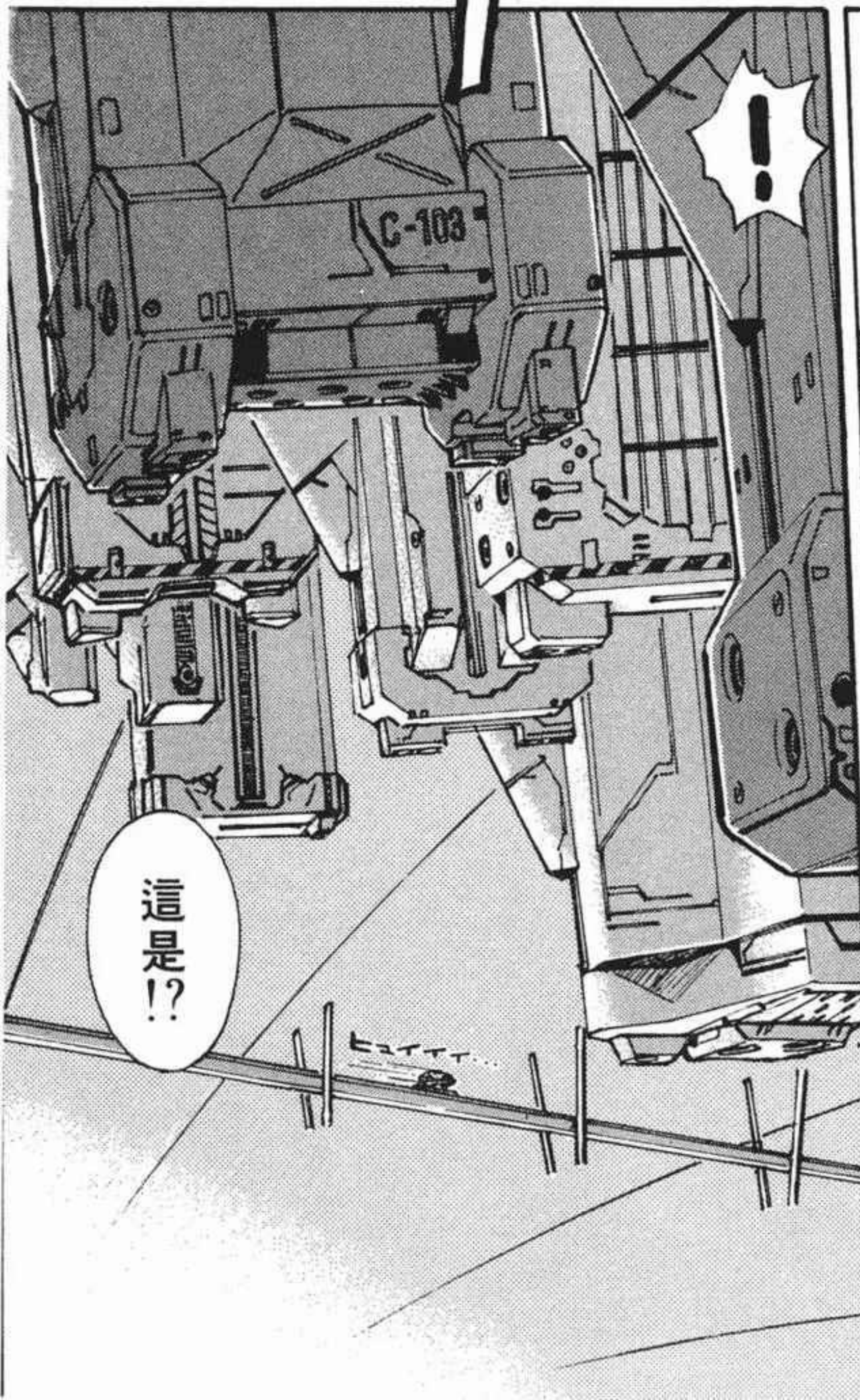


我們現在
就要到爸爸
那裡去了。

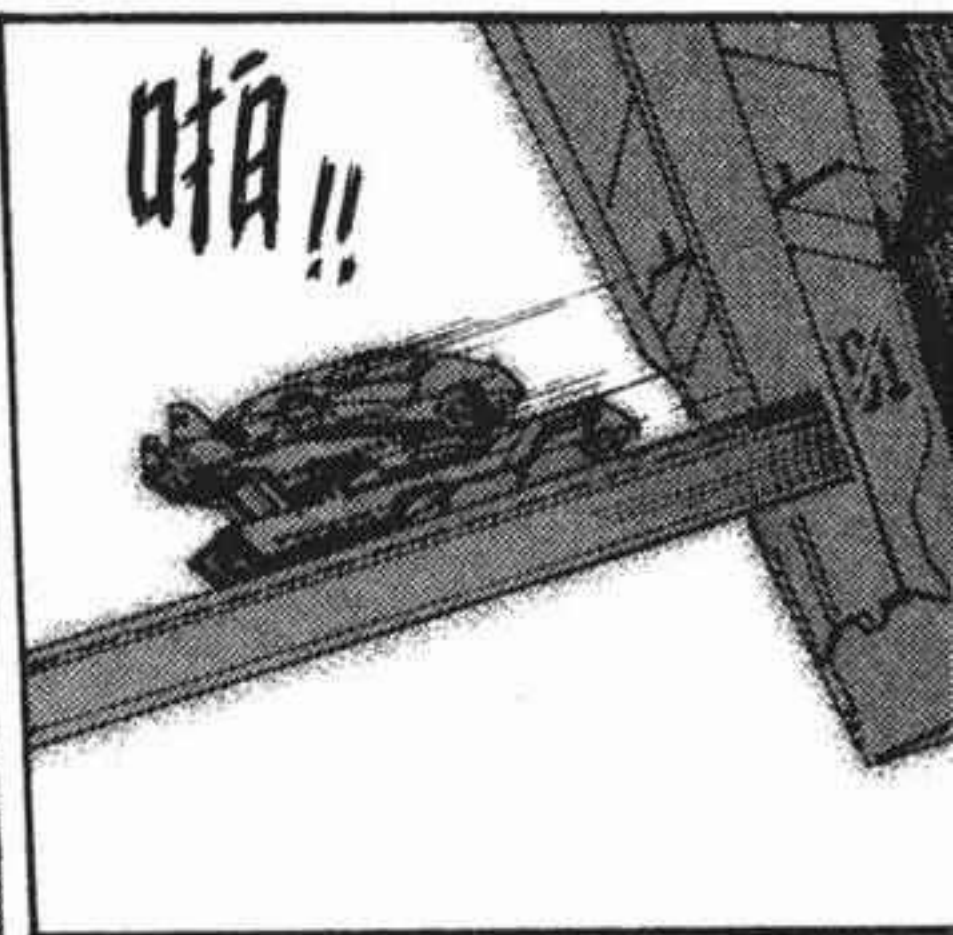




我知道，
見面之後
只有生澀的
感覺。



這是!?



啪!!



太棒了！

真正的
地下開發區。

人類的
堡壘。

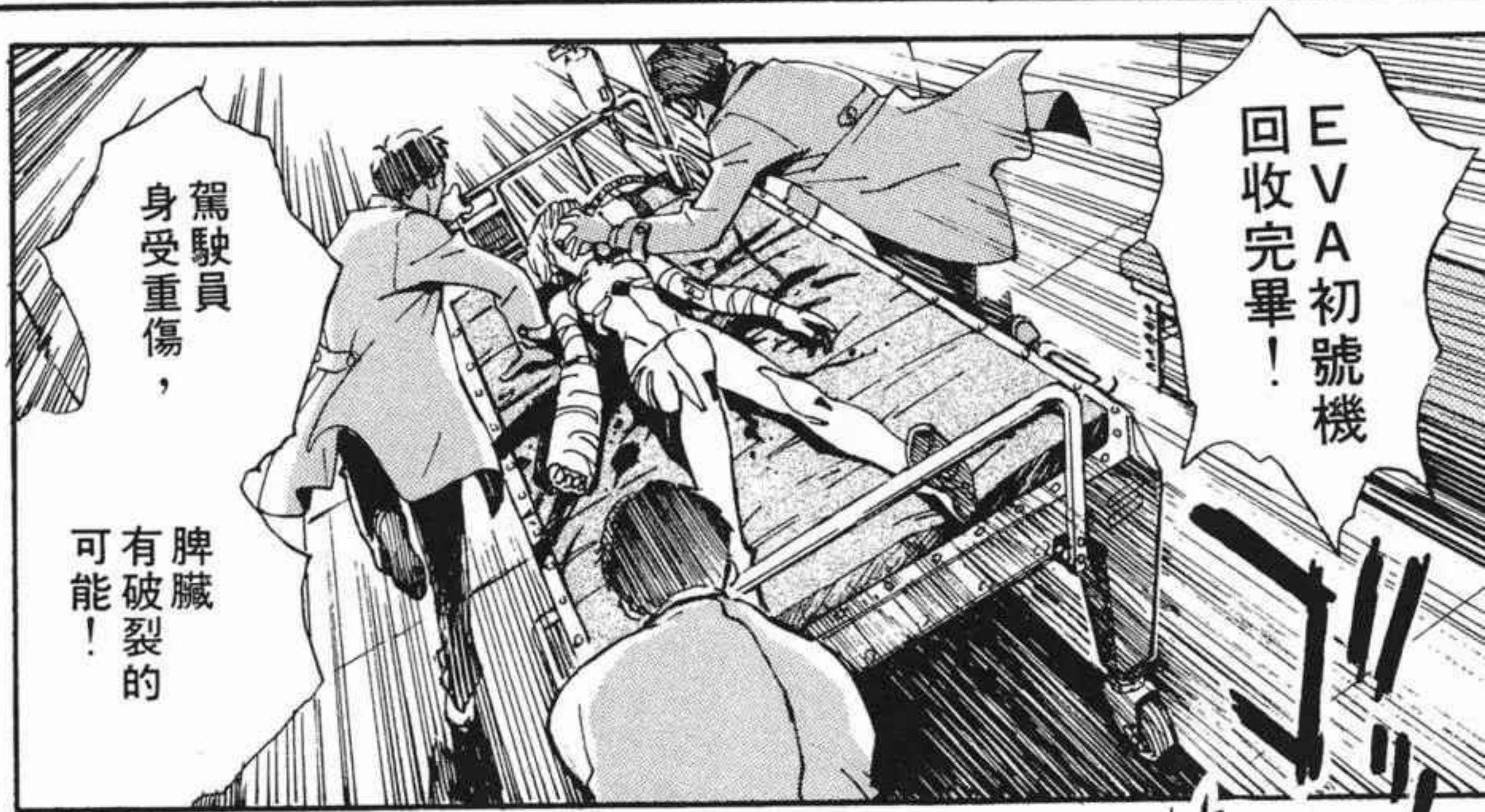
沒錯，

這裡就是
我們的秘密基地
— NERV 總部。

世界重建的
要塞……



ガラガラ...



EVA初號機
回收完畢！

駕駛員
身受重傷，

脾臟
有破裂的
可能！



UN也
撤退了嗎
.....



はあ
はあ



碓司令，

您有什麼
計劃？

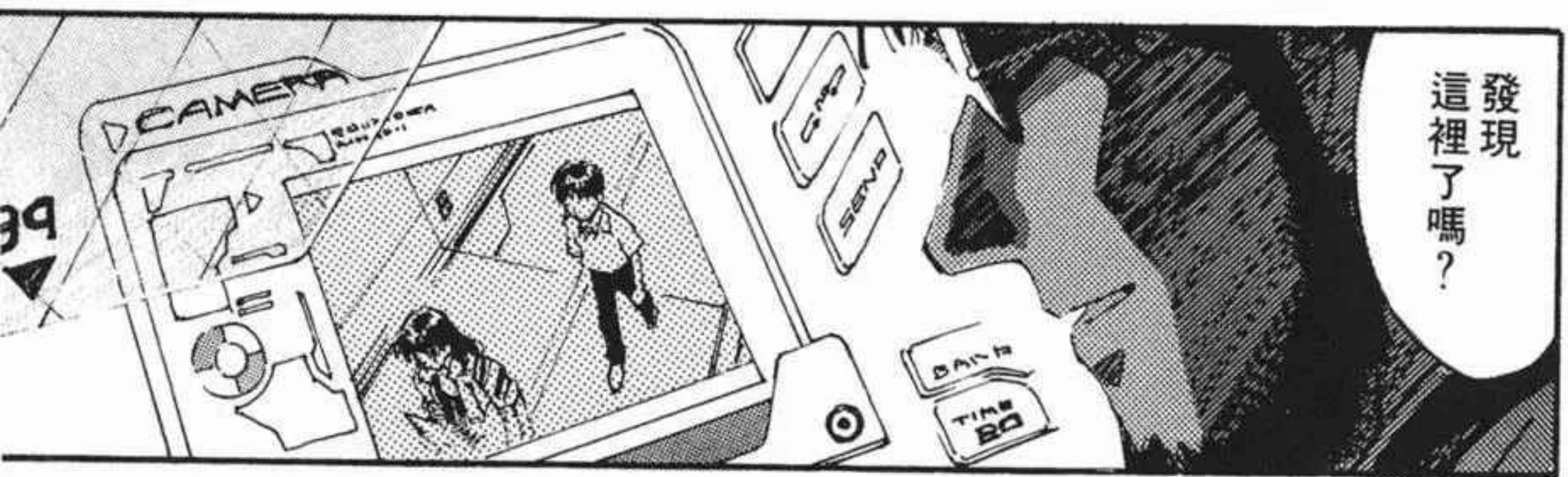


零她已經……

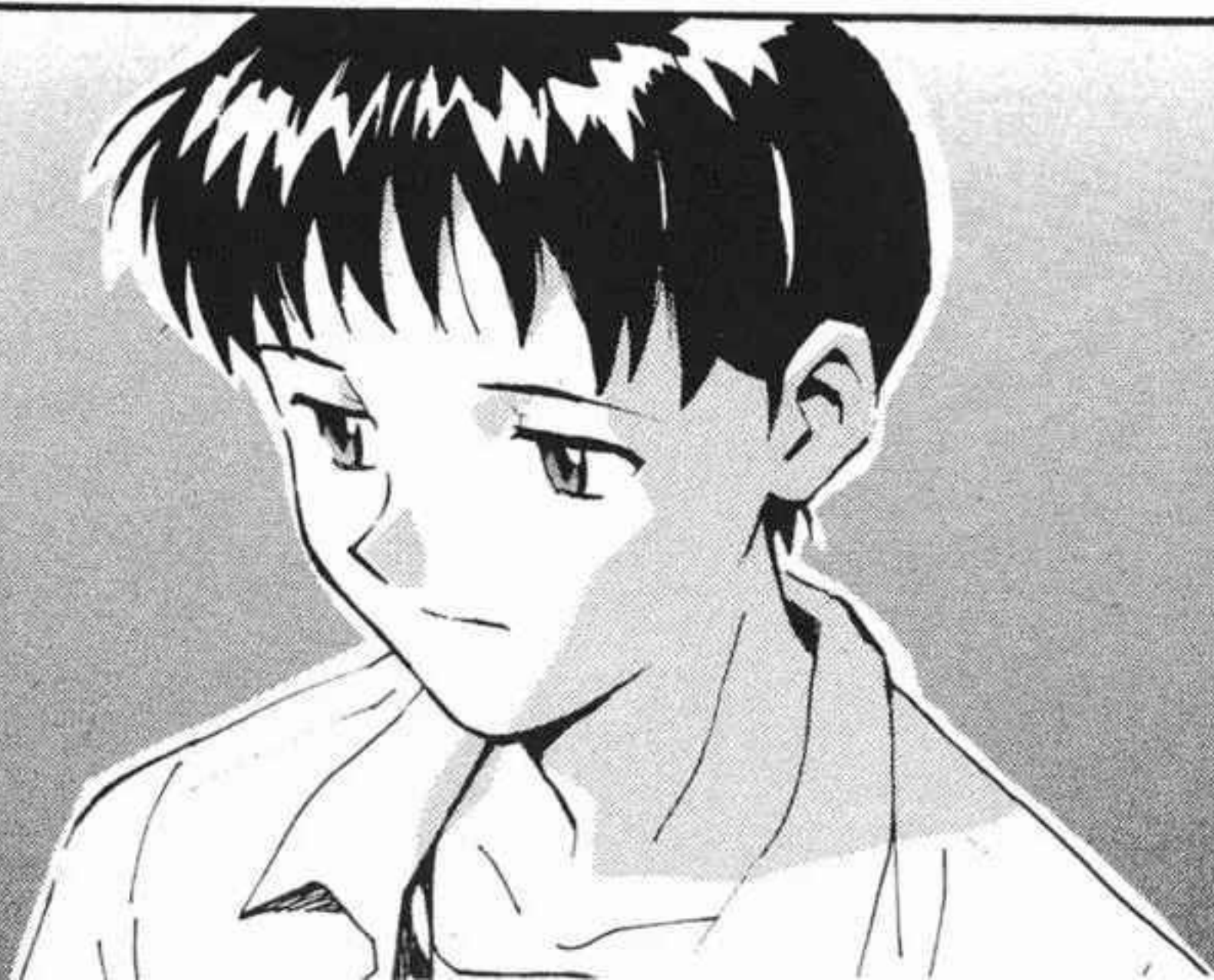
那怎麼行!!
不可能的，
已經沒有
駕駛員了，



再次
。 啓動初號機



發現
這裡了嗎？



備用駕駛員
已經送來了。



爸爸爲什麼
會叫我來？

這個問題我應該
再深入想想才對。



因爲至少
他決不是爲了
和我快樂的重逢
才叫我來的……

STAGE.2 再會

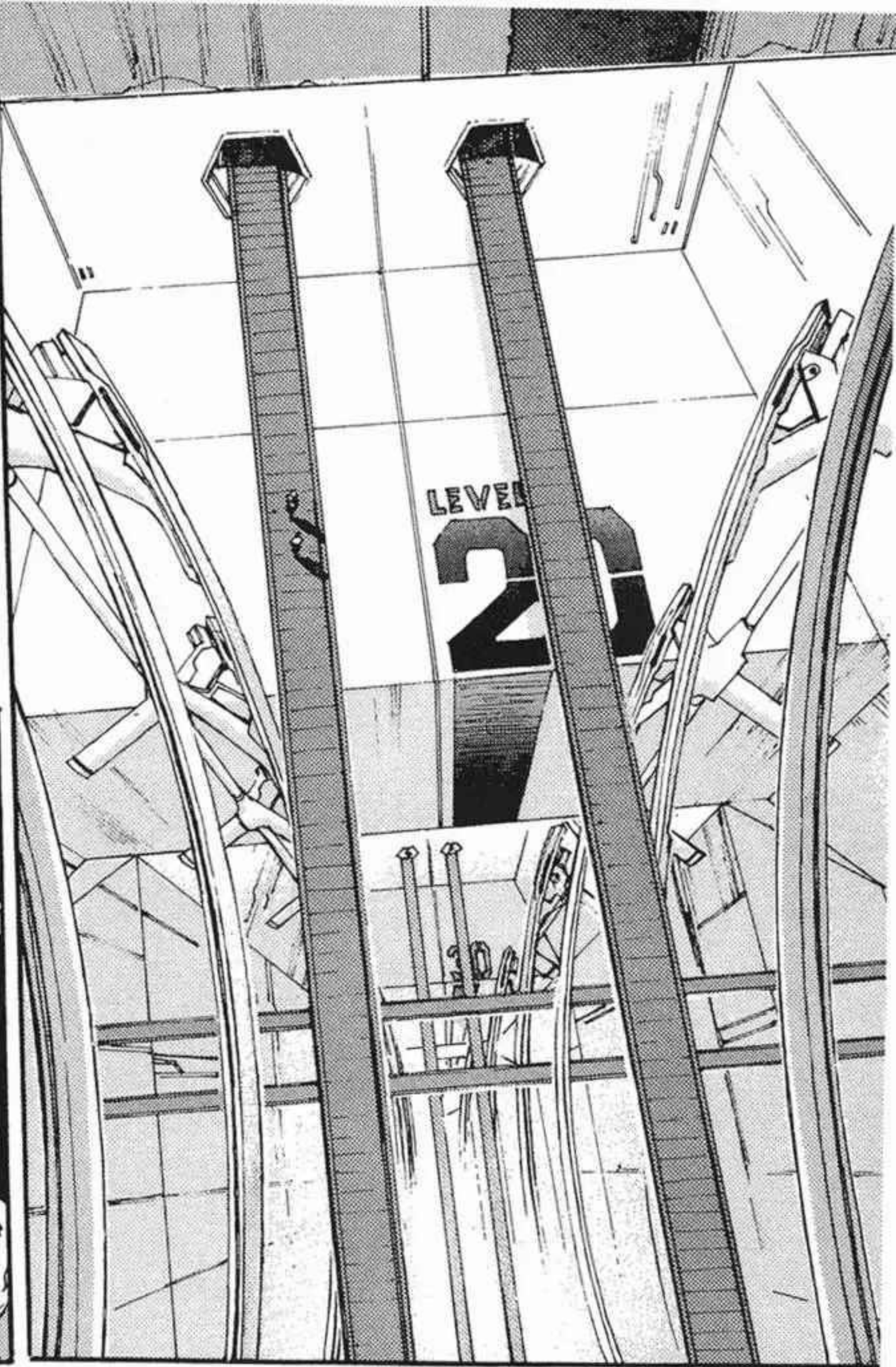




美里小姐。



什麼事？



咦？



我們已經走了很久了……還沒找到我爸爸那裡嗎？



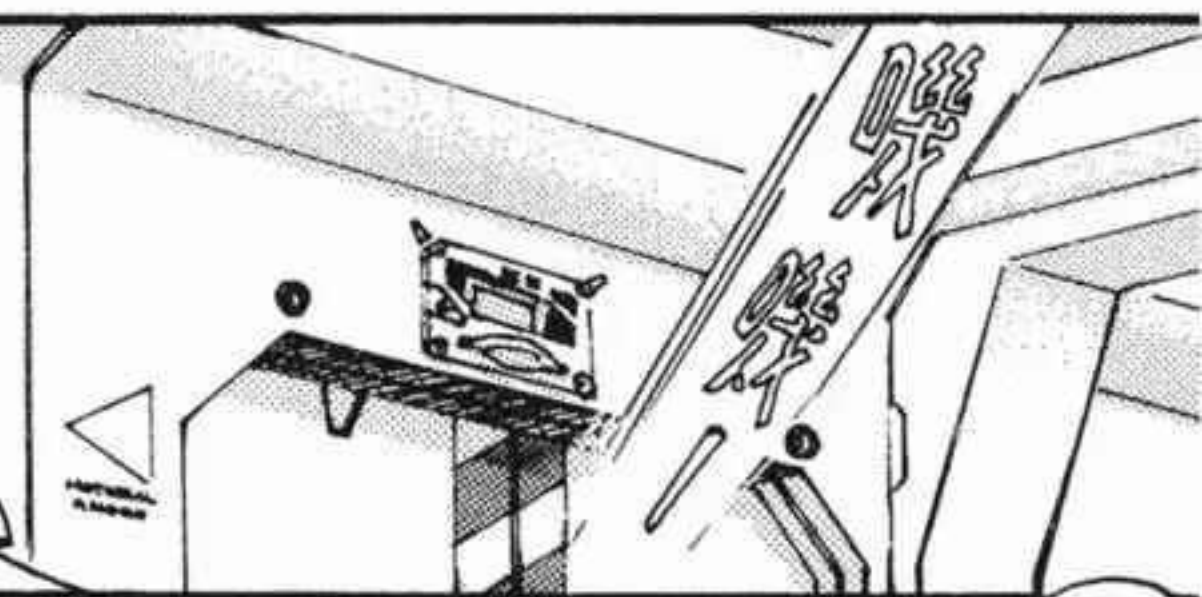
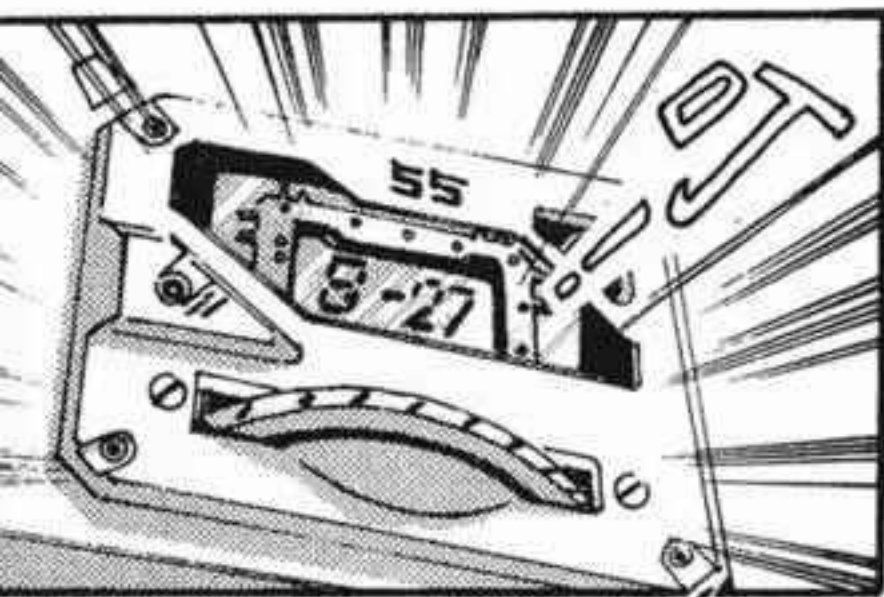
好奇怪，
應該是走
這邊沒錯呀
……

迷路了嗎？

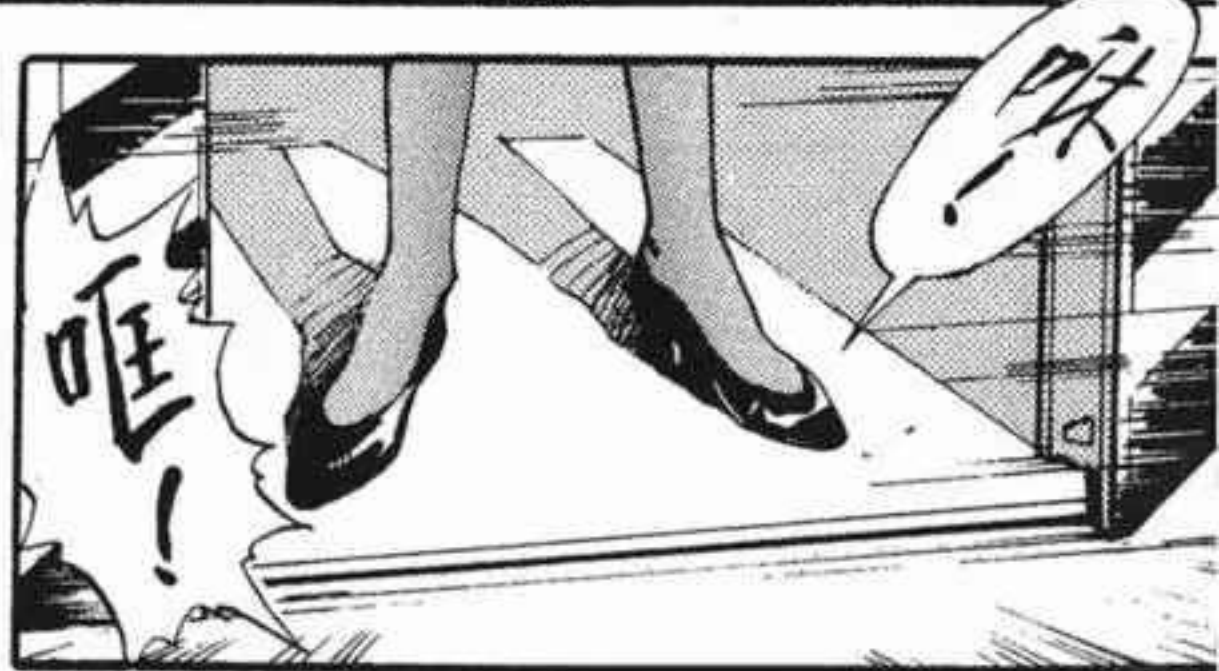


少……
少囉嗦，

你只要
靜靜的跟上來
就成了。



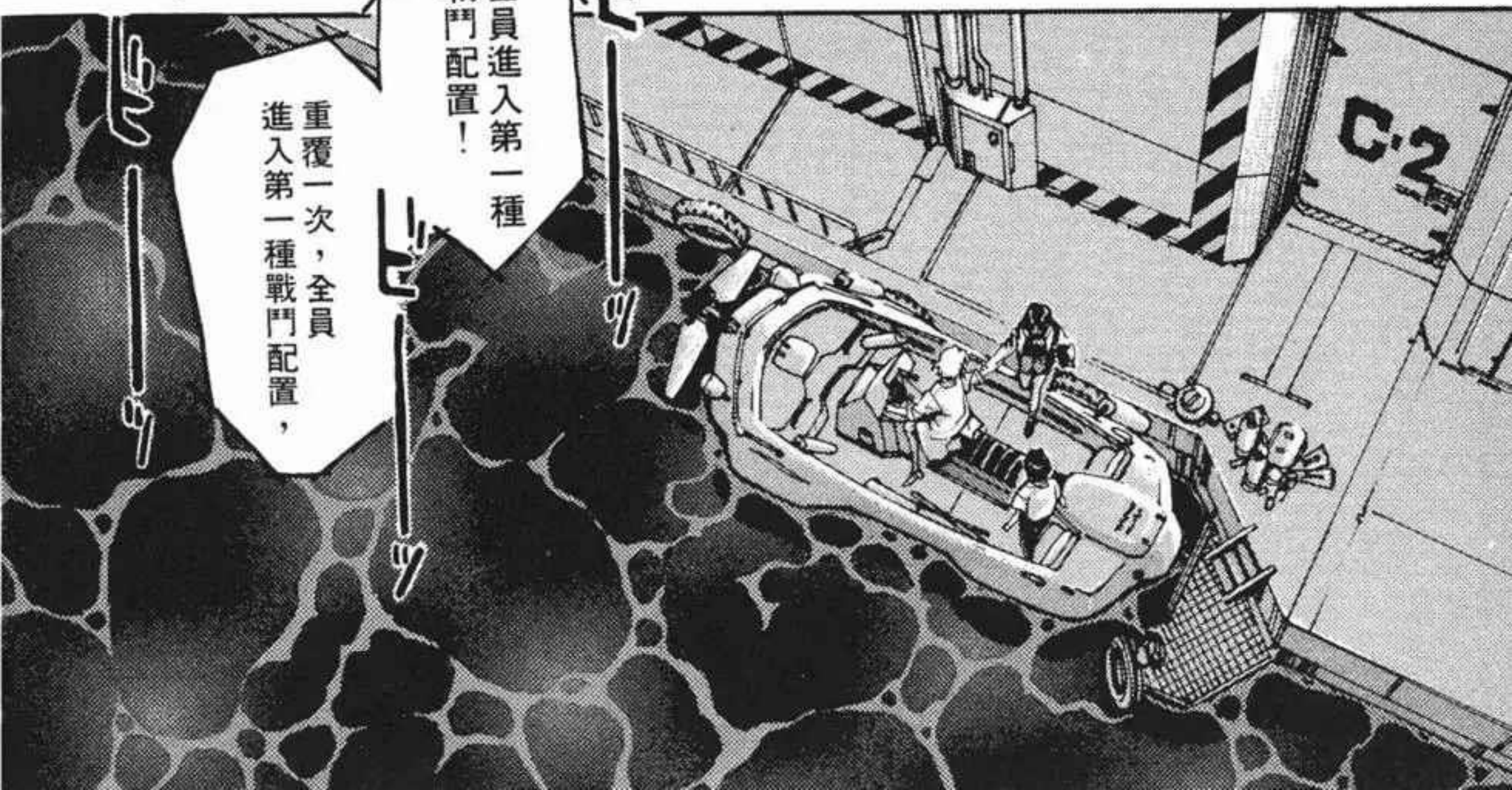
太慢了吧，
葛城一尉！



你們
二個，要上
哪去呀？







地對地迎擊，
準備啓動初號機！！

等等，
這是怎麼回事？

初號機處於
B型裝備，
目前冷卻中，
隨時可以
再啓動。

我不是指這個，
零她不是
不能再出擊
了嗎？

駕駛員要從
哪裡來？

司令他……
到底在想什麼
呀……

ボオオオオ

這麼說，

NN地雷對使徒起不了作用囉？

嗯……

只對使徒的表面造成損害……他依然在前進。

看來他似乎擁有絕對領域。



而且還具有學習能力，

根據電腦的分析，他並不是由外部遙控，而且依照程式運作的一種巨型智慧生命體。



這麼說……

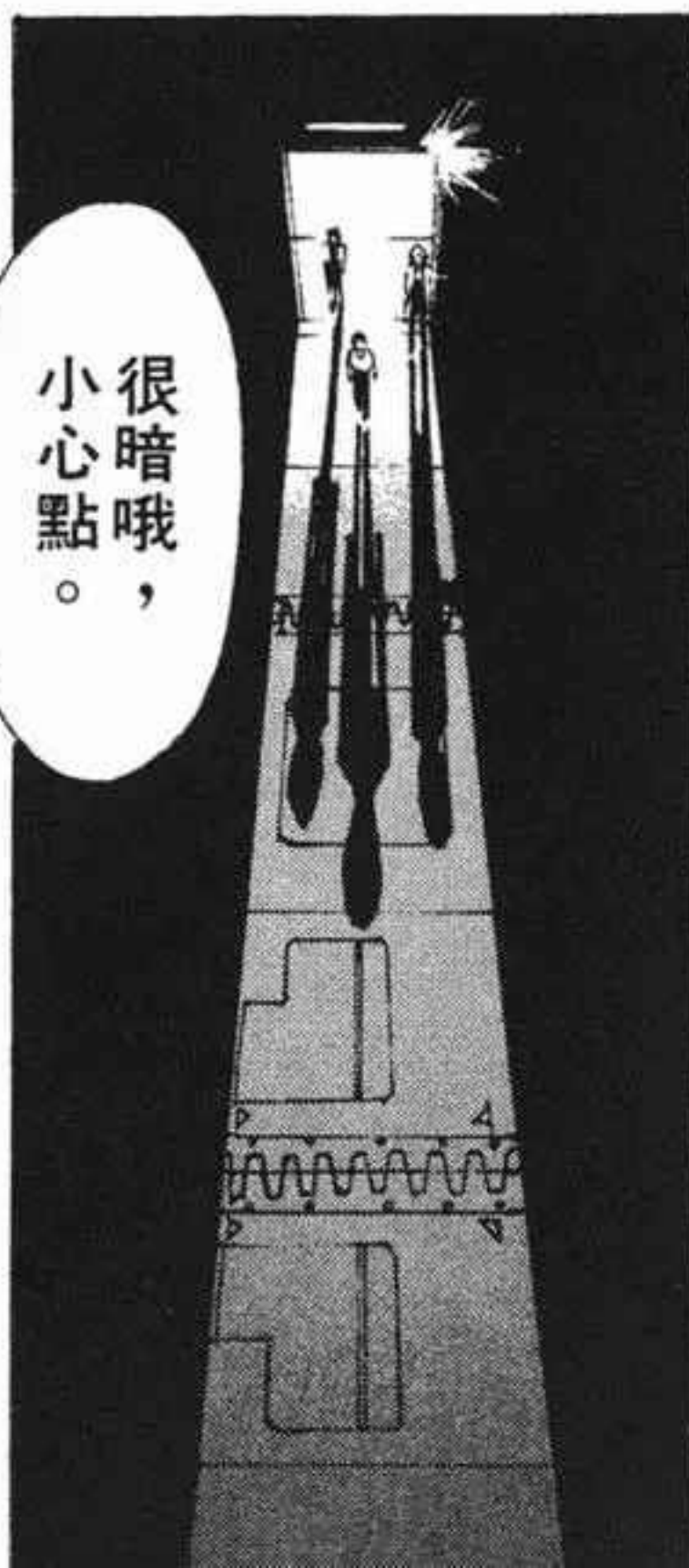
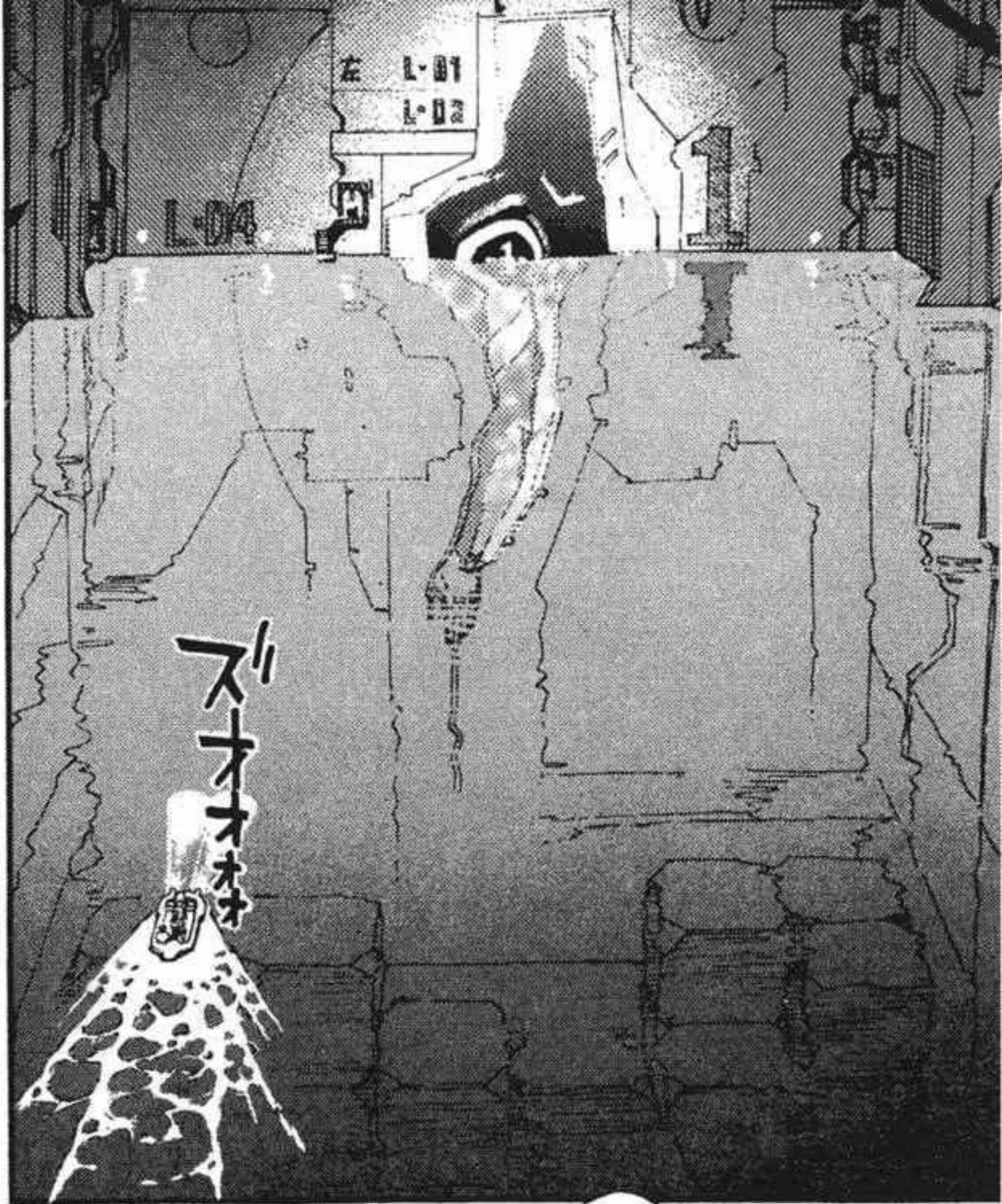
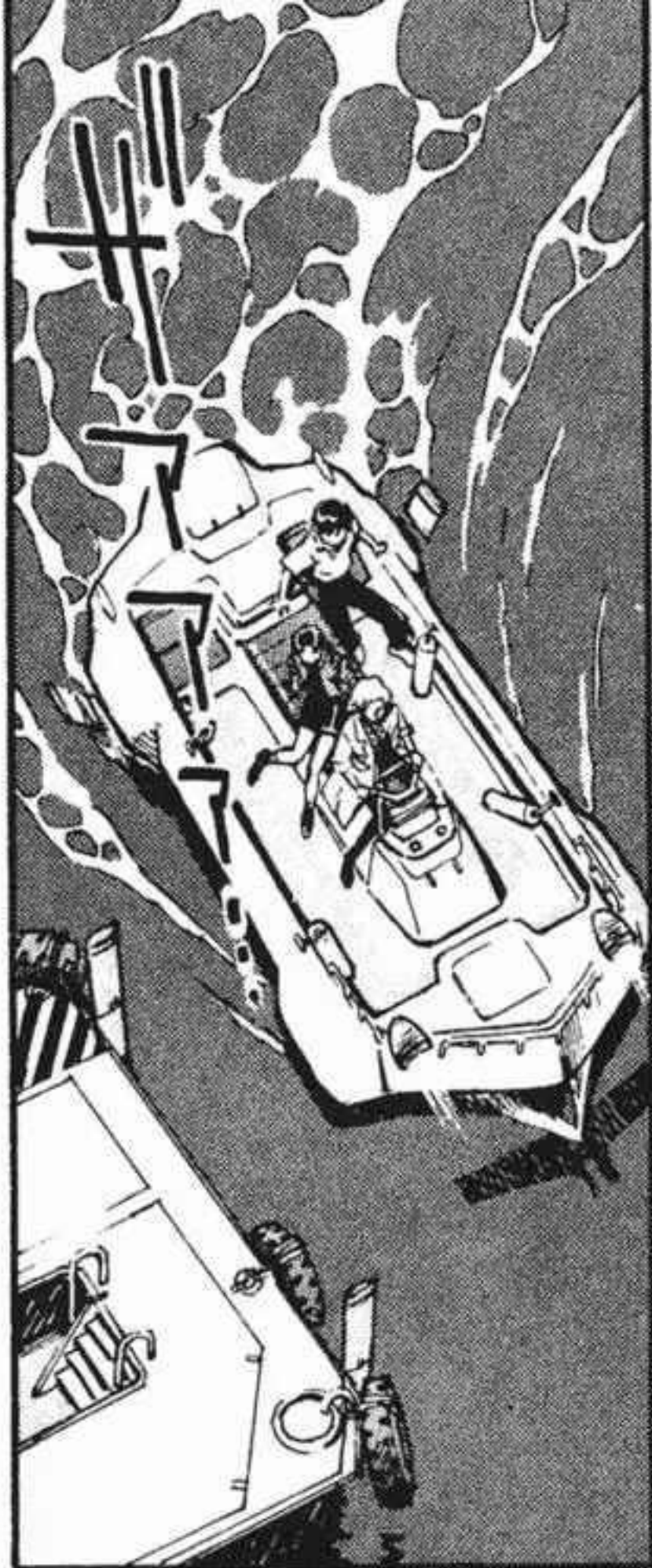


沒錯！！

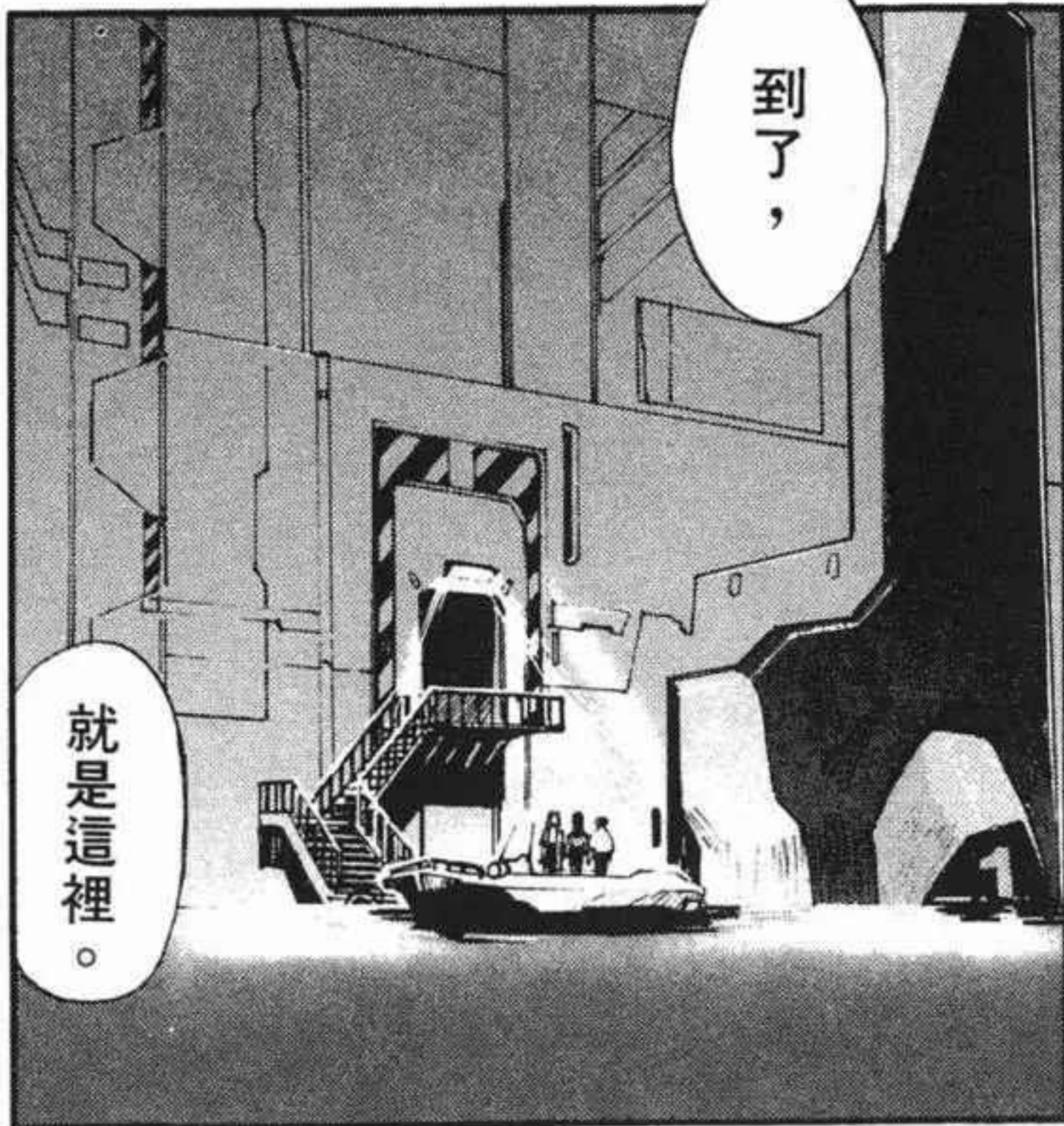
和EVA一樣……



……



很暗哦，
小心點。



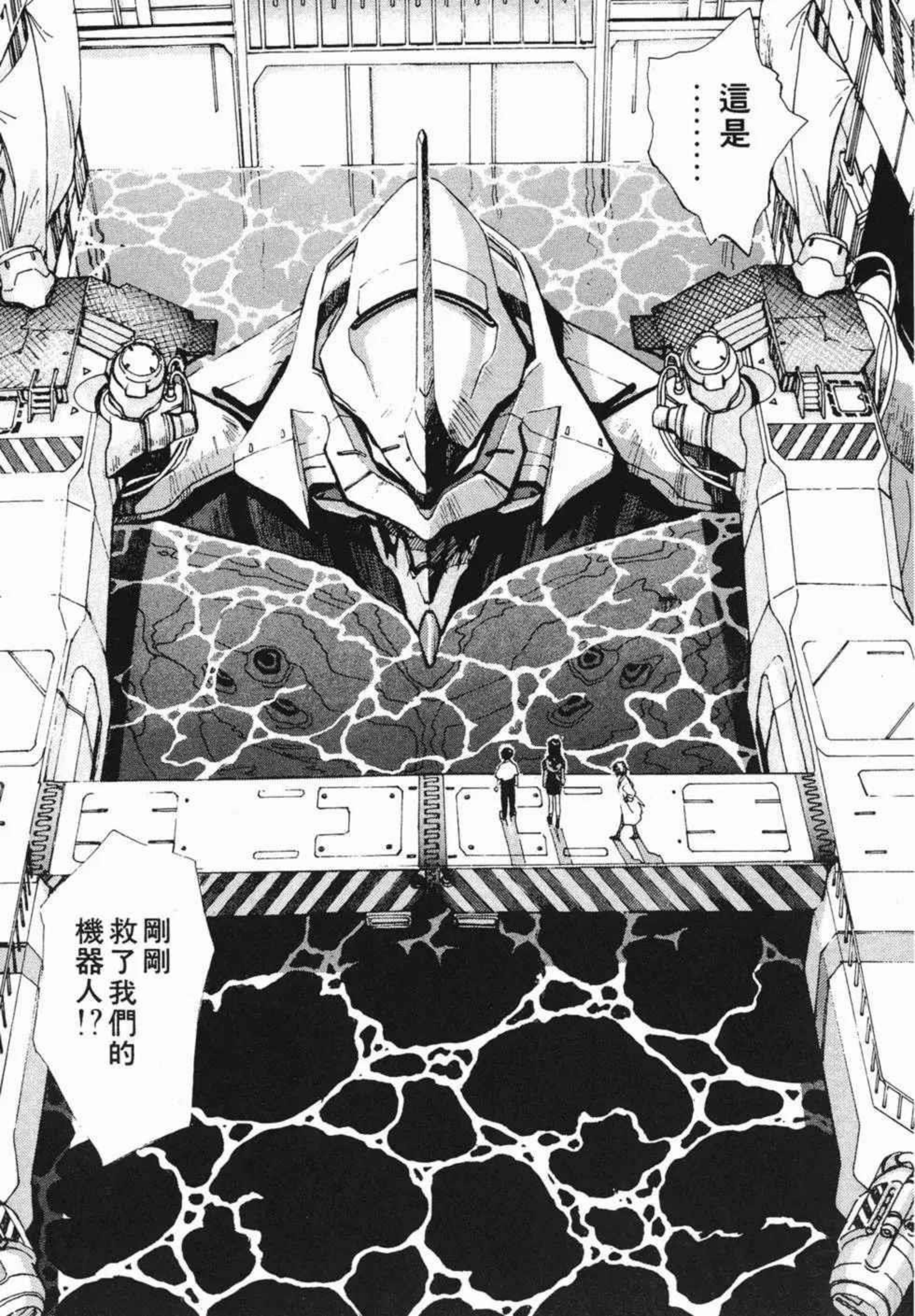
到了，

就是這裡。



這是

剛剛
救了我們的
機器人!?



嚴格說來
它並不是
機器人，

而是人類製造的
終極汎用
決戰武器——

人類最後的
殺手鐮，

而這架
就是EVA的
初號機……

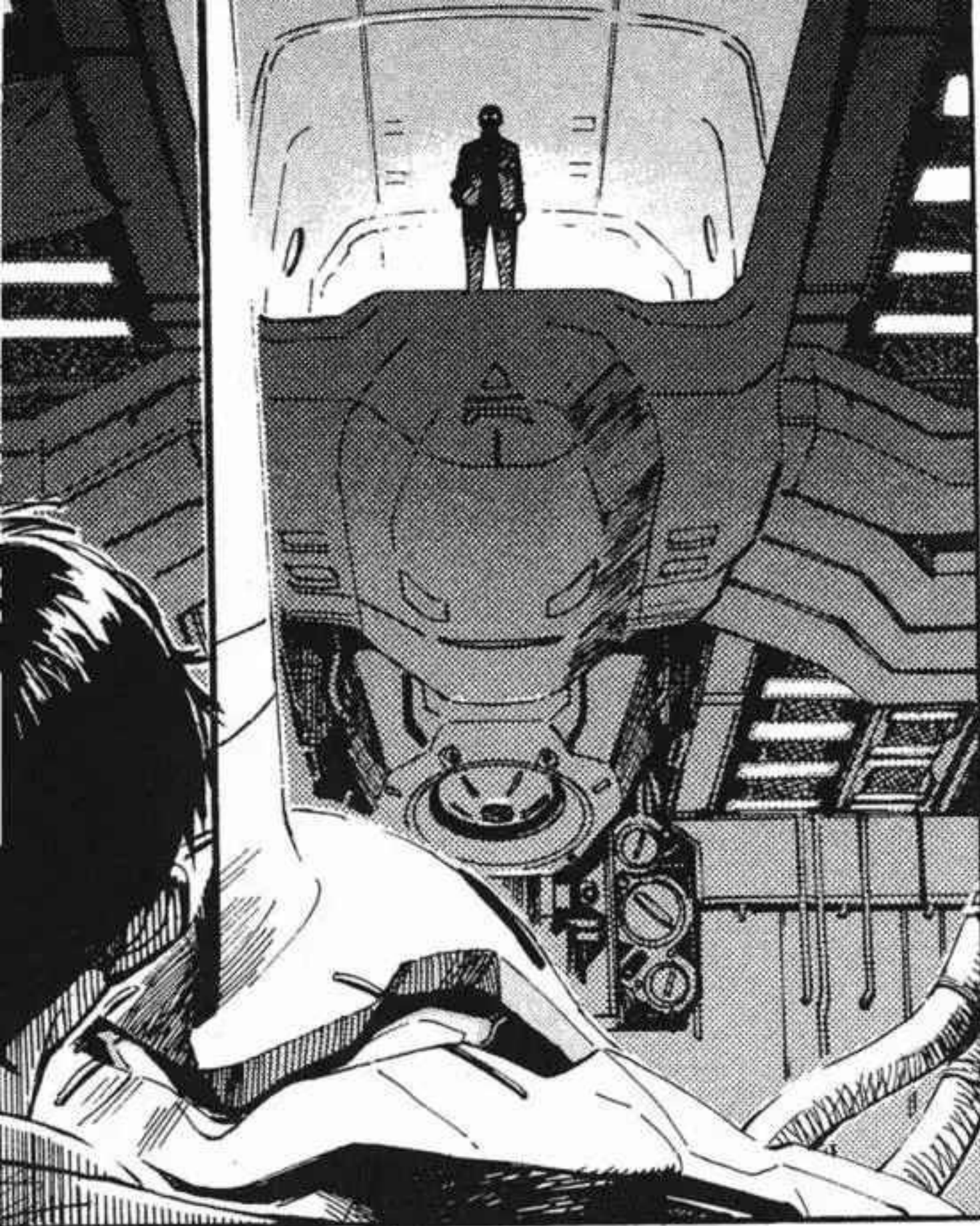


這也是……

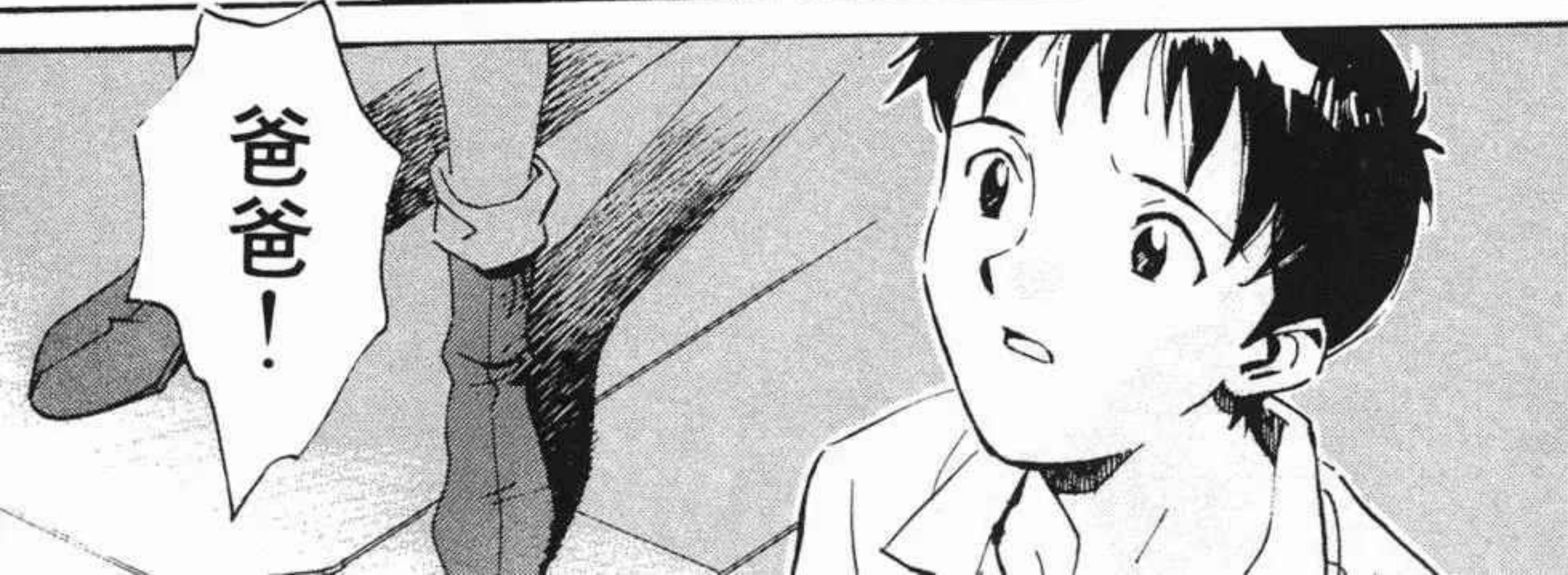
人造人
EVANGELION。

爸爸的
工作嗎？

沒錯。



好久不見了。





你即將
要搭乘它



真嗣，
仔細聽清楚
我以下要說
的話。



和「使徒」
展開戰鬥



就算是零，
她也花了7個月的時間
和EVA同步，

對今天才抵達的
真嗣來說，
太困難了吧！



啊……



等一等，
司令！

只要坐上去
就好了，



我的要求
並不高。

因此
就算有人能和
EVA稍微同步，
也要讓他坐上去，
這是唯一可行的
方法！



可是……

葛城一尉，
現在擊退使徒的事
優先考慮。



還是說
妳還有其他
更好的方法
？



來，真嗣，
到這邊來。



妳……
是說……

要我坐上這個，
和剛剛的……
怪物……戰鬥嗎
……？

你們在開玩笑
吧？

這種事
我怎麼可能
辦得到！

我來說明吧，
你是最適合的
人選。

我完全
不明白！！

……爲什麼
是我？

不，

其他人根本
辦不到。

現在不明白
沒關係，

出擊吧！

我不要！

我怎麼可能辦得到！
我怎麼可能會
操縱它！！



你就是爲了這件事
才叫我來的？

我就算死了
也沒關係？

你一直
對我不聞
不問，

讓我自生自滅
不是嗎！！



如果你不出擊
的話，
人類將會
完全毀滅，

現在人類的存亡
全部寄託在你
一個人身上！



我不要！



話都是
你在說的，

我不要！



人類存亡的
關鍵之戰不需要
膽小鬼。

這裡不需要
你了，
滾吧……

是嗎

我明白了……



冬月！
把零
叫起來！

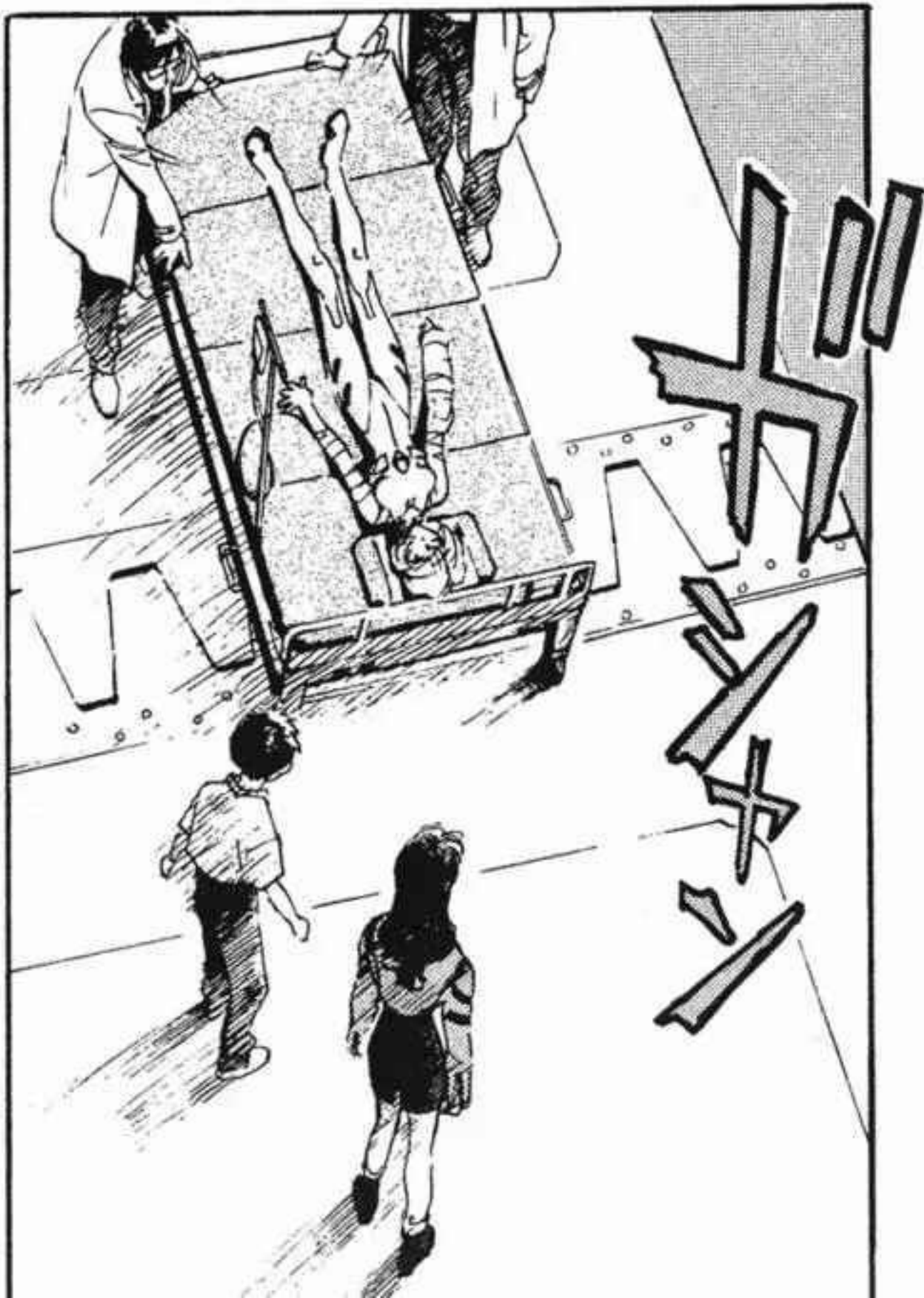
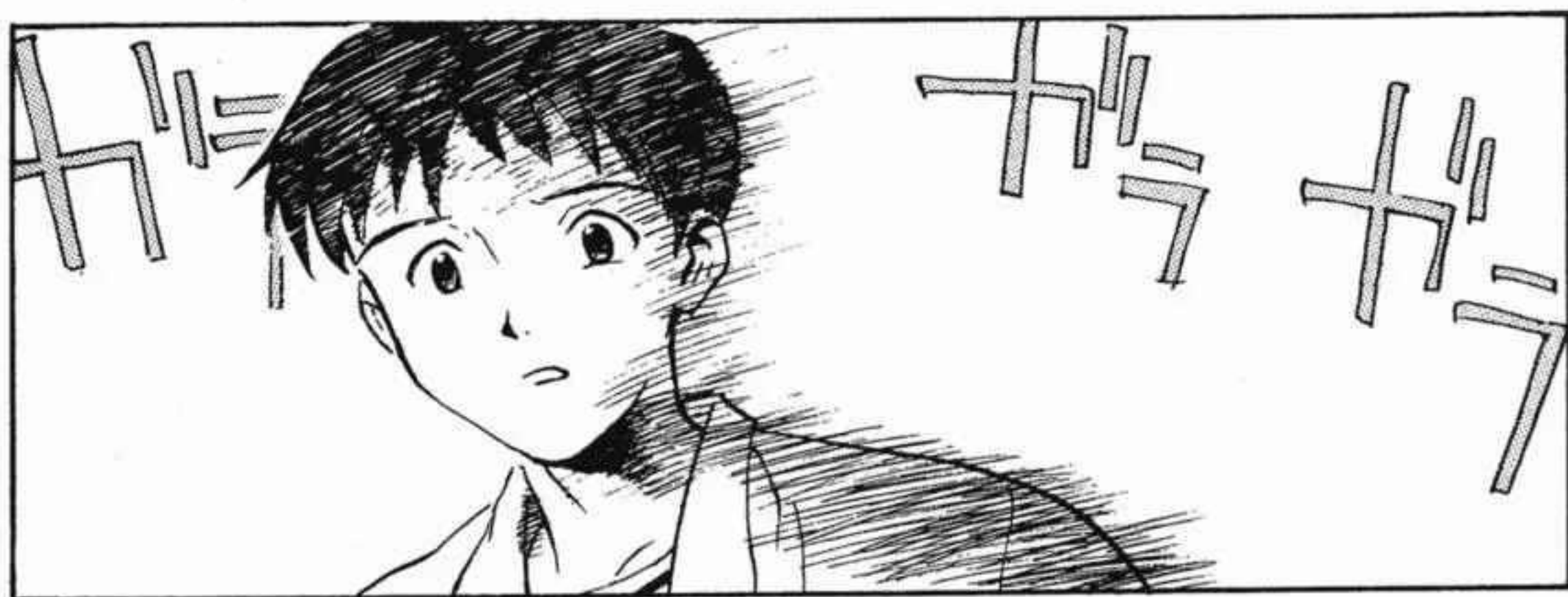
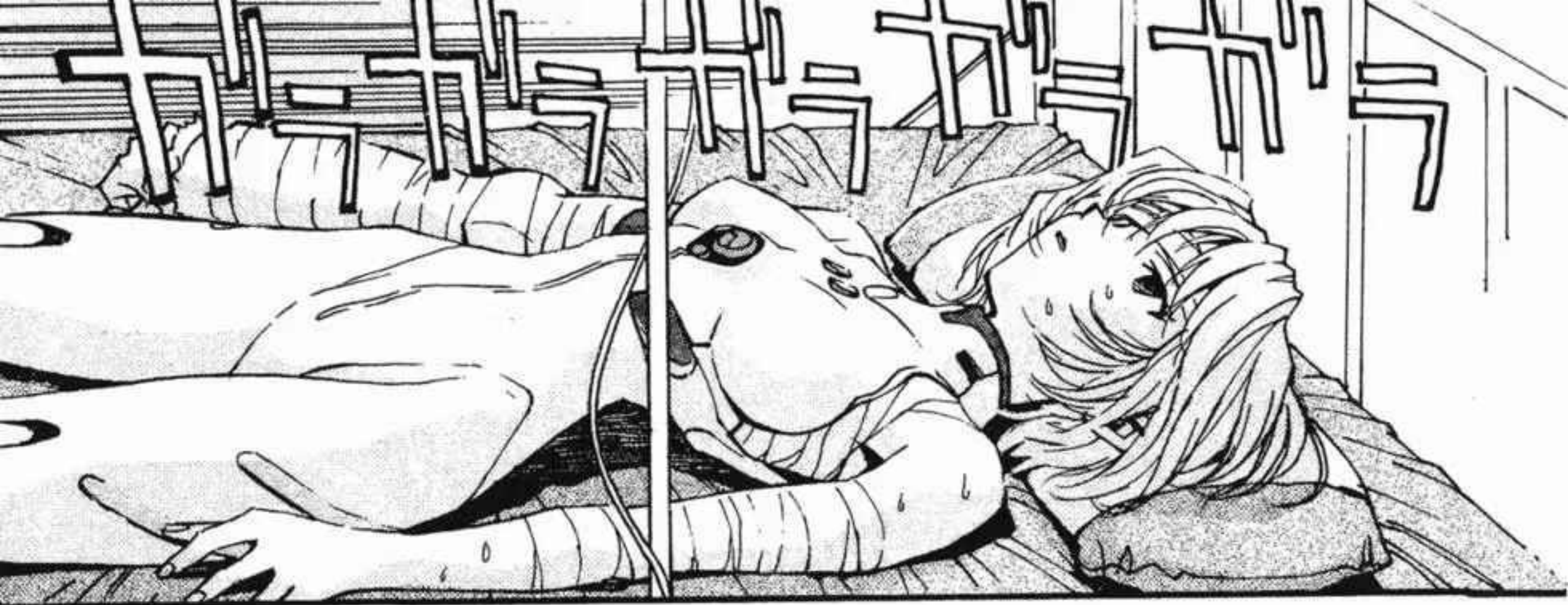
砰！！

她還能
出擊嗎？

她又還沒
死，

把她
送過來！





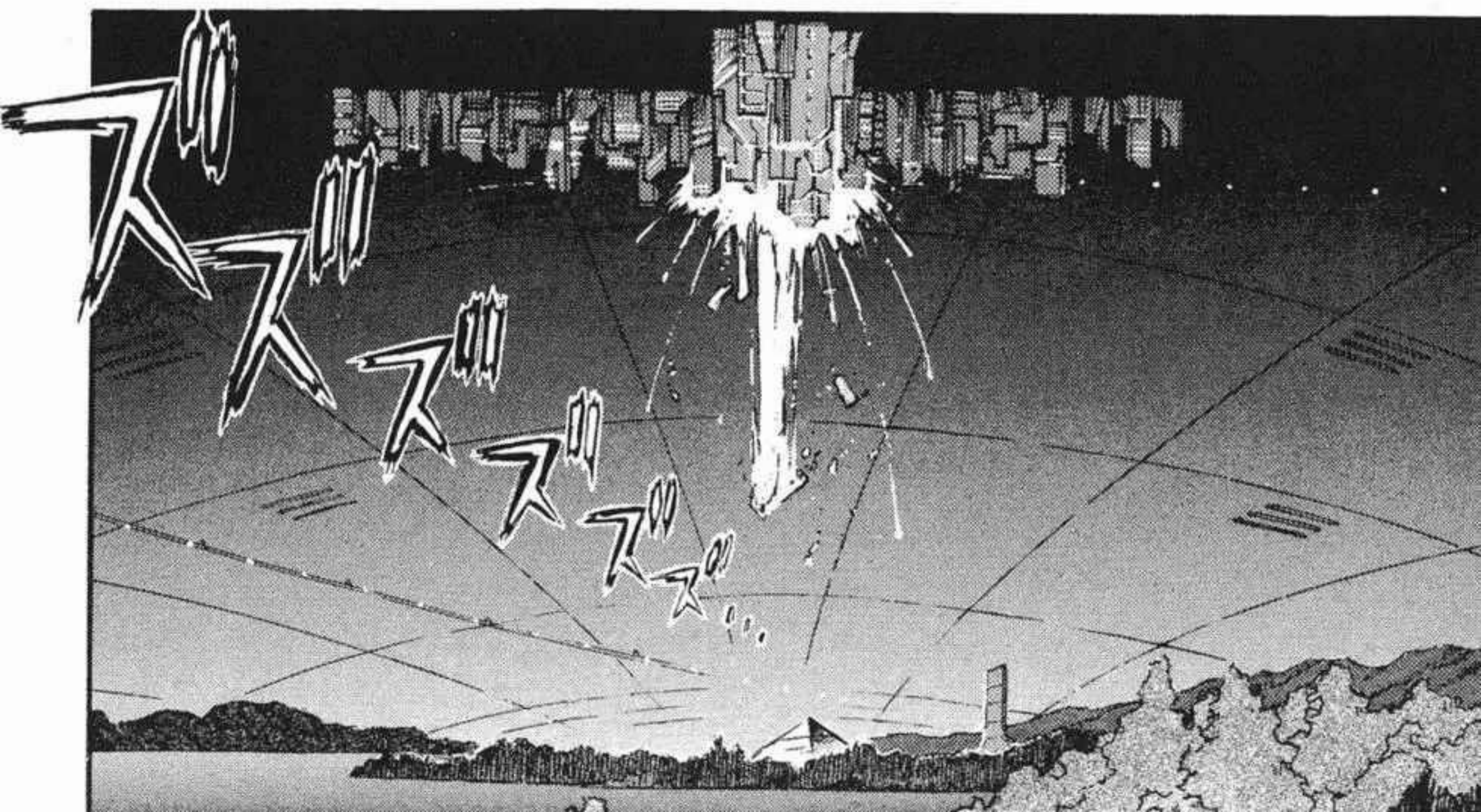


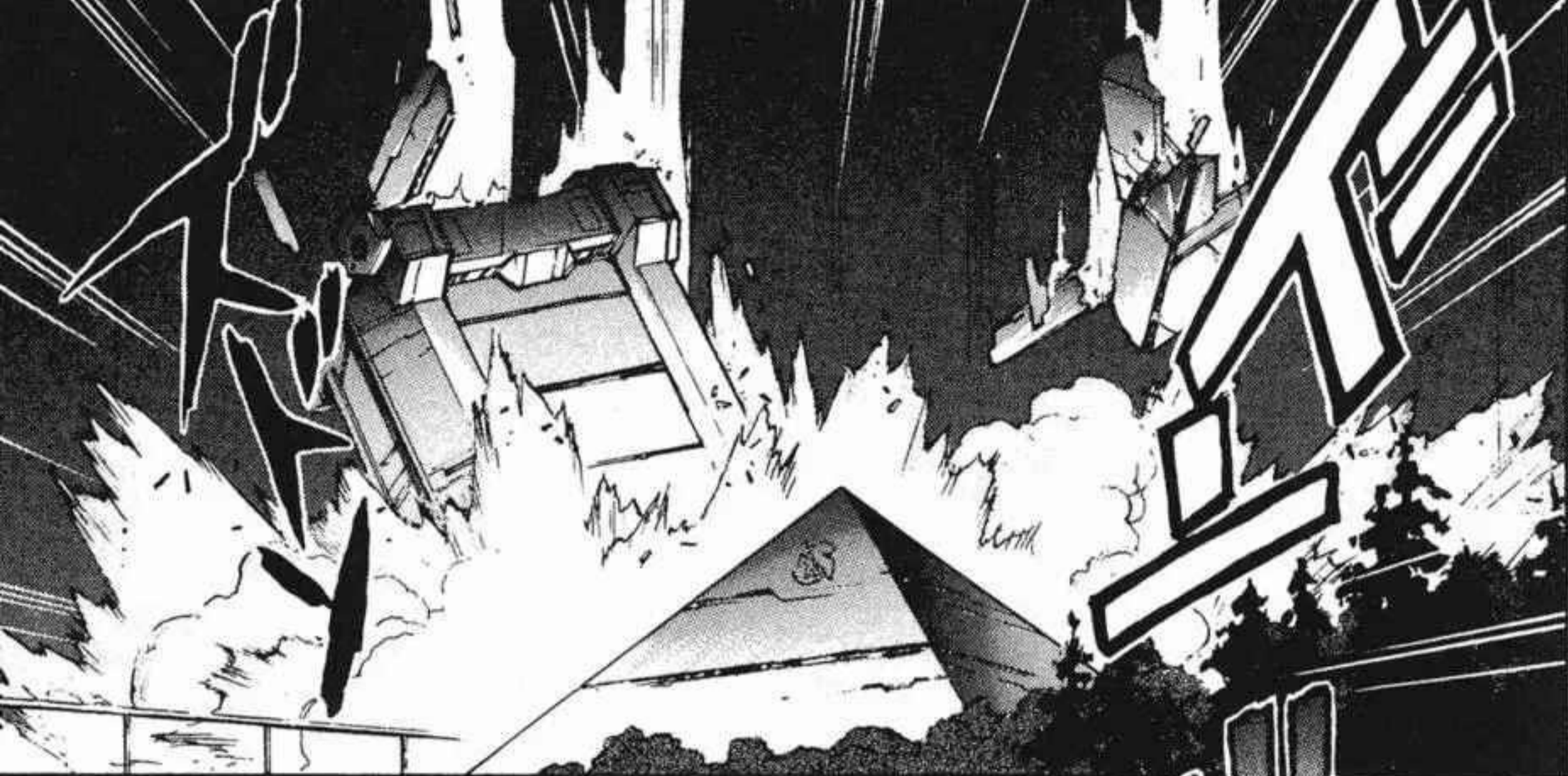




STAGE.3 初號機、出撃









危險！



哇啊！



振作點！





居然……





你應該
早就知道，
你到這裏來，
並不是爲了要和
爸爸歡喜重聚的吧？



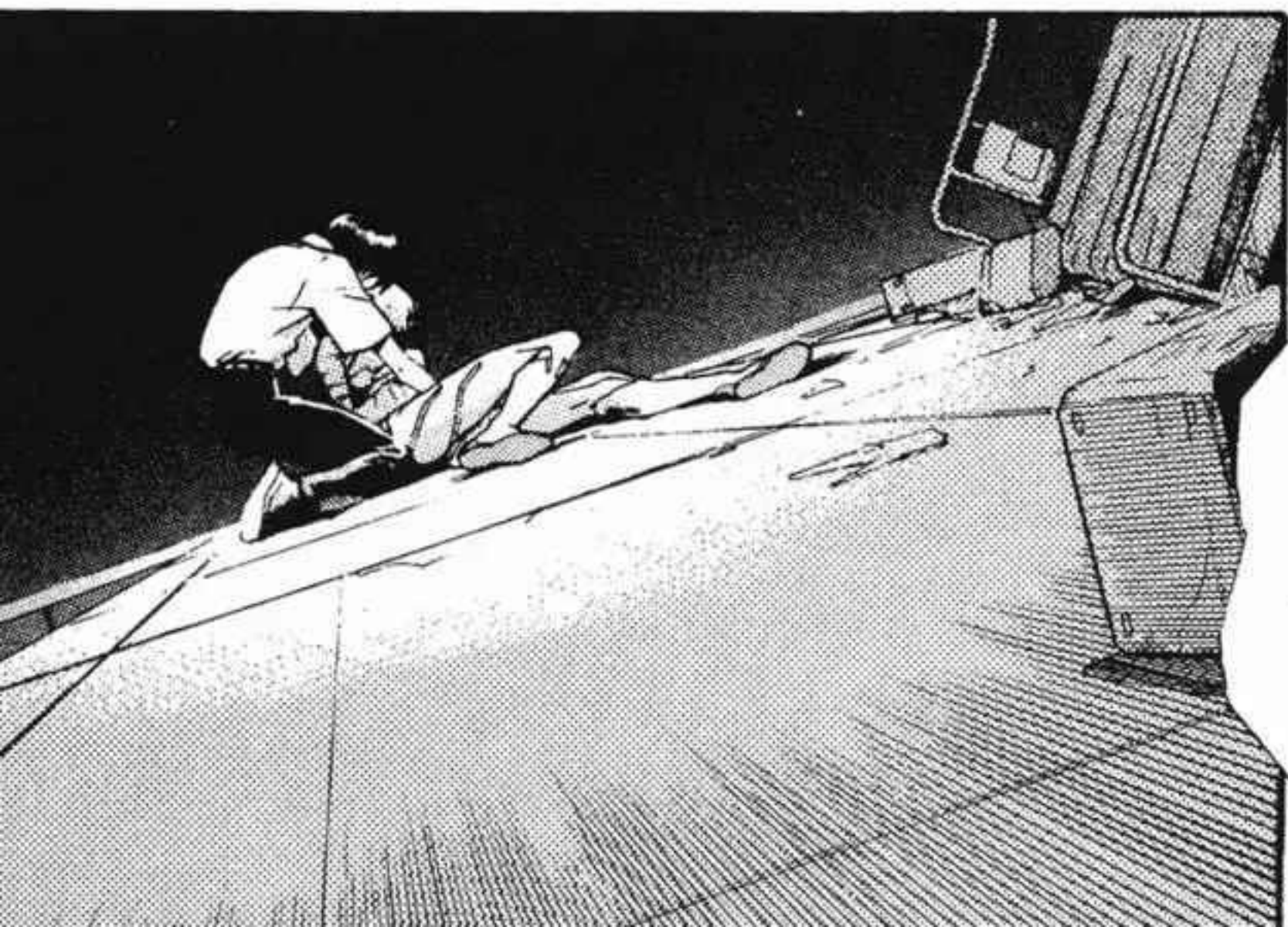
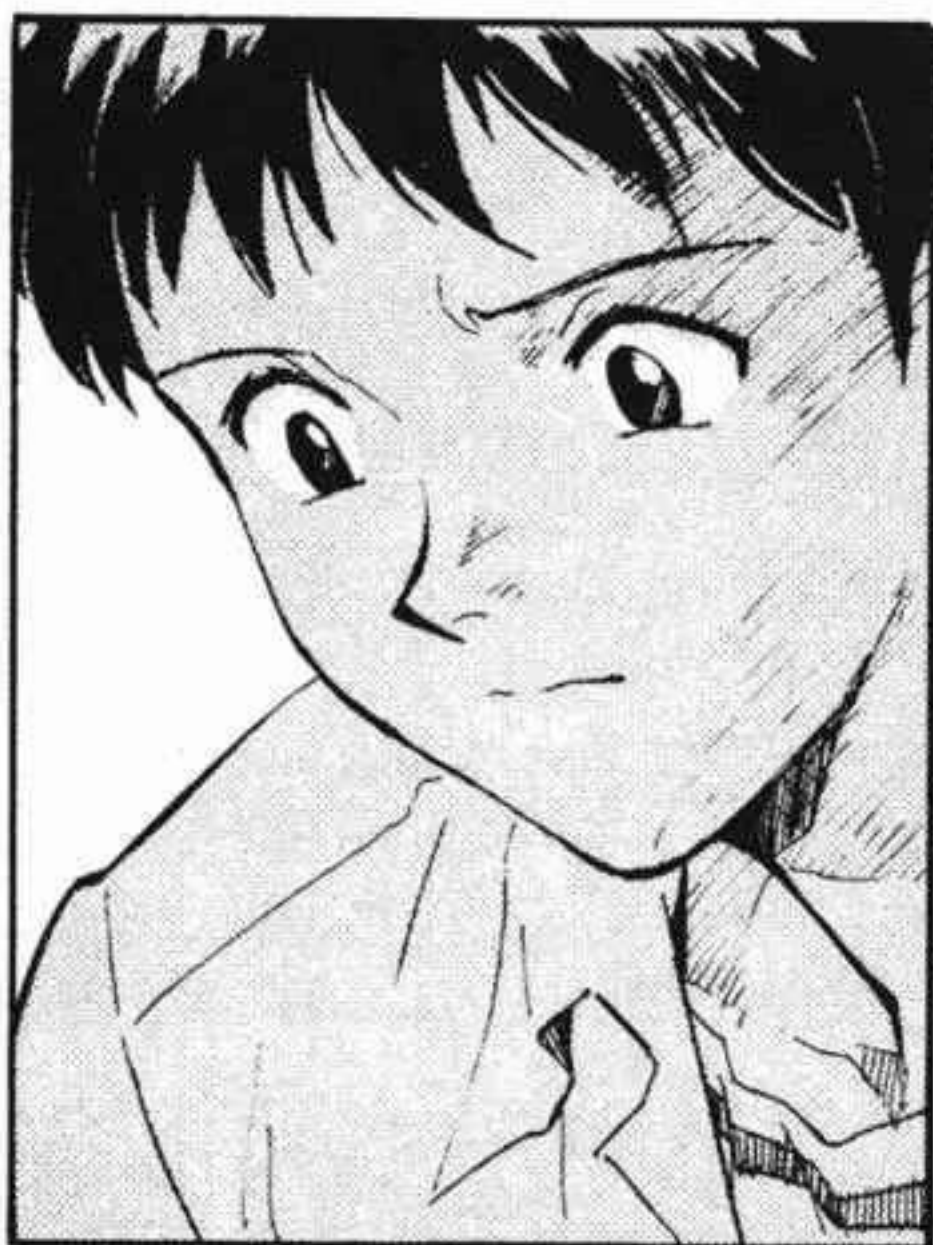
那你究竟是
爲了什麼
到這裏來的？

你該不會
被爸爸說成那樣
而悶不吭聲地回去吧？



要是你不駕駛的話，
那個受傷的女孩
又要上陣迎敵
了。

你不覺得
自己這麼做
很無情嗎！？





爸爸……

我明白了，



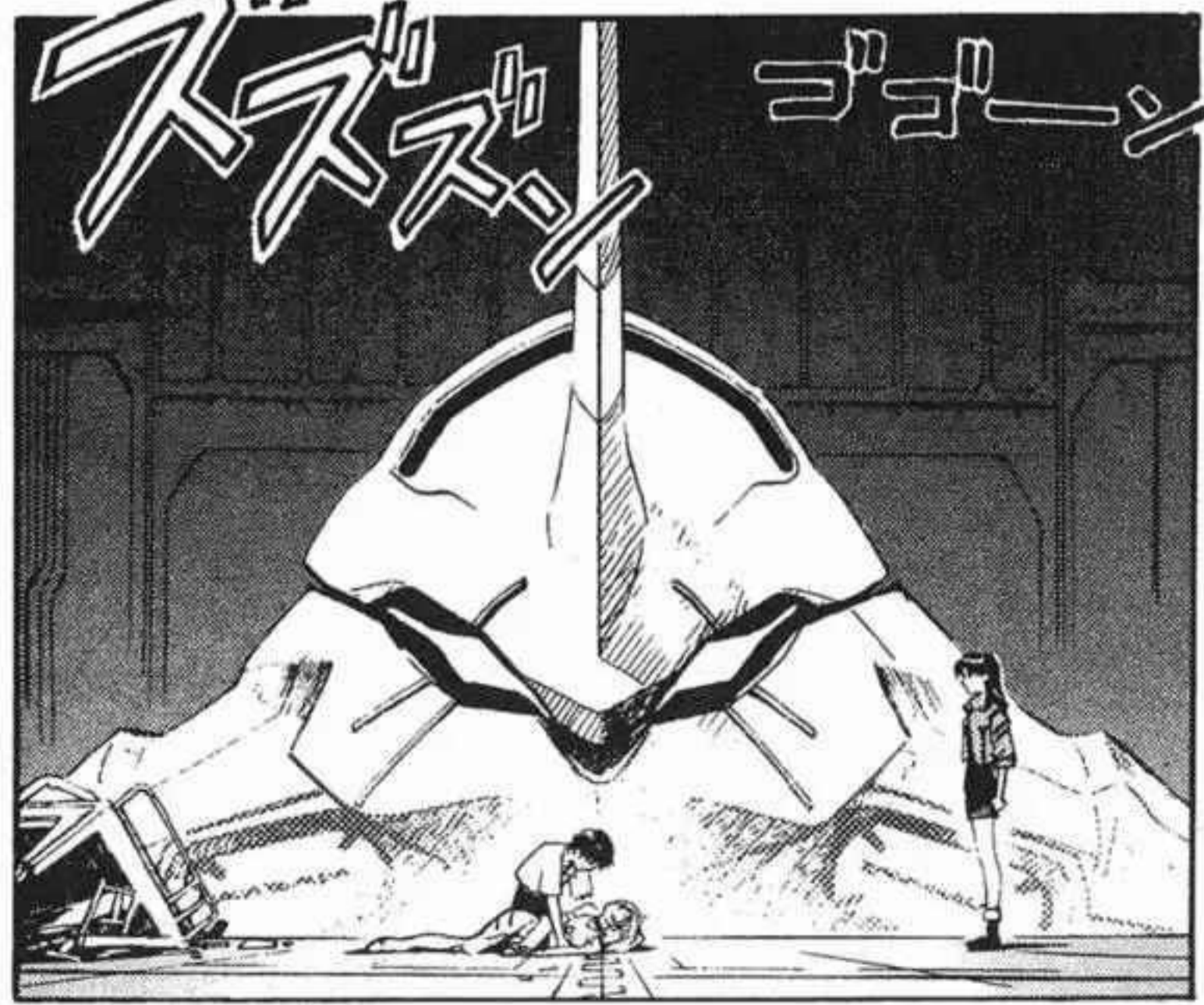
只要駕駛就行了吧？

我來……

駕駛。



真嗣……



ズズズ

ゴゴーン

說得好，
真嗣：

來：
跟我走，

我簡單地
為你說明一下
操縱系統。



爸爸棄我不顧
而製造的機器人……

現在却需要我來
駕駛？

哼！

真是太有意思了，
駕駛就駕駛！

死有什麼好怕
的，

我才不要
被爸爸說成是
膽小鬼！

冷却完畢!!

利用升降機
就甲板位置。

駕駛員：
就插入栓中，
進入船艙
位置！

遵命！

插入栓
插入!!

咁!!



插入栓固定
完畢!!

第一次接觸
開始!!



駕駛艙插入
進水栓!



唔哇!

這...

這是怎麼
回事!?



不必擔心，

只要肺之中
充滿LCL，
就能直接吸收
氧氣。

忍耐一下，
馬上就會適應！

嗆咳！
嗆咳！

嗆哇！

嗆哇！！

可惡！

這麼一來
還沒和使徒交手
就掛了呀。





行了。

同步誤差值
在0.3%以內。

EVANGELION
初號機！
準備出擊！！



第一鎖定器
解除！



確認解除，
對稱懸空橋移動！



第一第二
拘束具解除！

鉅！

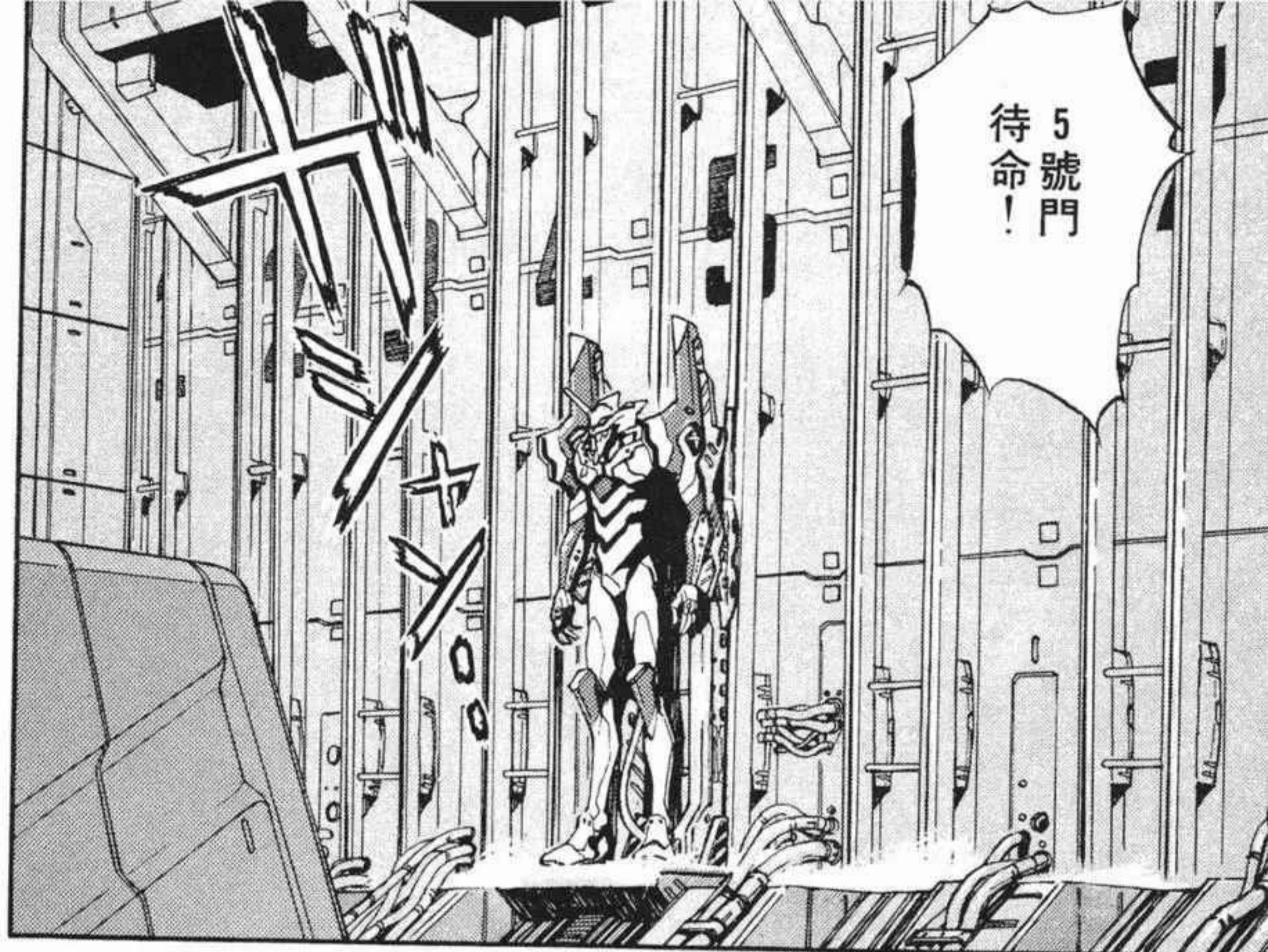


1至15號
安全裝置解除，

內部電源
充電完畢，
外部電源插頭
一切正常！！

EVA初號機
就發射口！！





5號門
待命！



發射準備
完畢。

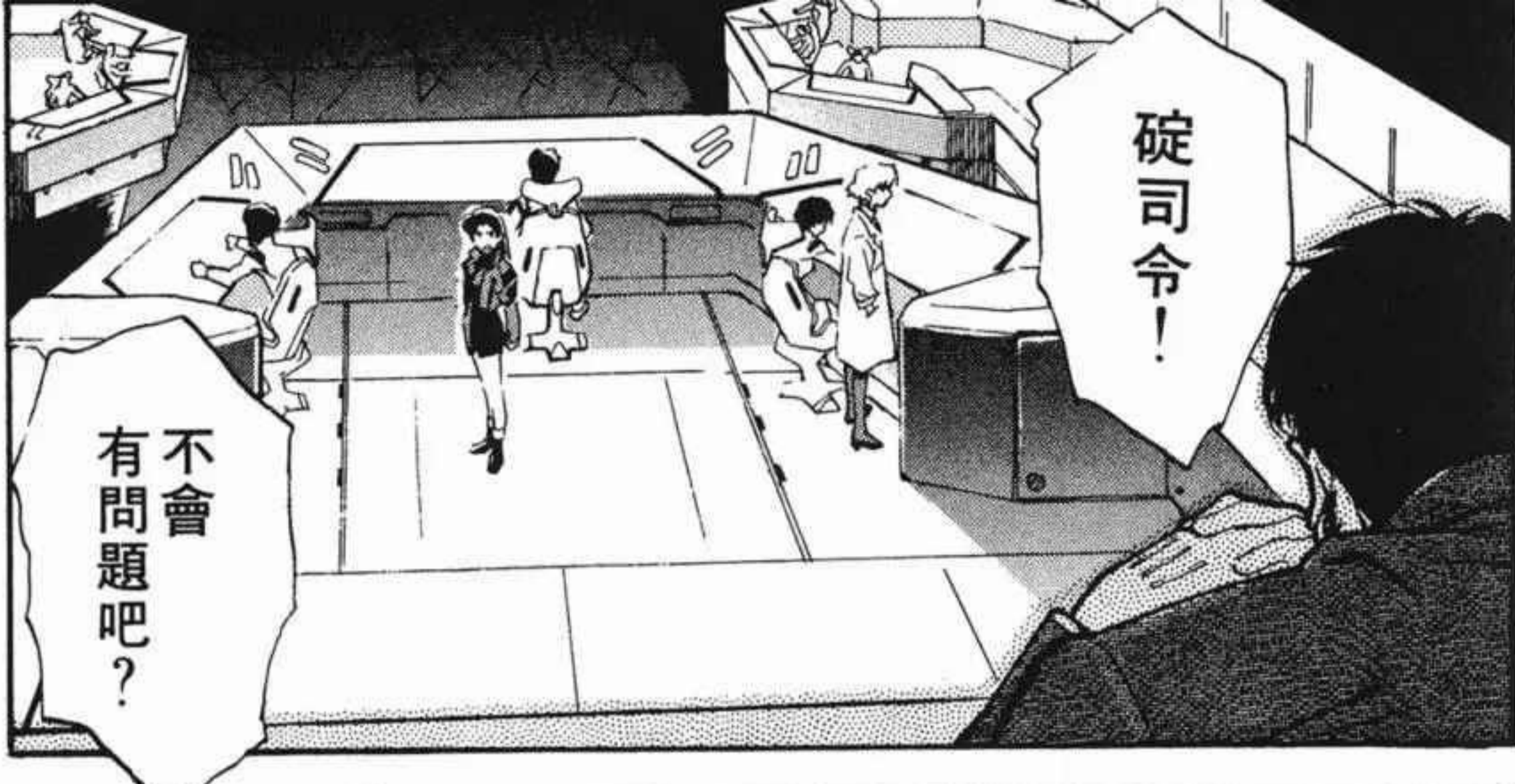


通路清除，

全線
沒有問題！



知道了！！



碇司令!

不會
有問題吧?



當然，

只有打倒使徒，
我們才有未來。

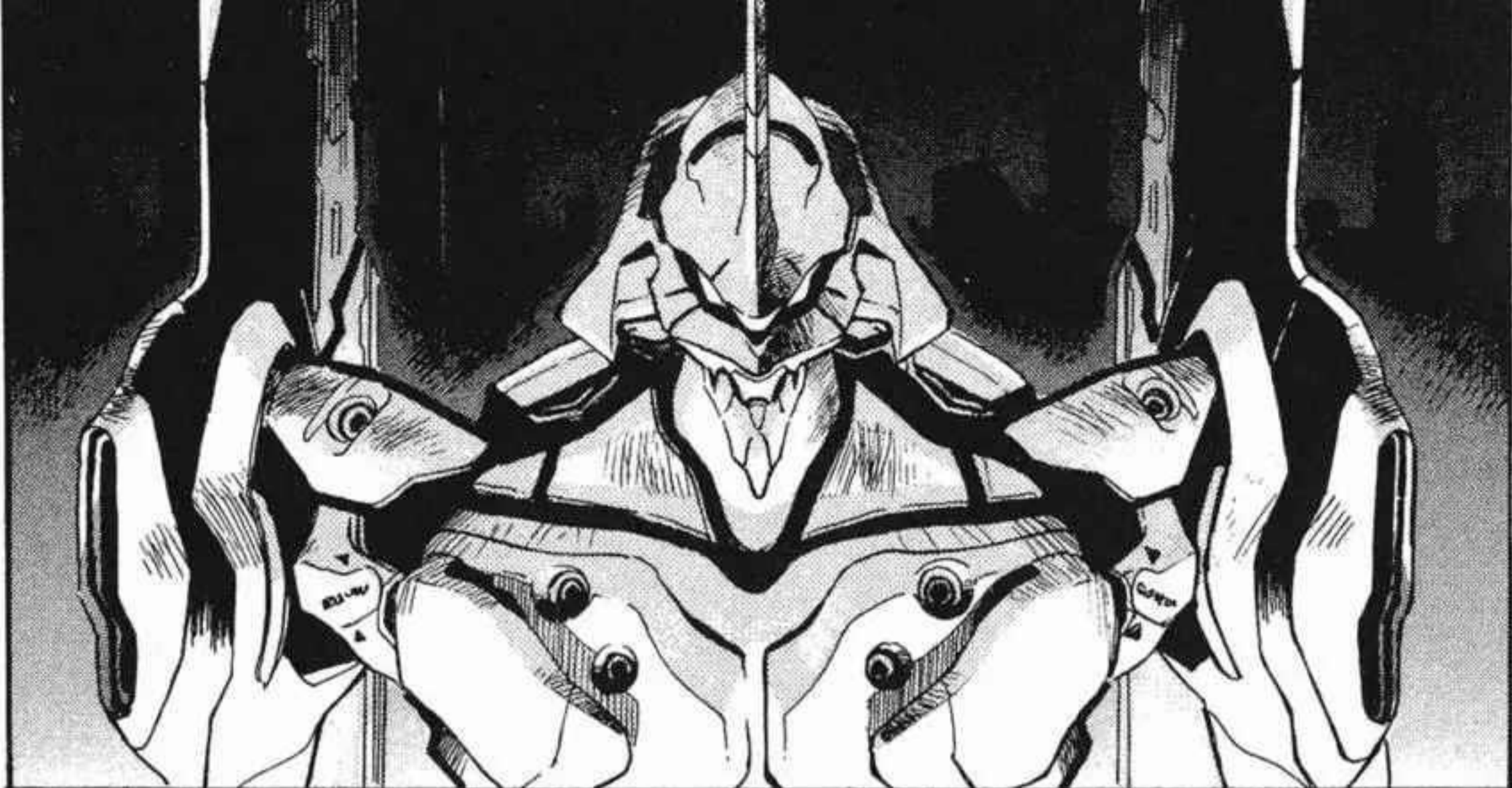


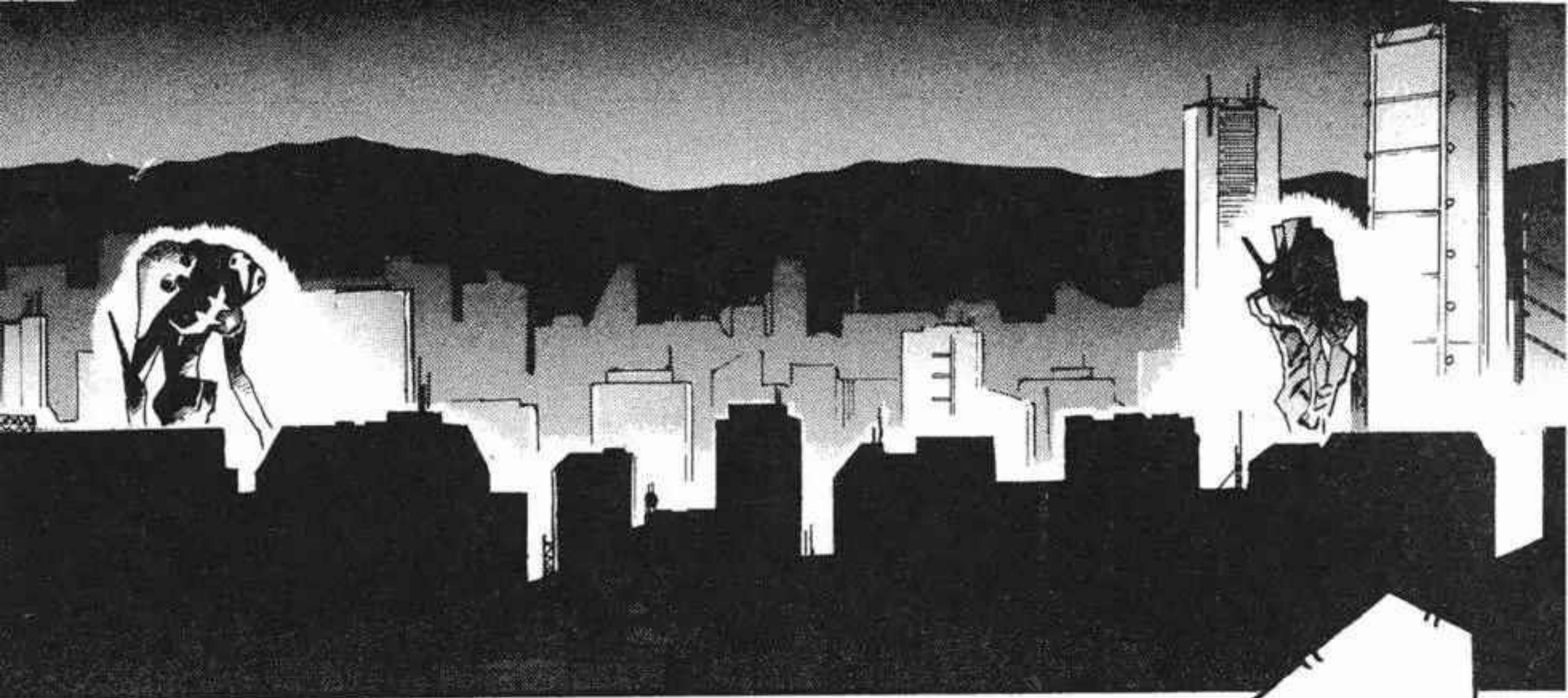
發射!!











最終安全裝置
解除!!



還好吧，
真嗣!

是啊……



EVA GELLION
初號機發射!



STAGE.4 沈黙





對方似乎
已經察覺位於
地下的我方了，

我們看起來
就像是
被逼出去的……



先往前走
吧！



真嗣！

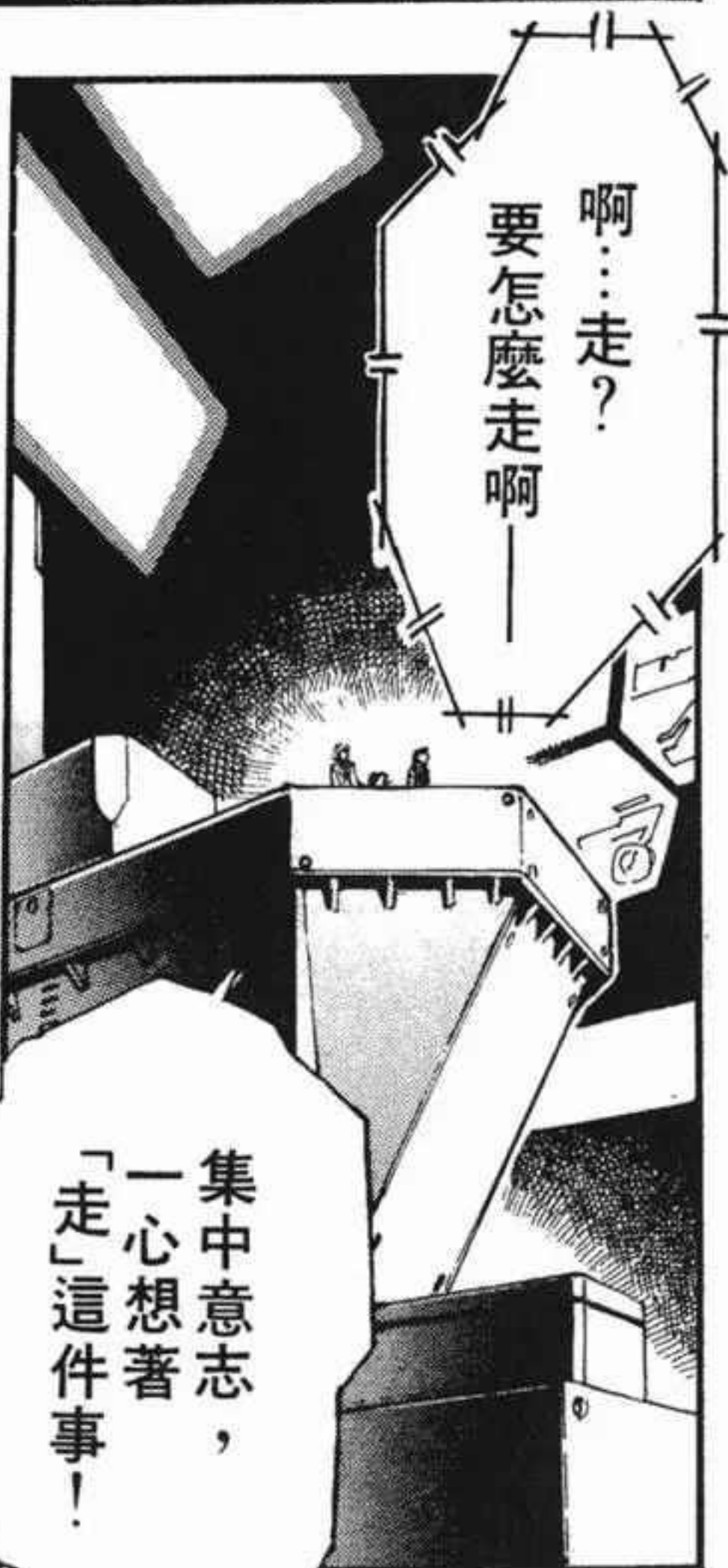
是！



只要想就
行了！



走……？

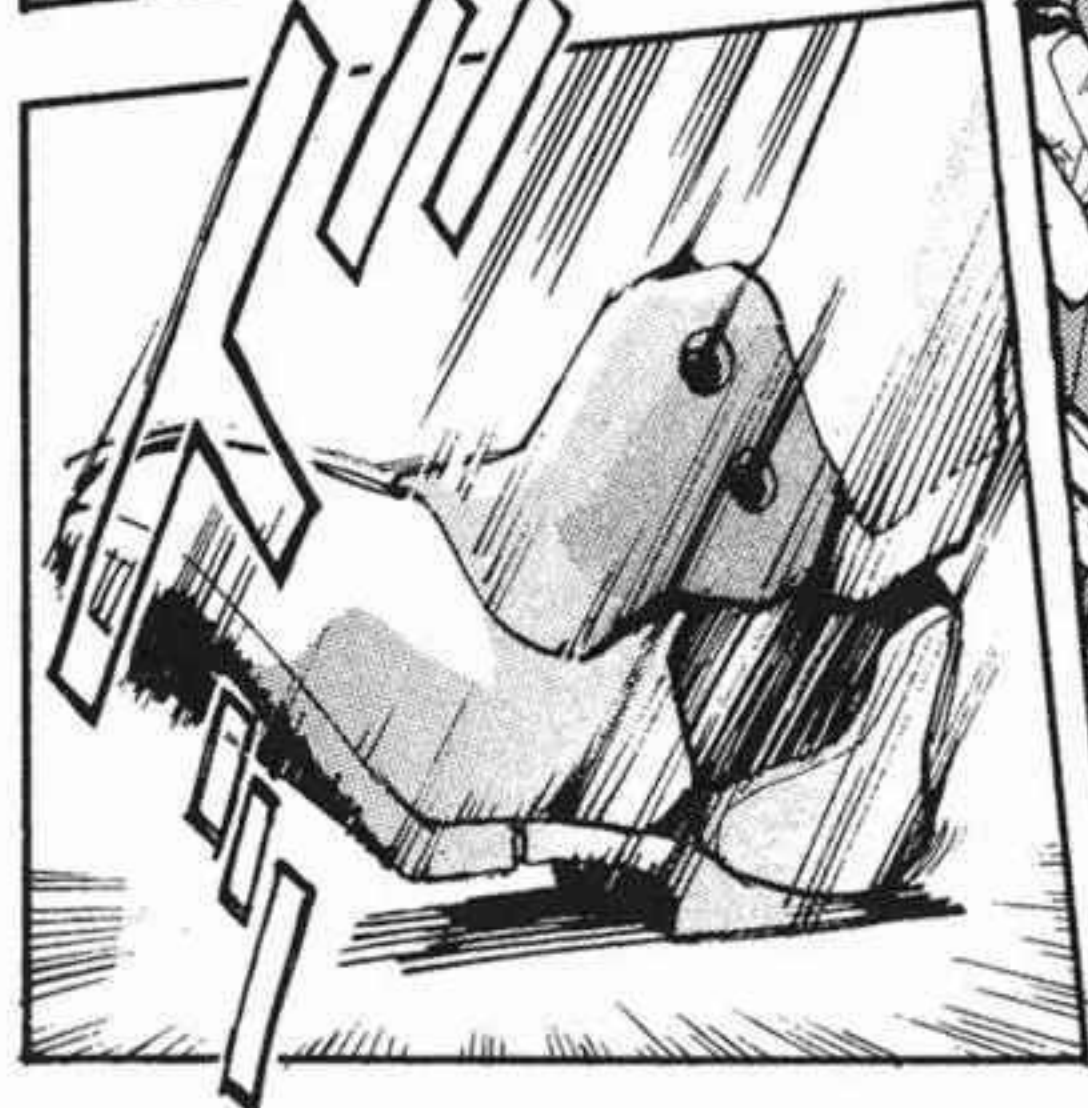
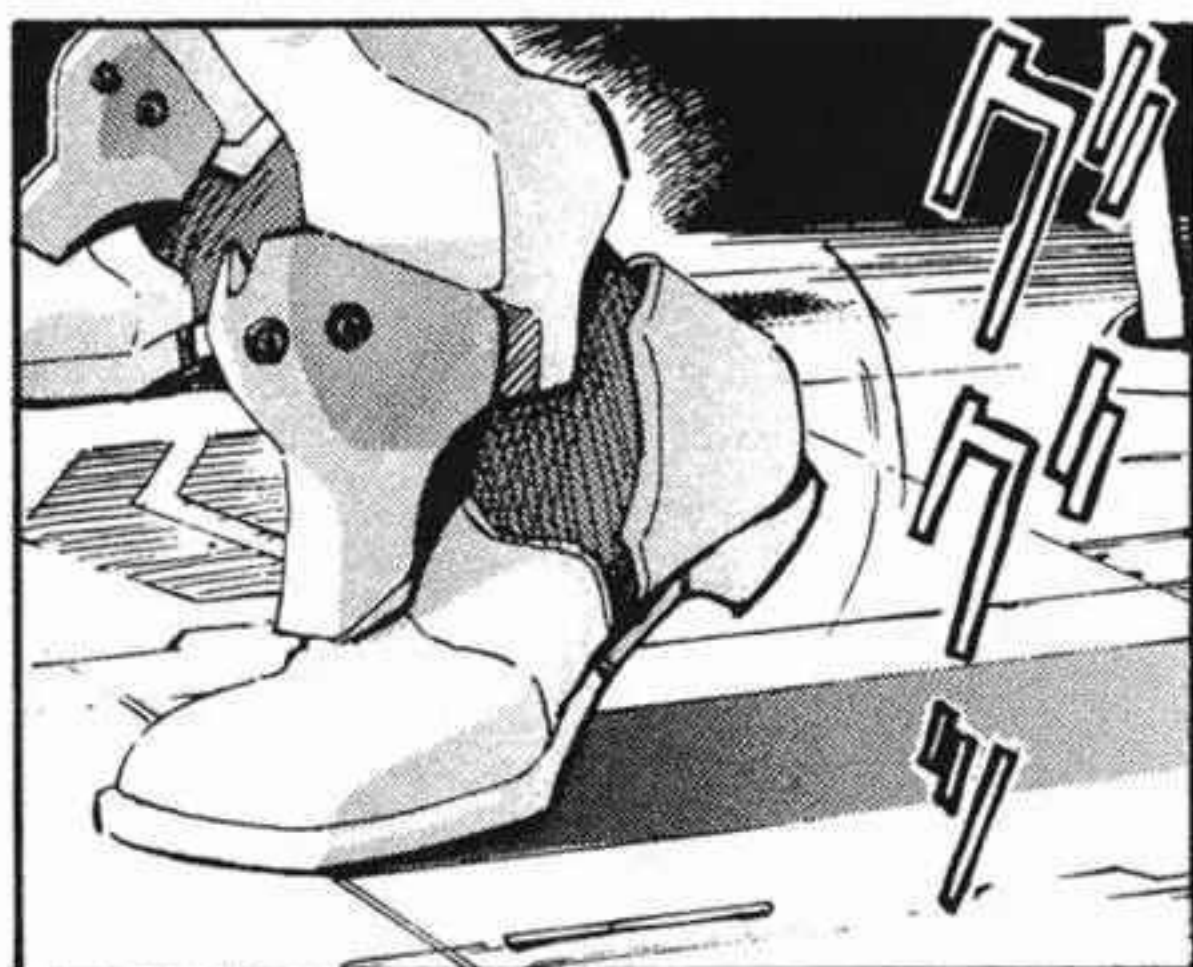


啊……走？
要怎麼走啊——

集中意志，
一心想著
「走」這件事！



走……







停...

停...

可惡!!

! 往前走





ガン
ガン
ガン

ガン
ガン
ガン



啊！不行！！

真嗣，
等一下！



啊啊喝
啊啊啊
啊啊啊
啊啊啊
啊啊啊
！！啊啊





哇！



スカッ

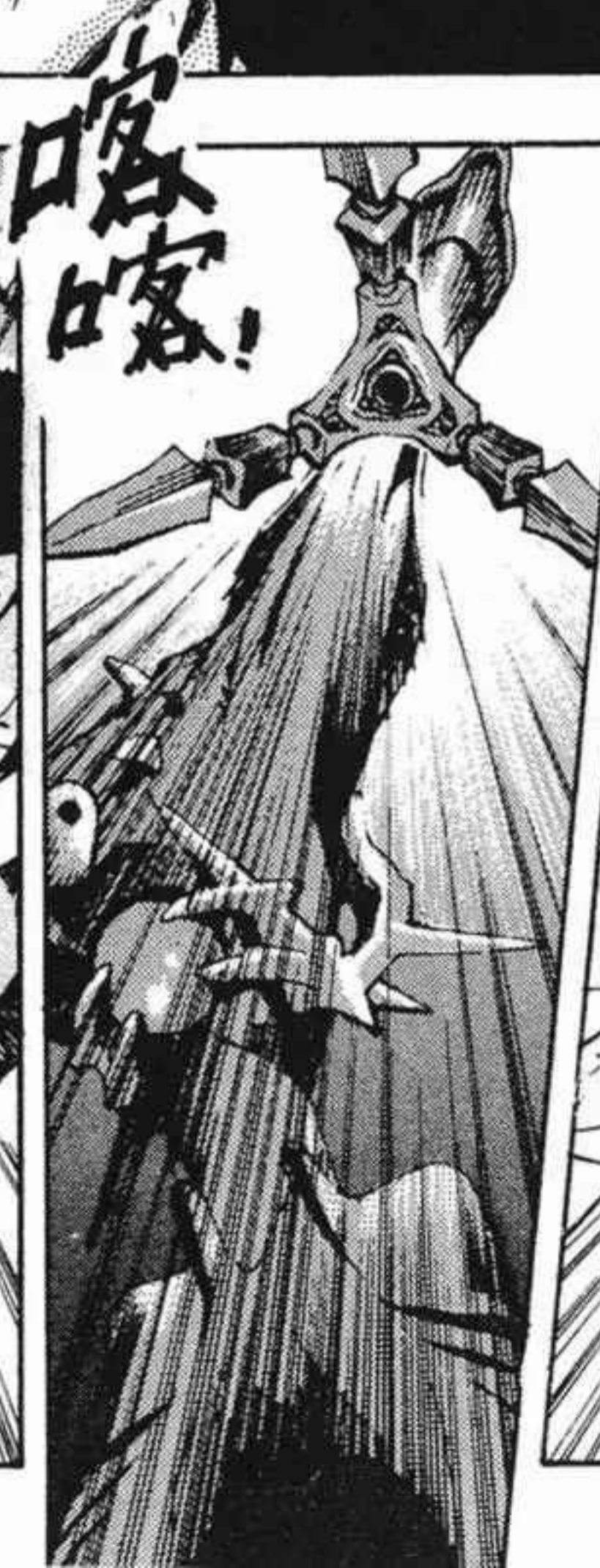


真嗣！
前面！！



啊？







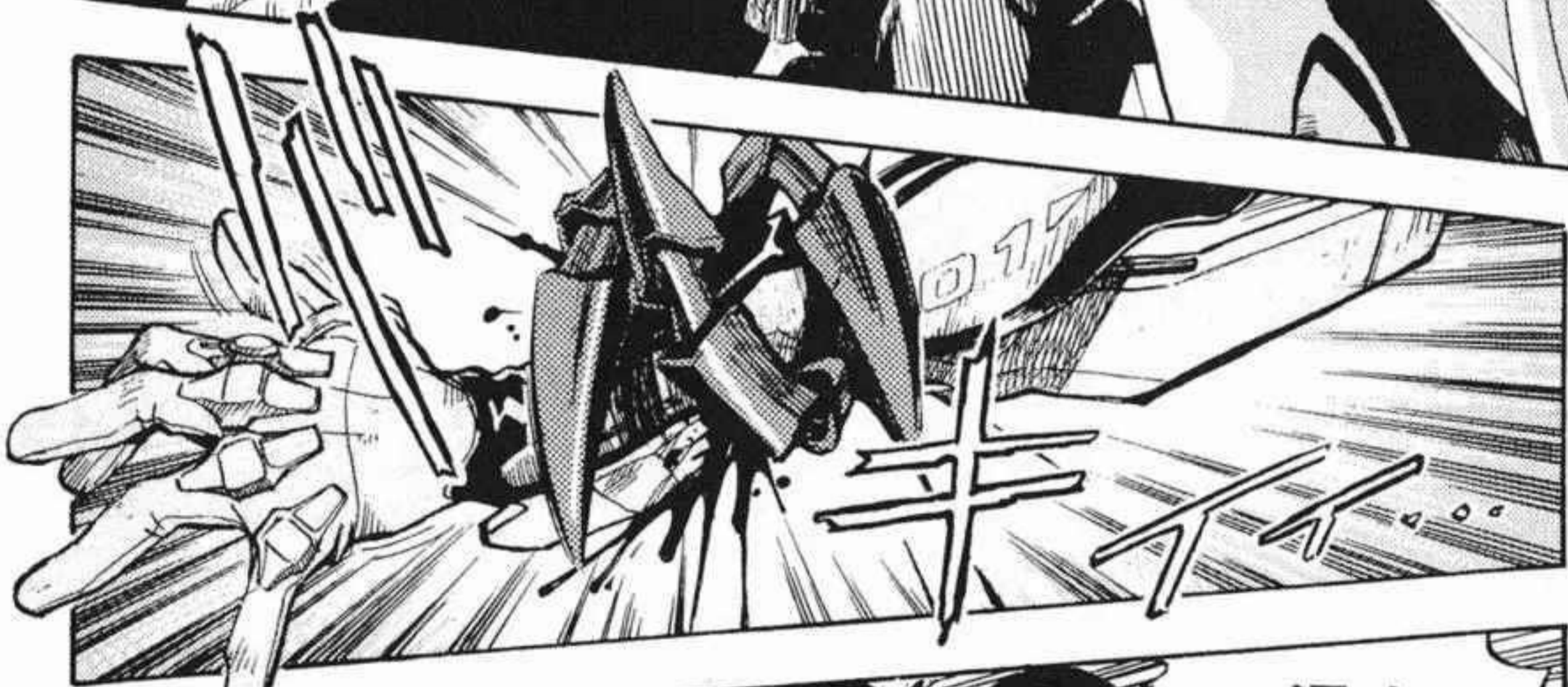
哇
啊啊！



真嗣！
快逃啊！！



求求你！



左腕受損！
迴路中斷！



啊啊啊啊……

想想辦法啊！

律子！

這樣下去
根本不能
戰鬥啊！



這是不可能
的呀，

莫非……

……
同步值

發生
變動了嗎
!?

能不能將
神經迴路的
自動控制調節器
調低一級
!?



是！
我試試
看！





不行啊！

真嗣！
快躲開！！





頭蓋前部
發生龜裂!!

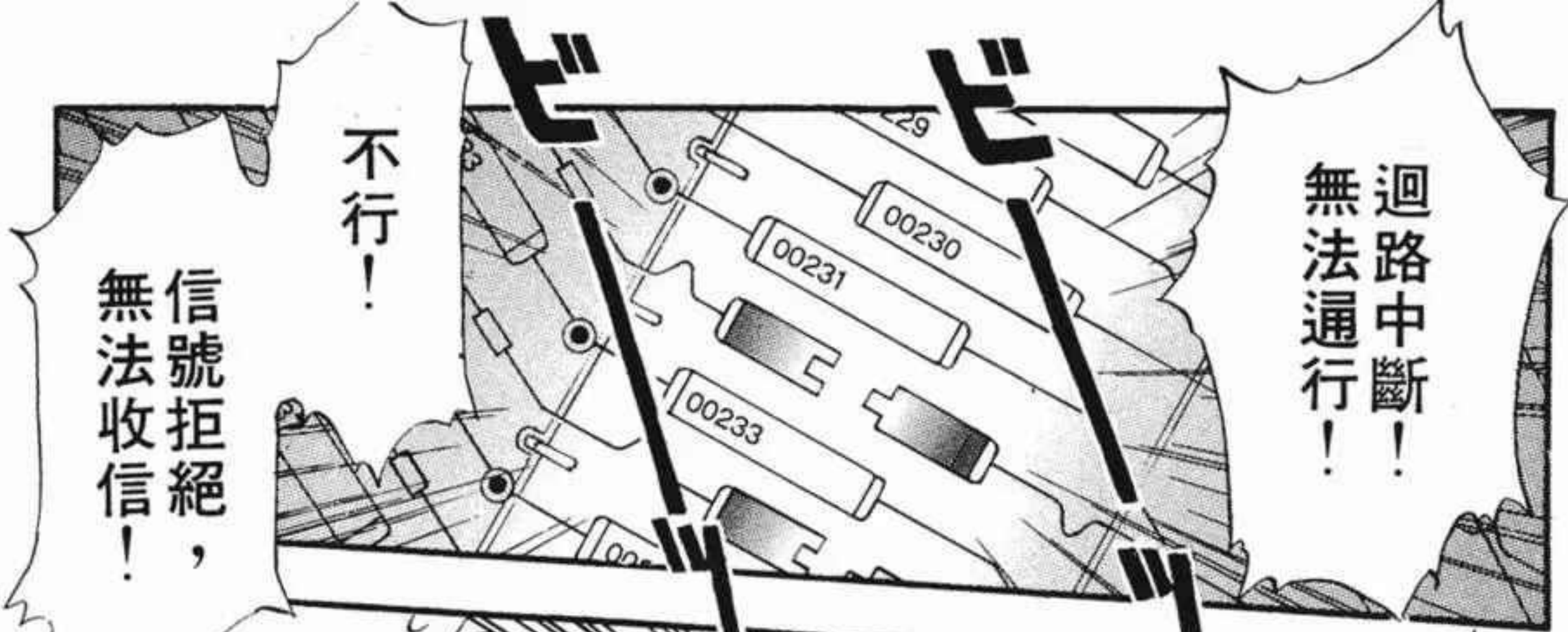
哇啊啊啊啊!!











迴路中斷！
無法通行！

不行！

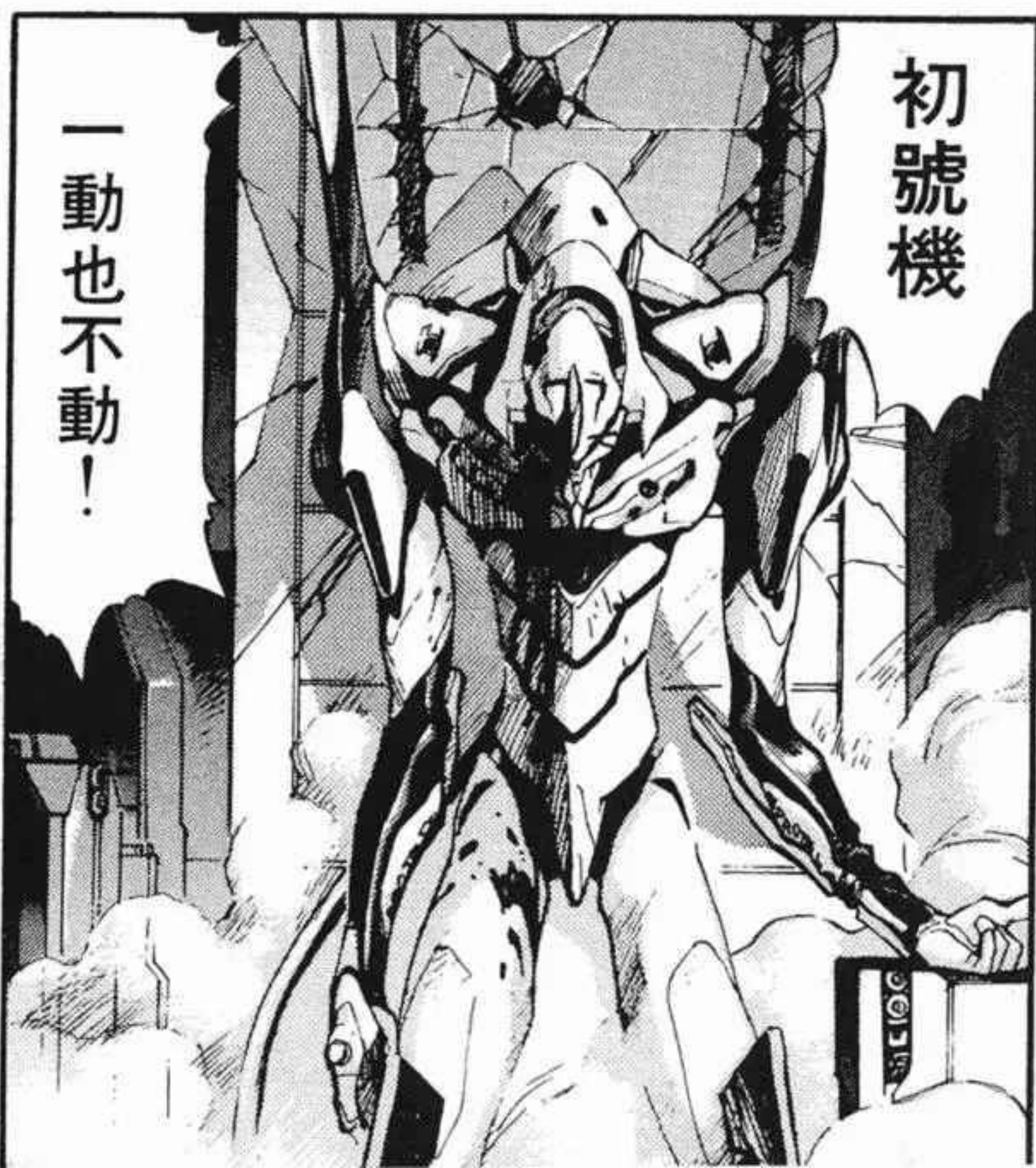
信號拒絕，
無法收信！



那真嗣
呢!?

螢幕沒有反應！

生死不明!!



初號機

一動也不動！



作戰中止！

保護駕駛員
第一優先！

強制射出
連接栓
！！



完全無法
控制！

不行，

妳說什麼！？



STAGE.5 光的深淵中所見之物





……
好溫暖，

這裡是？



原來……

人死了
也不是什麼
大不了的事嘛。

我已經死了嗎？



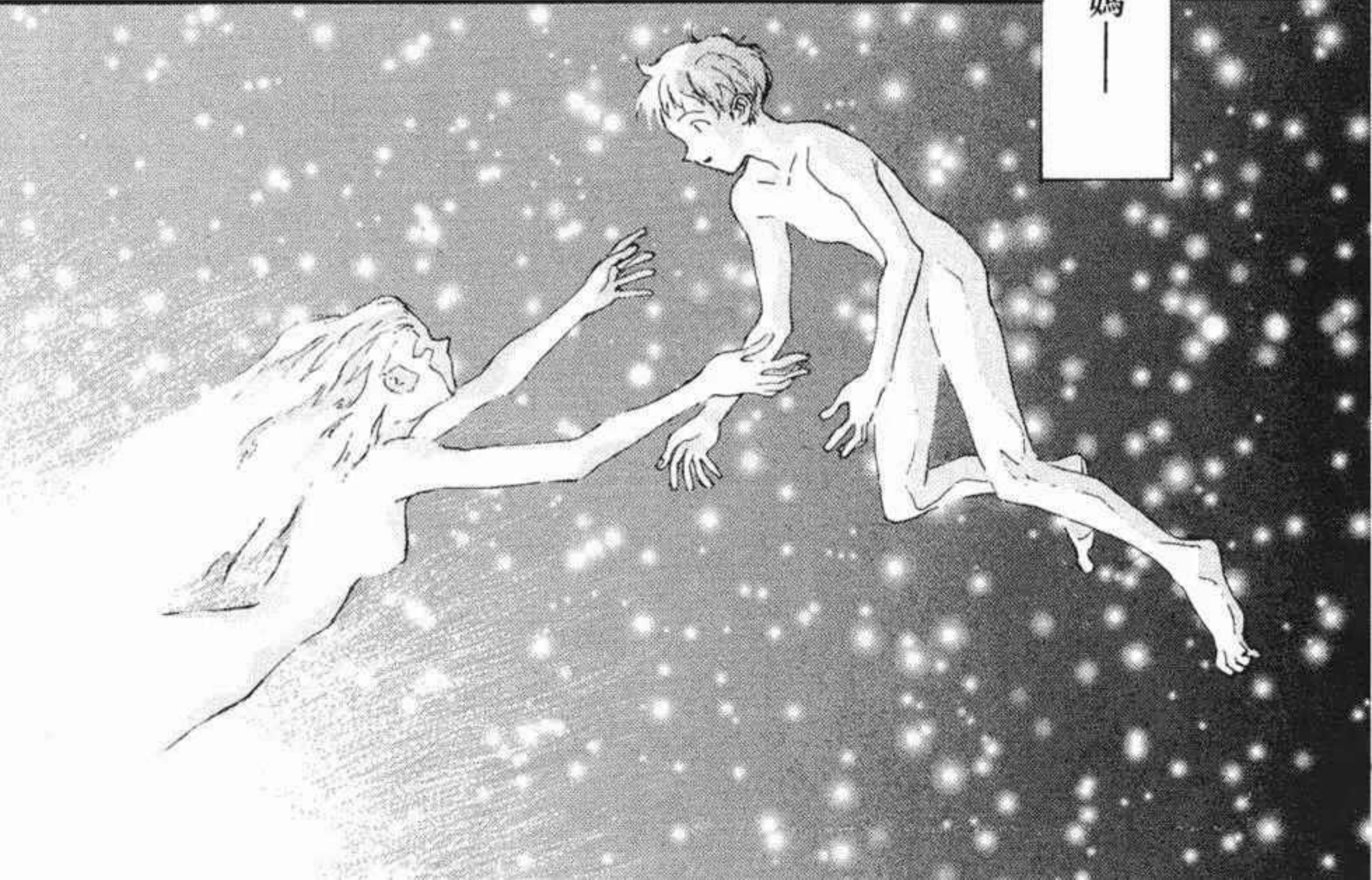
對了。



那是？

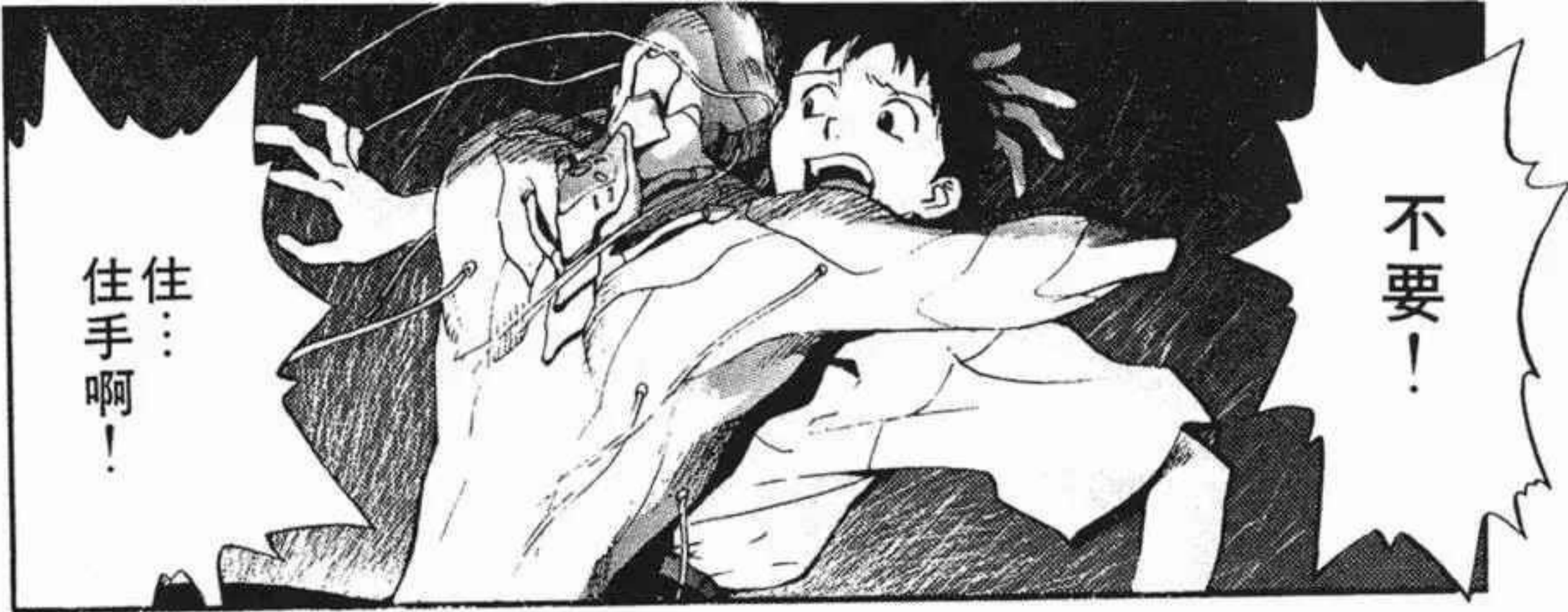


媽媽——





呀嗚
呀哇
呀呀
!! 呀



不要！

住：
住手啊！



我不想死！

我
還
不
想
死
啊！！



救命啊！

爸爸！

媽媽

！！



隆隆

隆隆

隆隆

磅!

初號機!

再啓動!!

而且還自己破壞了
頸部的拘束具!!





——莫非……！



同步值
還是呈負的
呀！

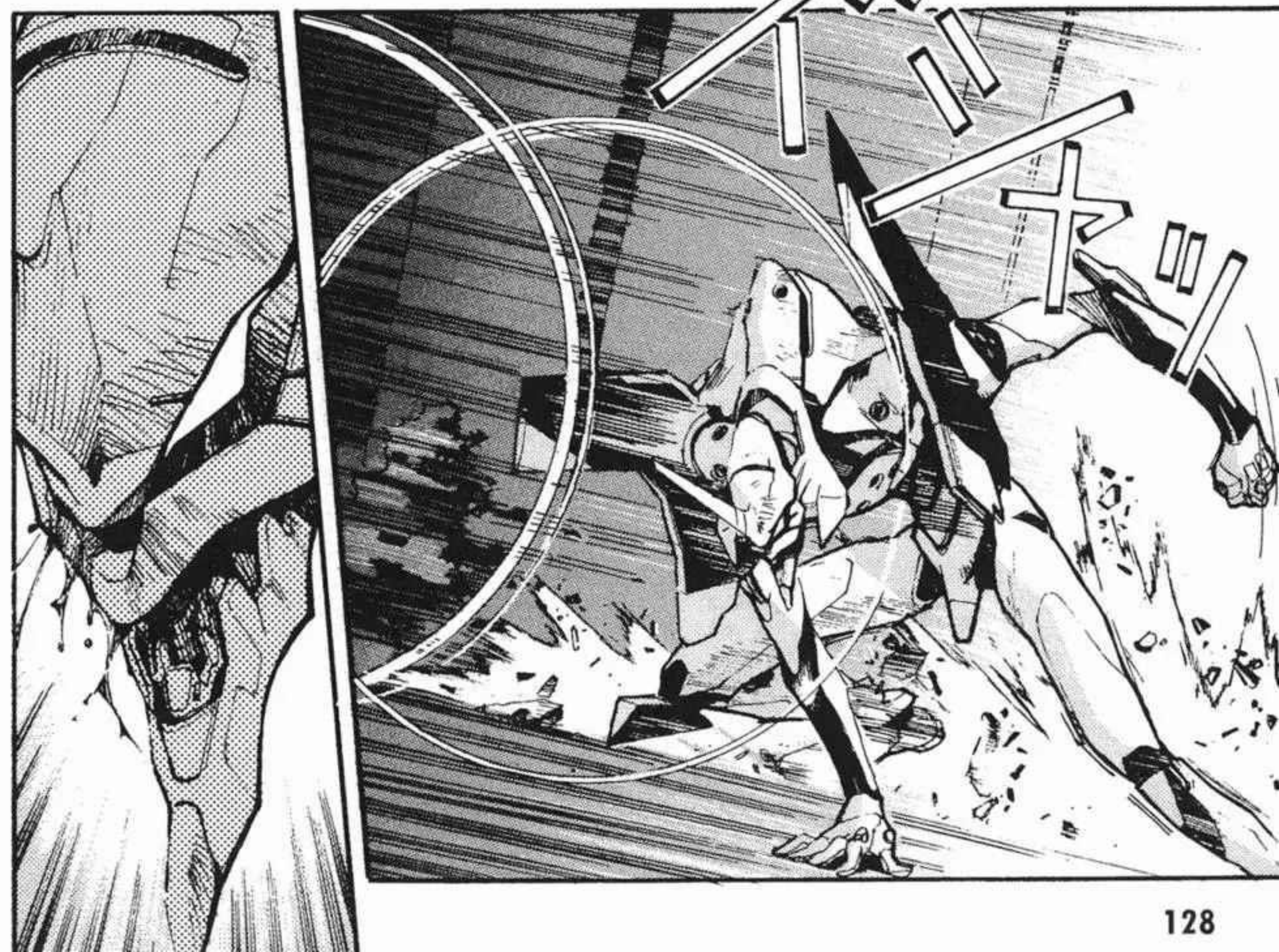
不可能會動……



狂飈!?









真嗣!?

是他在戰鬥嗎!?

不可能!

這是不可能的!

這種戰鬥
方式……



目前的他
是不可能學會
的……



呵……





只要打開領域，
根本無法接近使徒！

使徒果然也有
絕對領域！



絕對領域！？

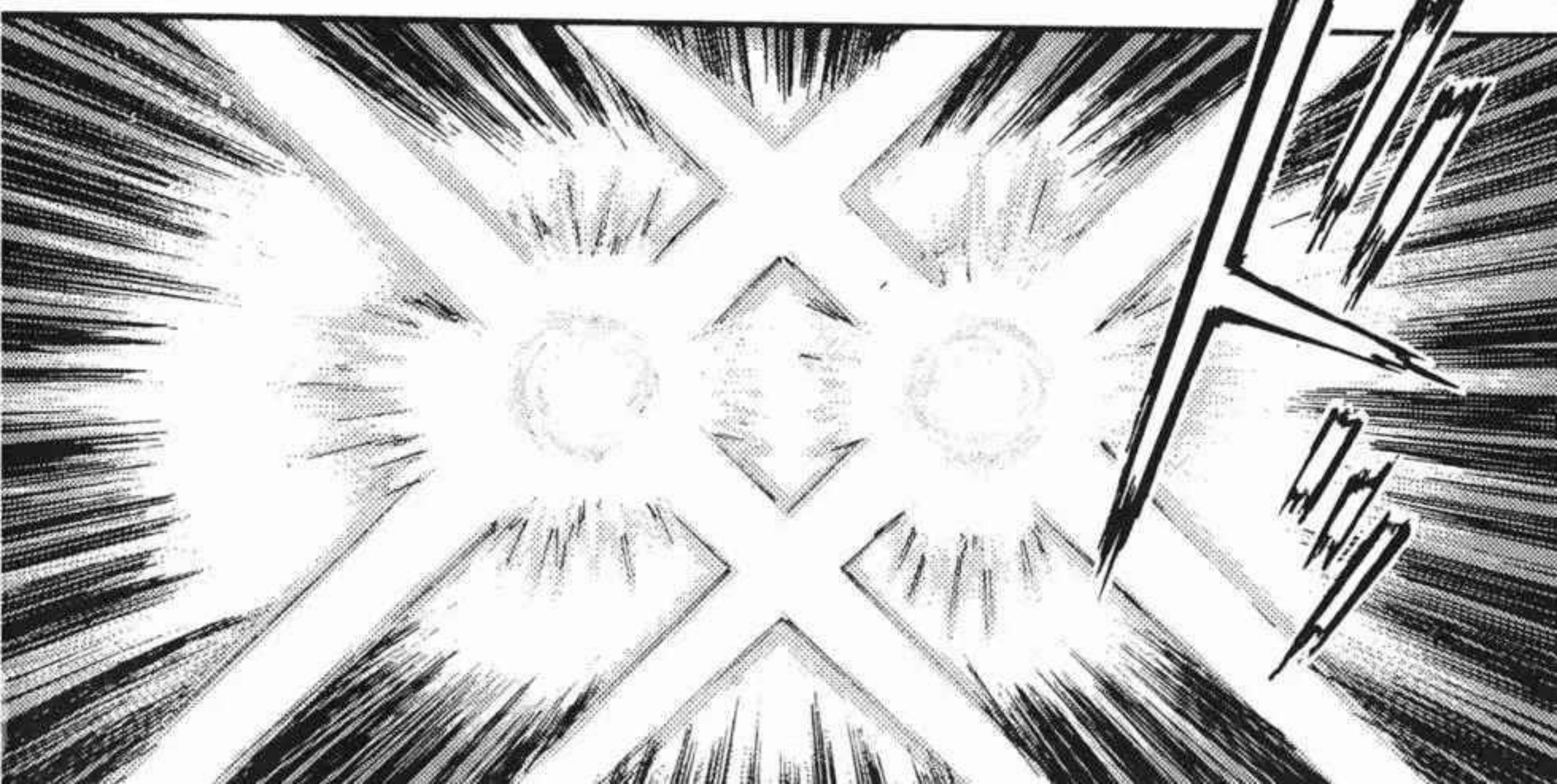
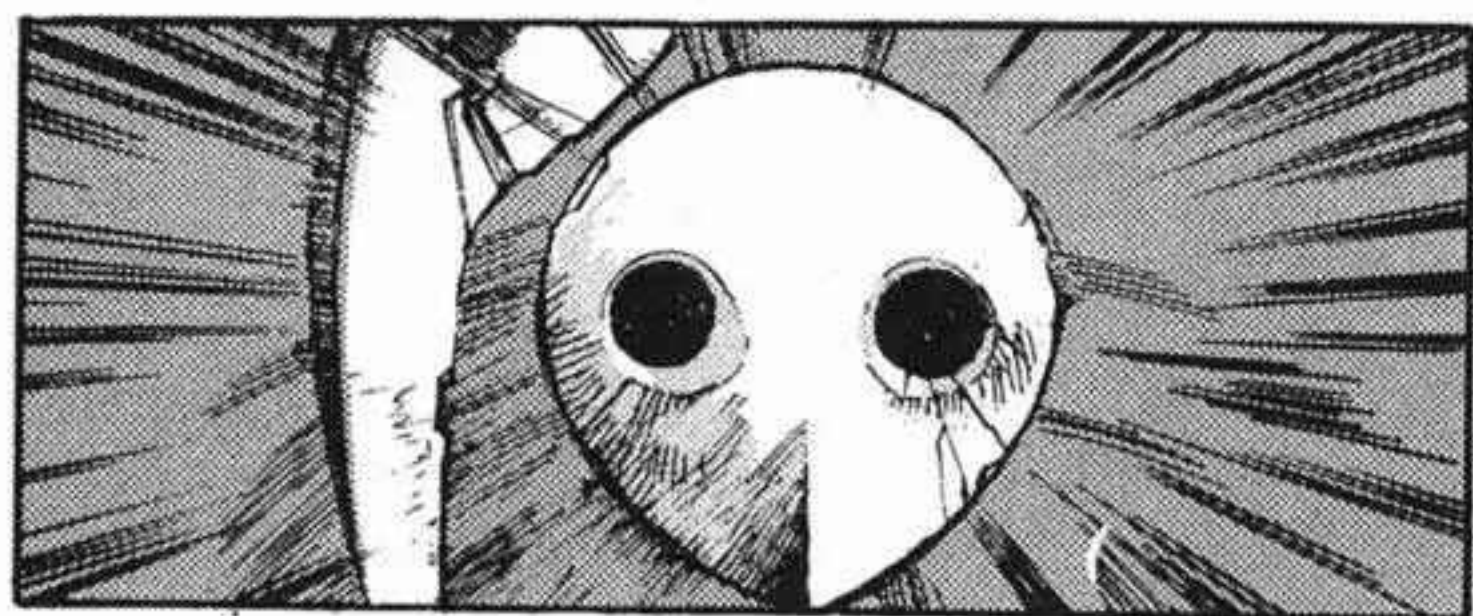


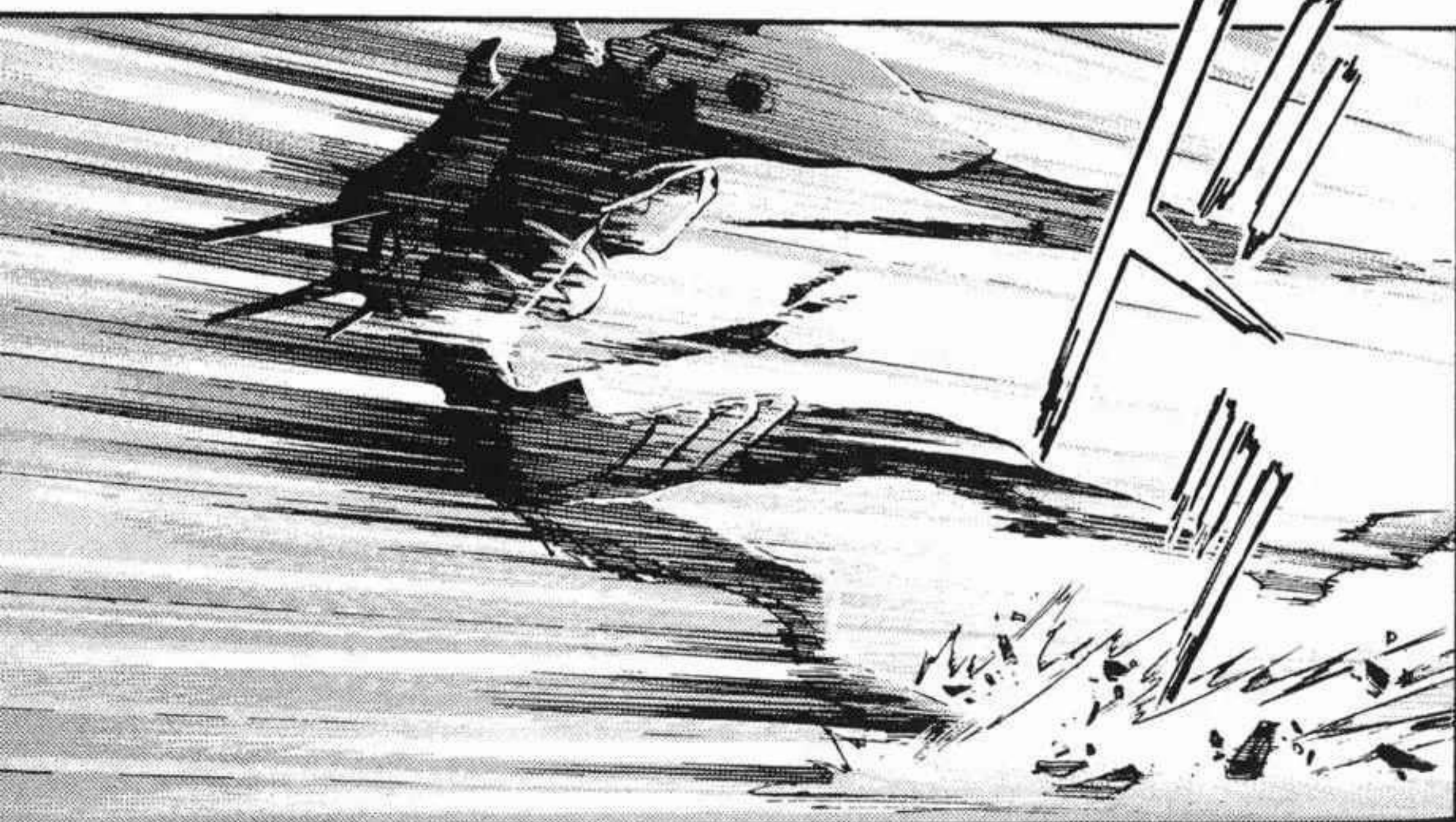




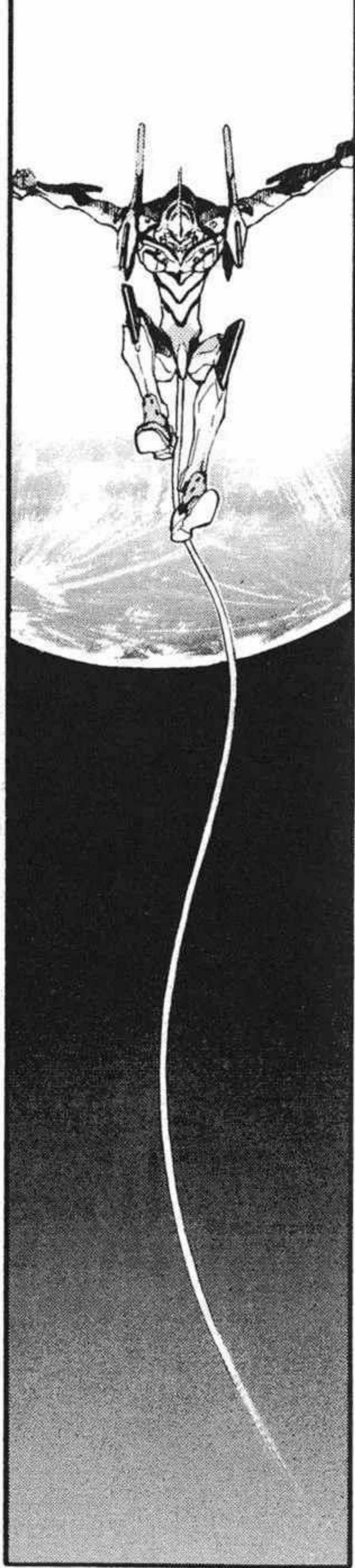
太……太棒了！

強行突破了
使徒的
絕對領域！



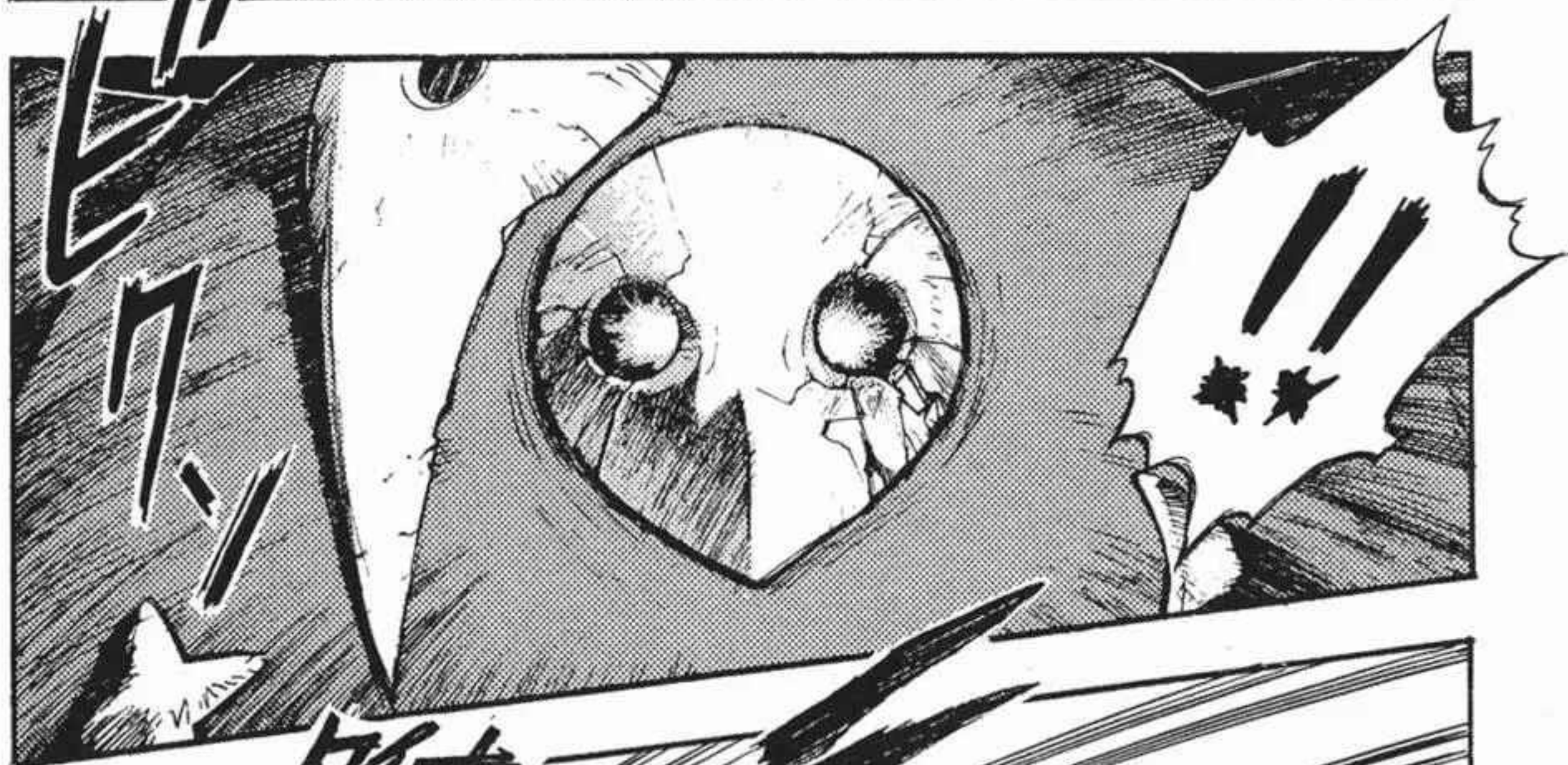




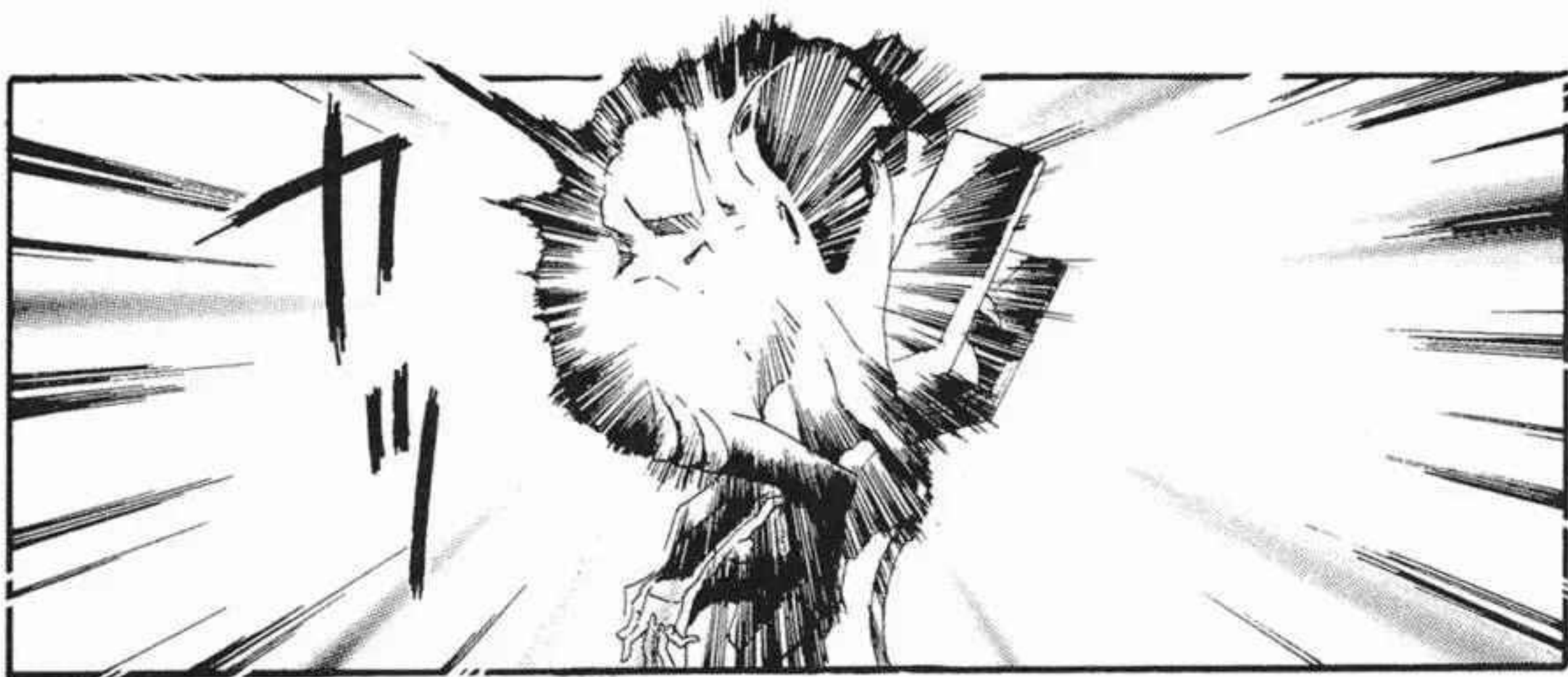


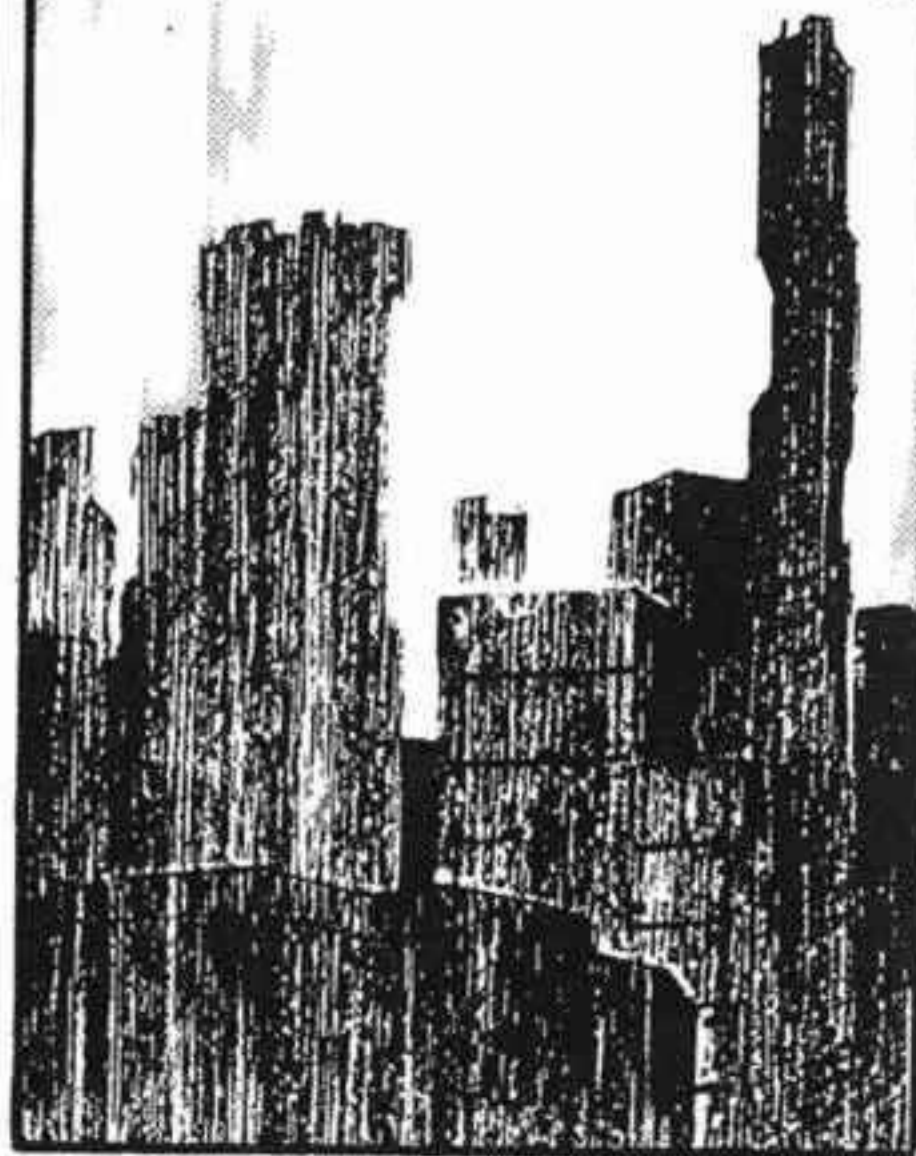
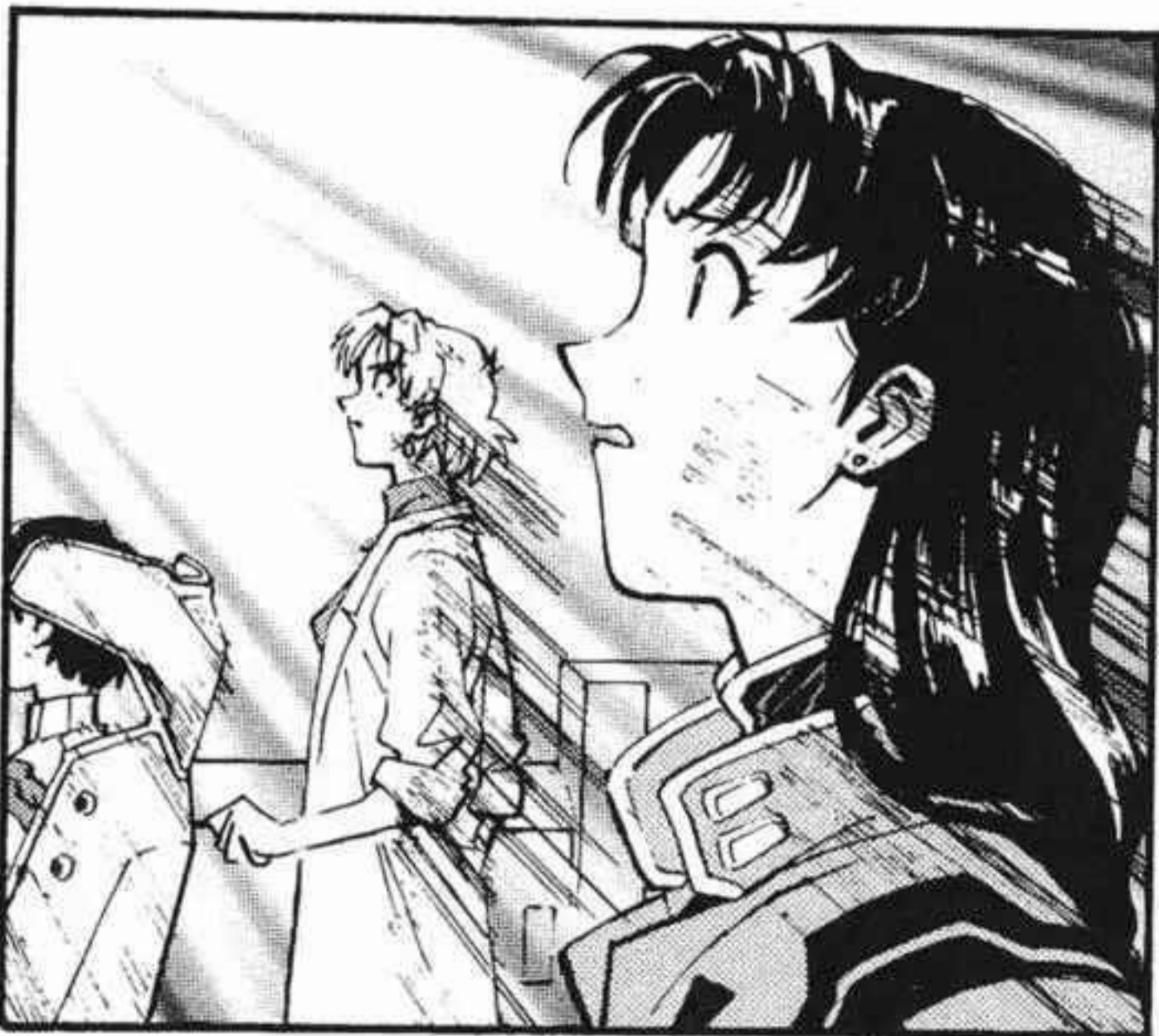
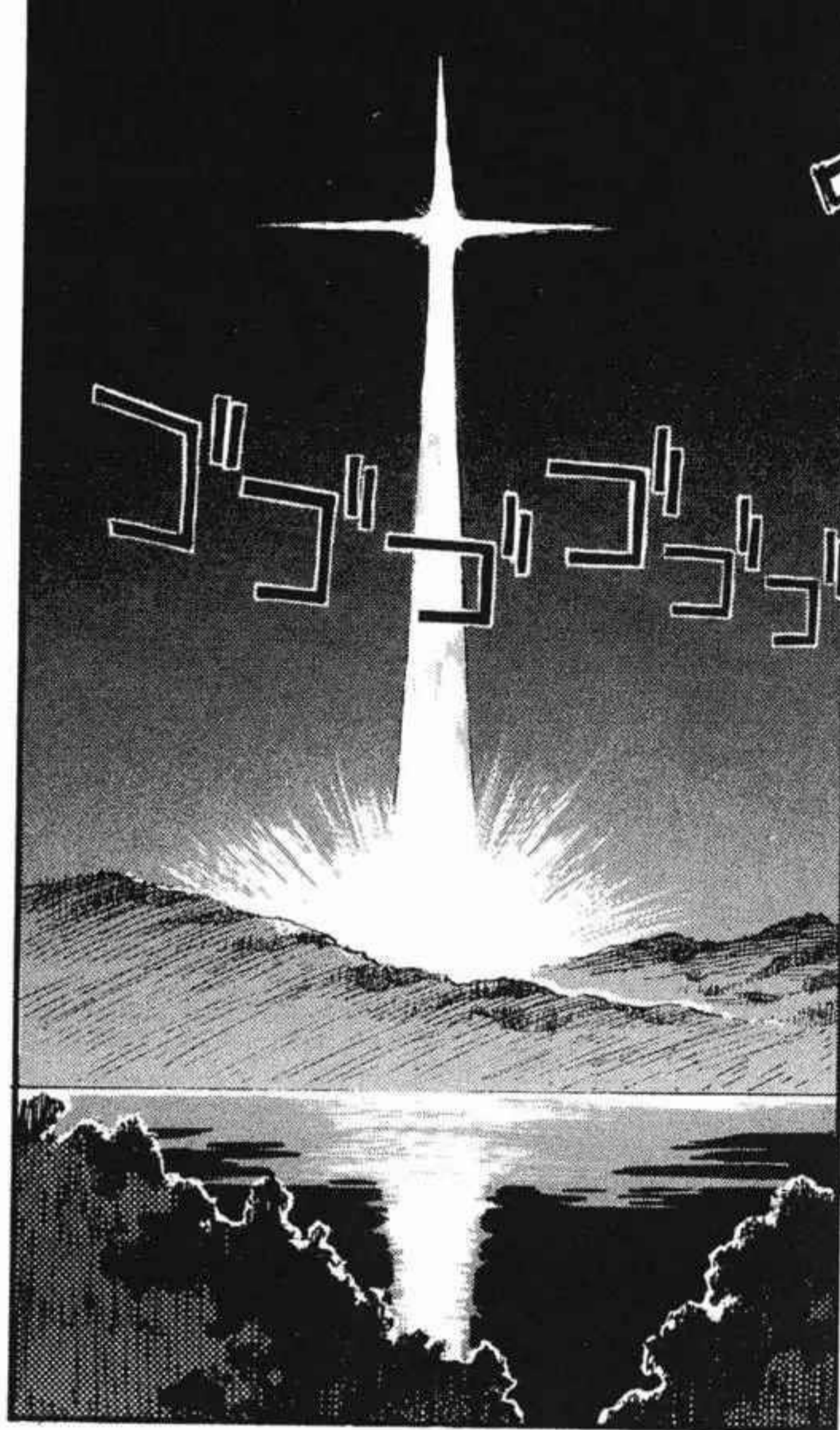


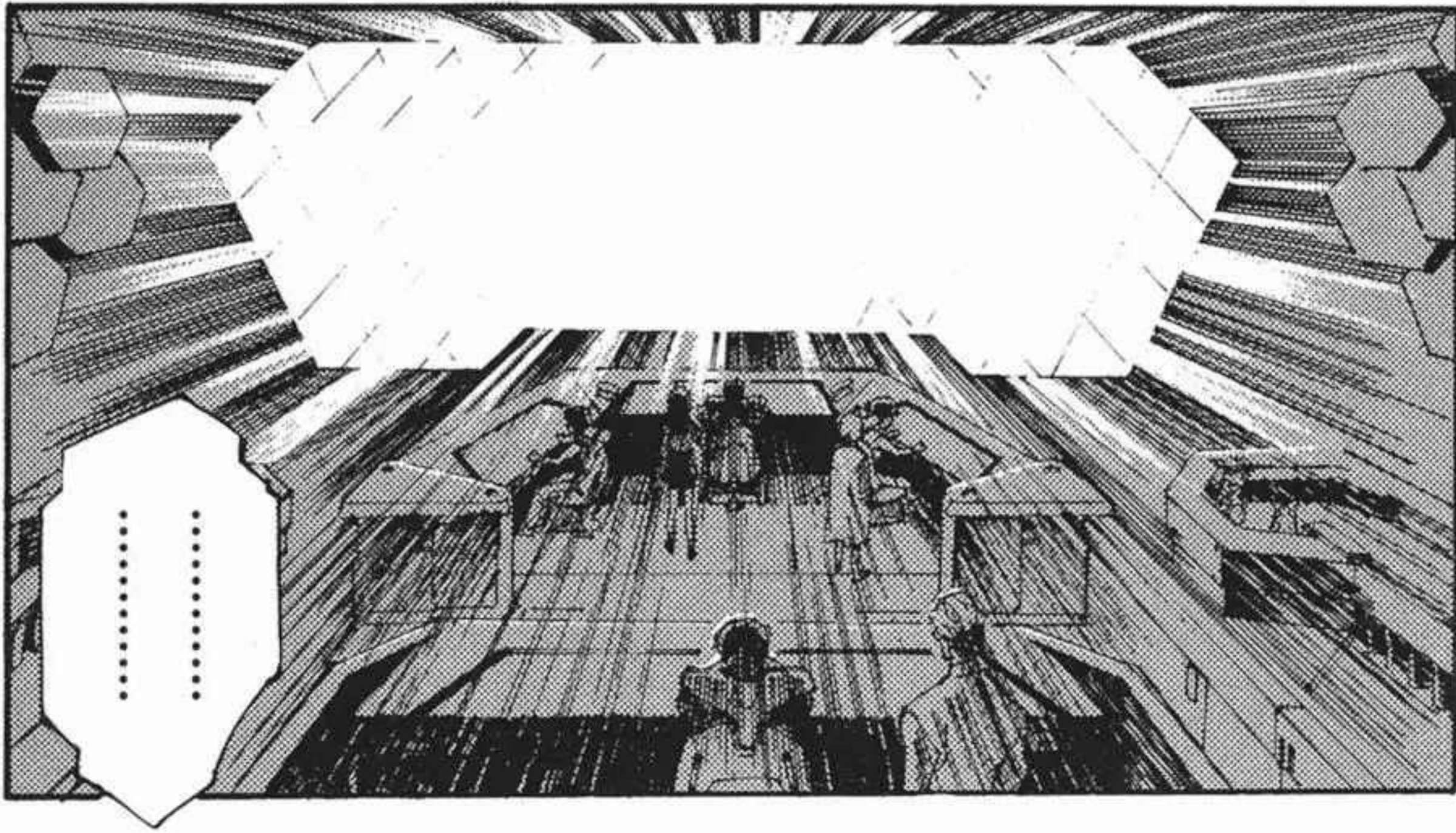


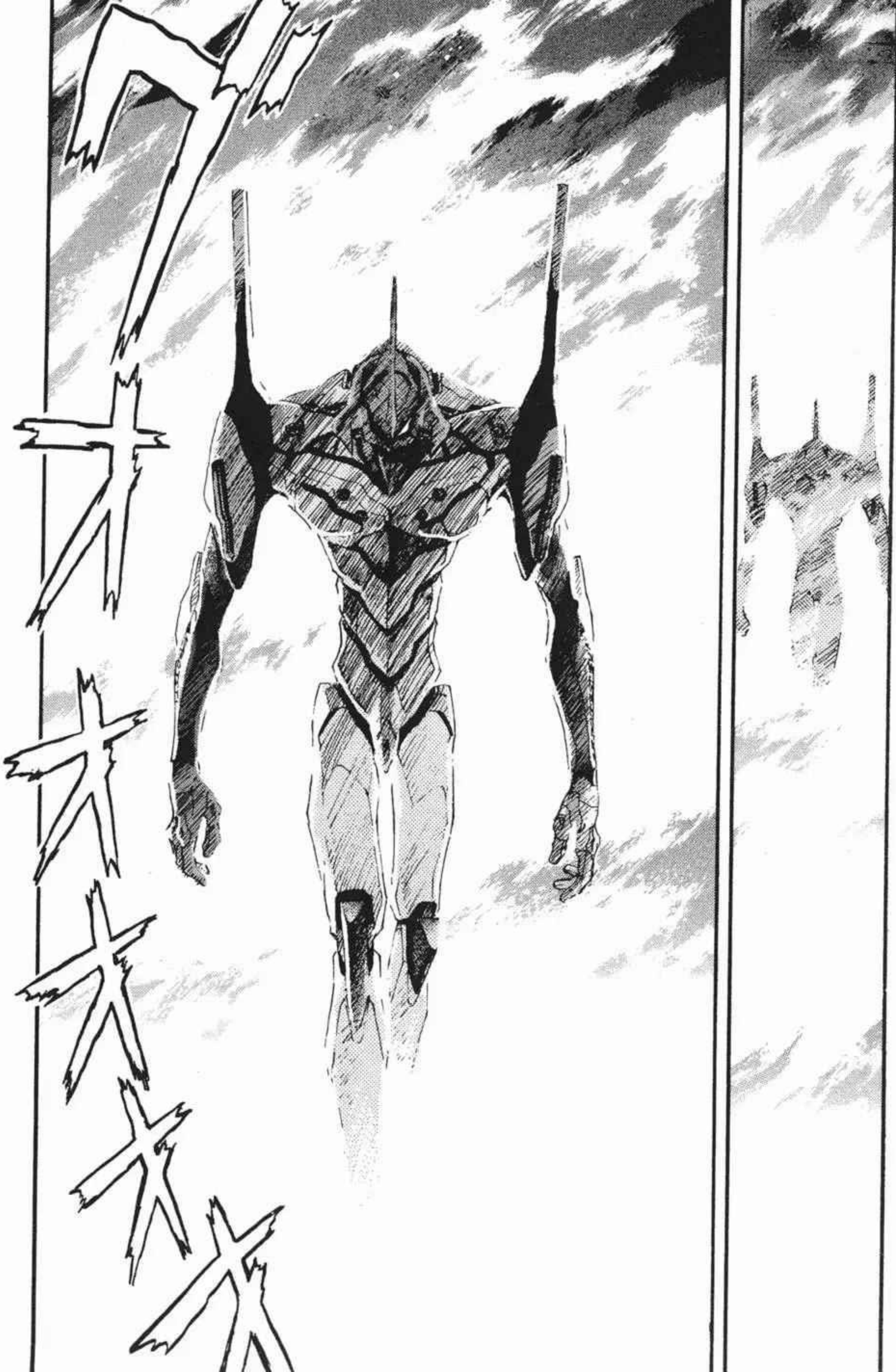












初號機
與駕駛員
確定存活!!

回收班出動!
快叫
急救隊——



STAGE.6 我哭了







唔哇啊！

哇

呀

呀

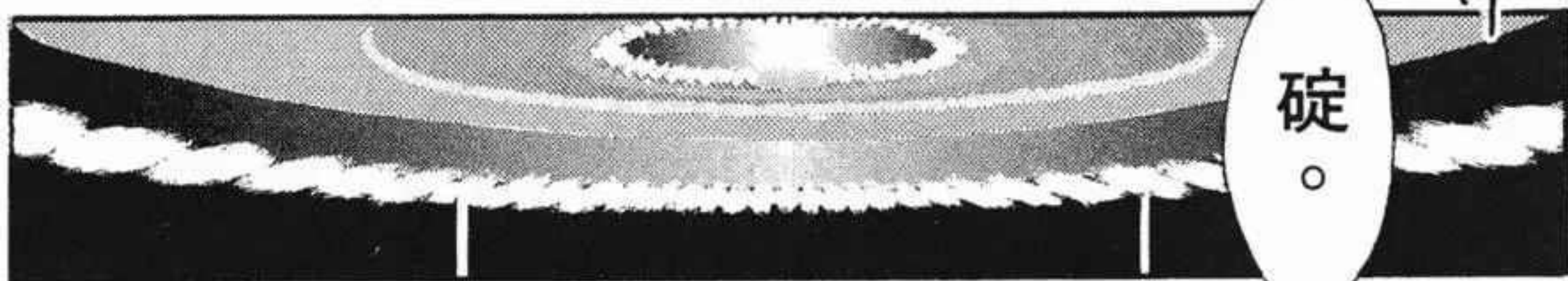
呀

呀

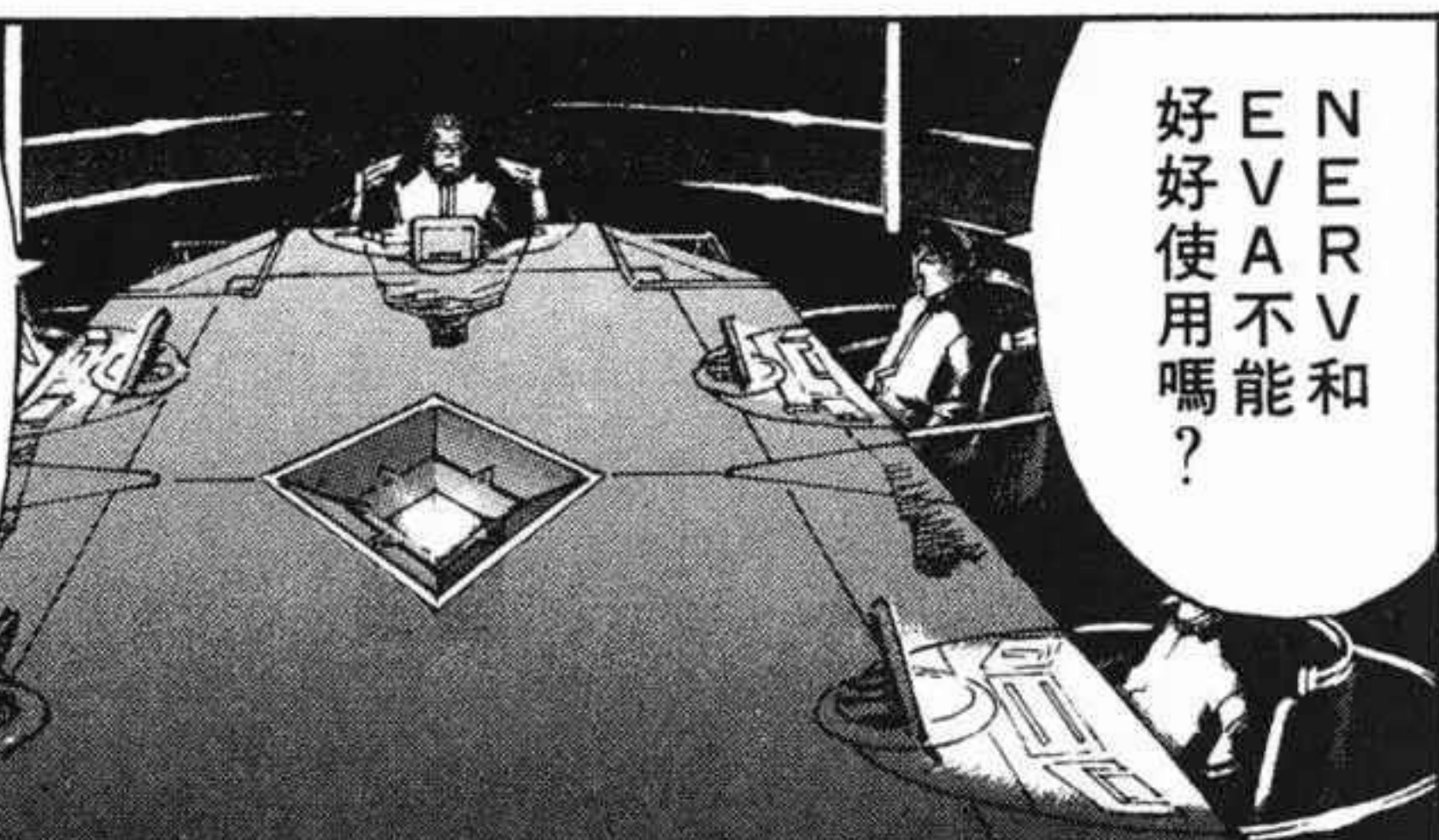
呀



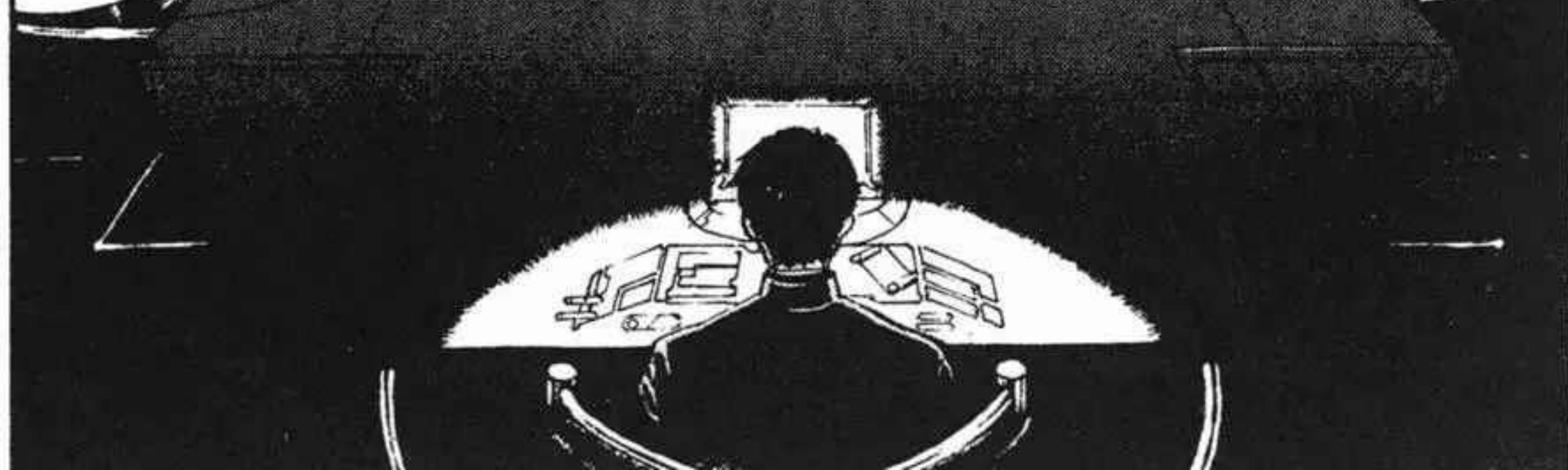




零號機和第一次出擊就損壞的初號機的修理費用以及武裝大樓的補修費……可以讓一個國家垮台哪。



NERV和EVRA不能好好使用嗎？



把錢花在玩具
上面是可以，
不過忘掉重要的事
就傷腦筋了。

你的工作
應該不只這樣
吧？

沒錯！

人類補強計畫，

極 秘
人類補強計畫


國際連合最高幹部會
第17次中間報告

人類補強委員會
2015年度業務計畫概要
極秘類

對我們來說，
這項計畫
是處於絕望的狀況下
唯一的希望。


——我明白

總之——



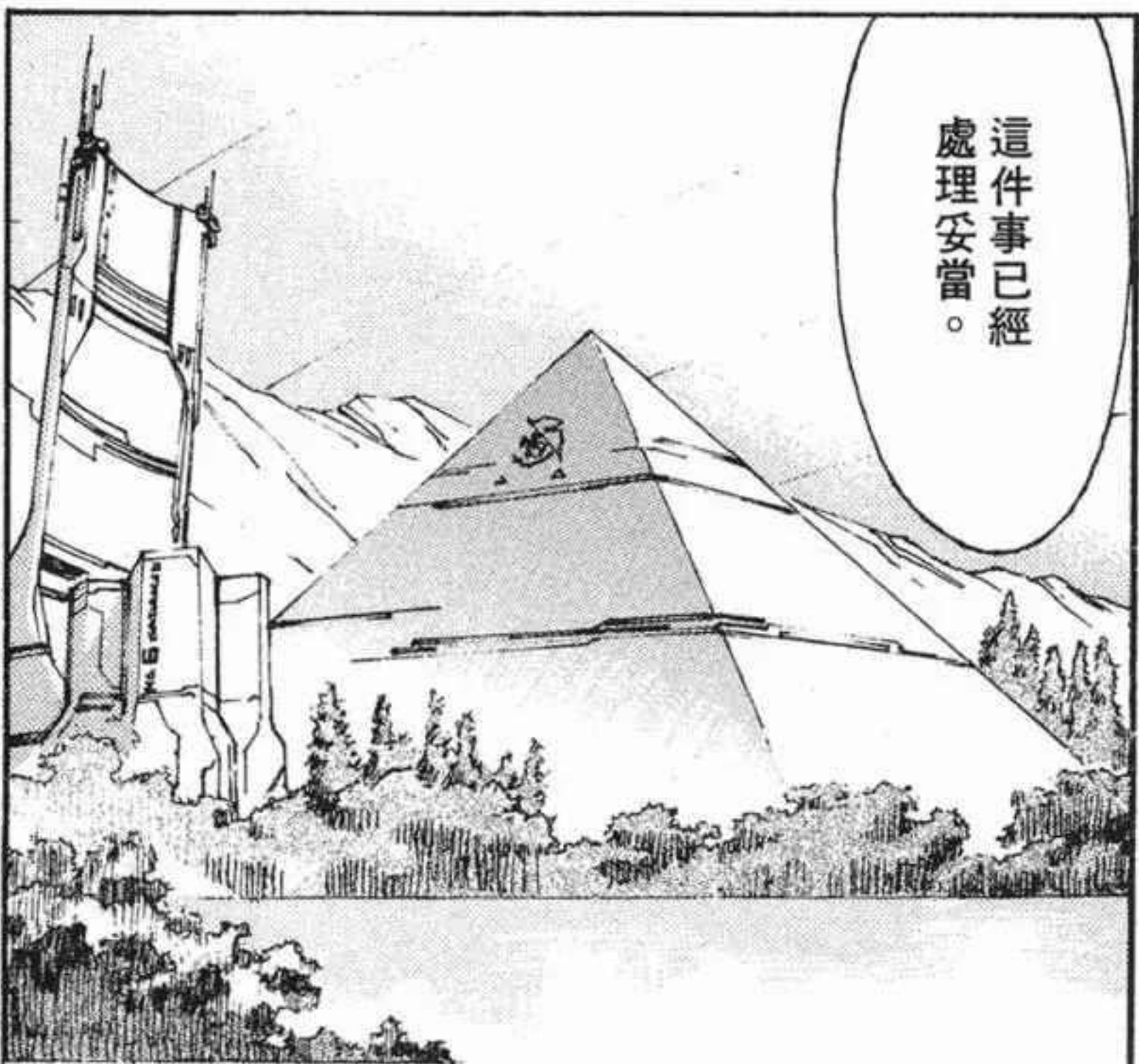
由於使徒會再來襲，我不允許你延誤進度。

你也要考量預算。

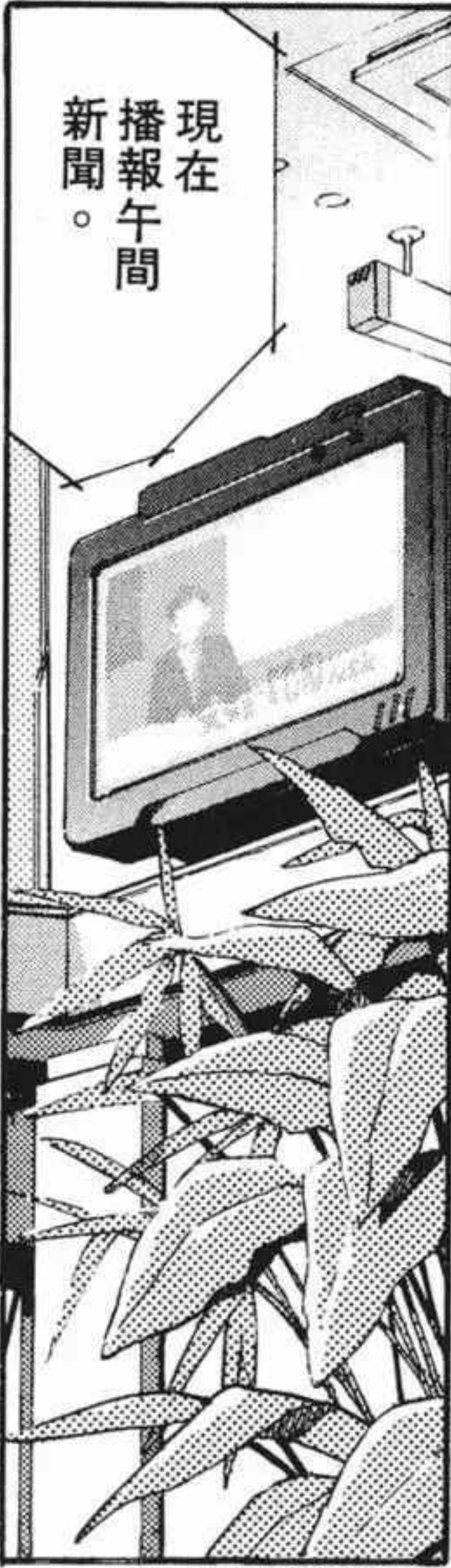


情報操作方面情況如何？

放心吧。



這件事已經處理妥當。



現在播報午間新聞。

首先播報有關
前幾天第3
新東京市發生
的爆炸事件，

政府方面的
看法是——

完全沒有
提到EVA和
使徒……

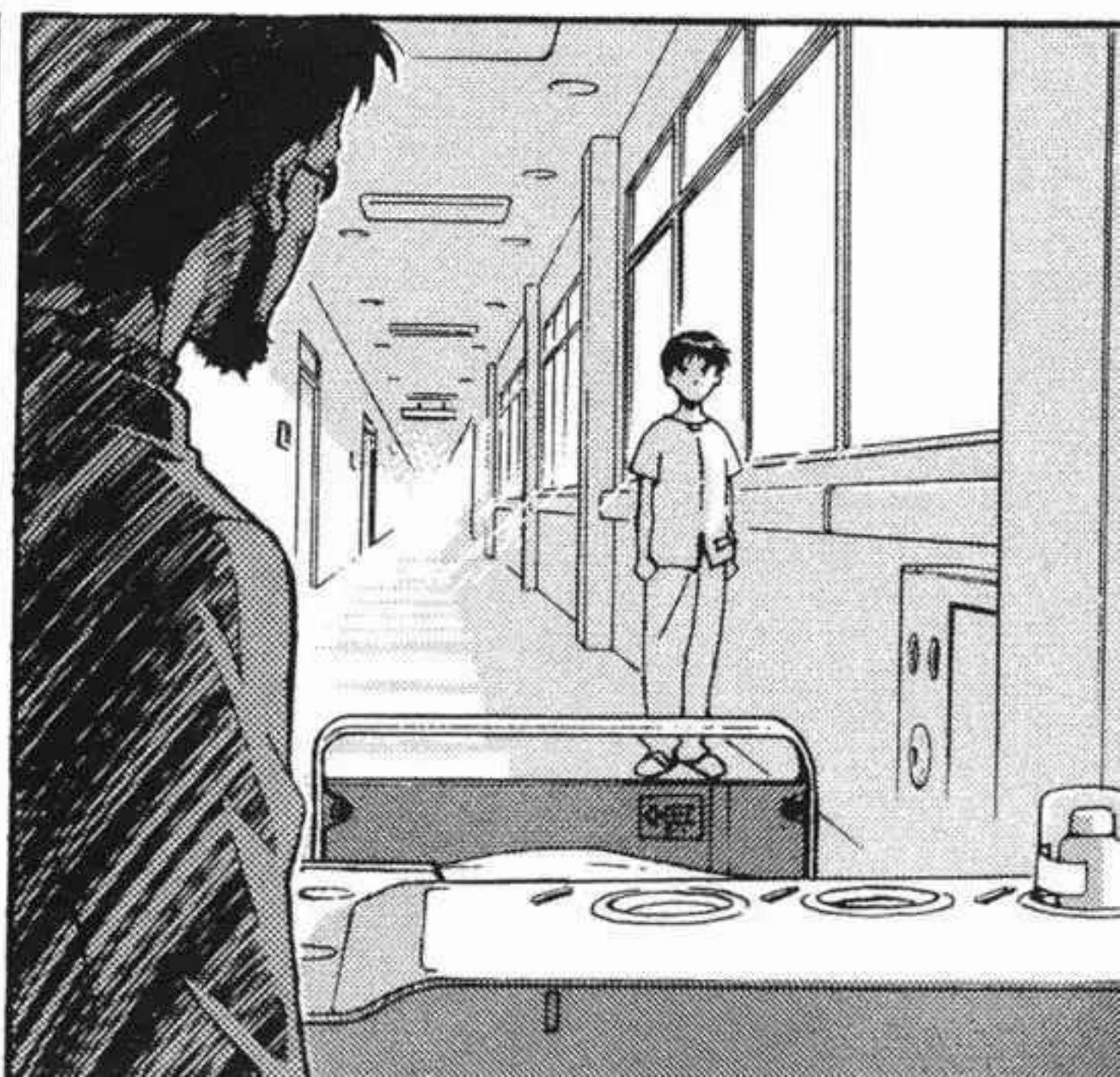
……
整件事

只是
一場夢嗎
……？

還有和
使徒的戰鬥……

我駕駛
EVA，







美里小姐……



面對傷心的
兒子竟然
話也不說一句。



我來接
你的。



太過份了。

聽說外傷並不嚴重……

太好了。

嗯……
還好……

我送你到
你的住處
吧，

總部為你
準備了一間
你個人專用
的房間哦。

哦。

你一個人
可以嗎？

只要
申請的話，
就可以跟爸爸
一起住呢。

不用了，

一個人還
比較逍遙，

而且對
爸爸來說，
沒有我反而——



請妳
不要管我!!

不要撐了，
如果有什麼話
想說就老實地
說出來……

既然是父子，
一起住比較
自然嘛，



喂，

不要逞強
嘛。



不用妳
擔這種
無謂的心!

什麼話嘛，
我可是
擔心你的事
才……



這件事和
美里小姐
沒有關係吧!





等等……
美里小姐！

安啦、
安啦、

我不會飢渴到
對小孩下手的啦，
那幫我申請
上面的許可。

咚咚

喔呵呵呵！！

等一下！
葛城一尉！？

才機！

啪！

這樣就
行了，

來，
走吧。

開……

開什麼
玩笑，
請妳不要
擅自做決定

話說
回來，
為什麼我非得
和美里小姐
住在一起
不可？

扯東扯西的，
吵死了！



上司說的話
你不聽嗎？



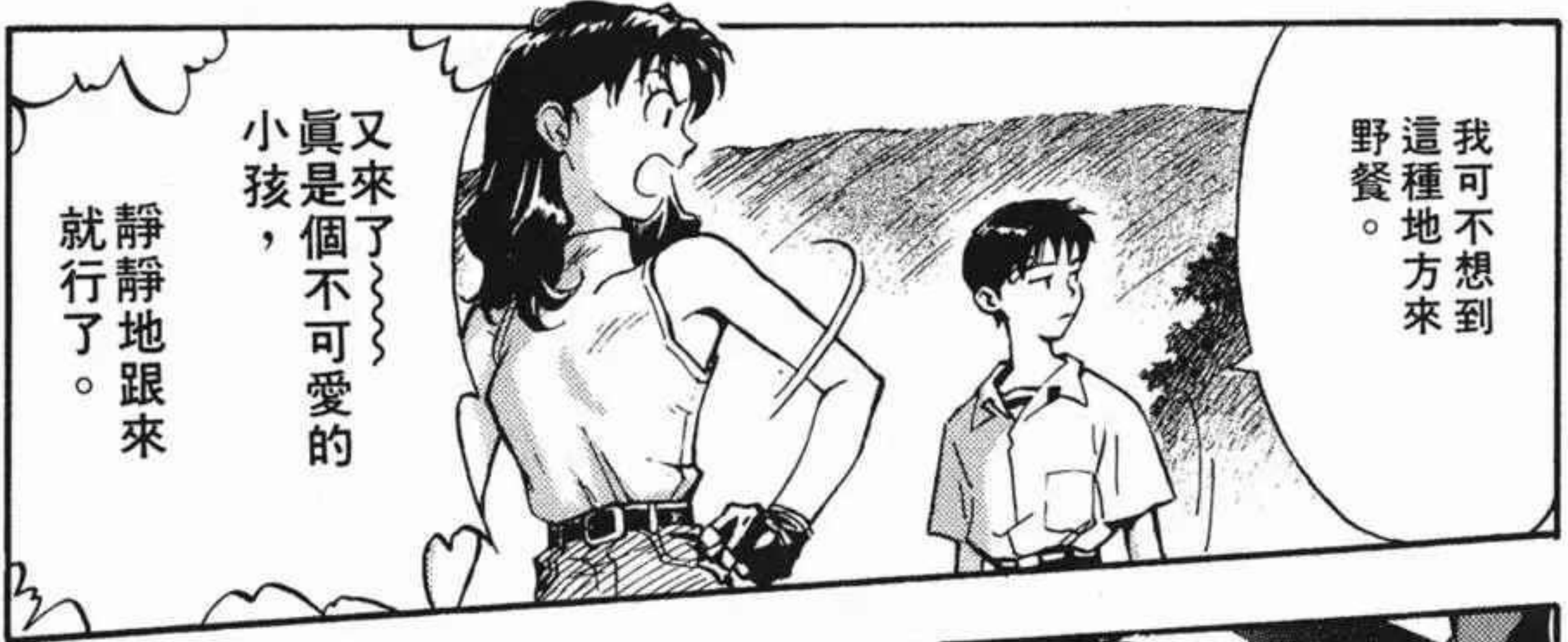
眼神……
好嚇人……

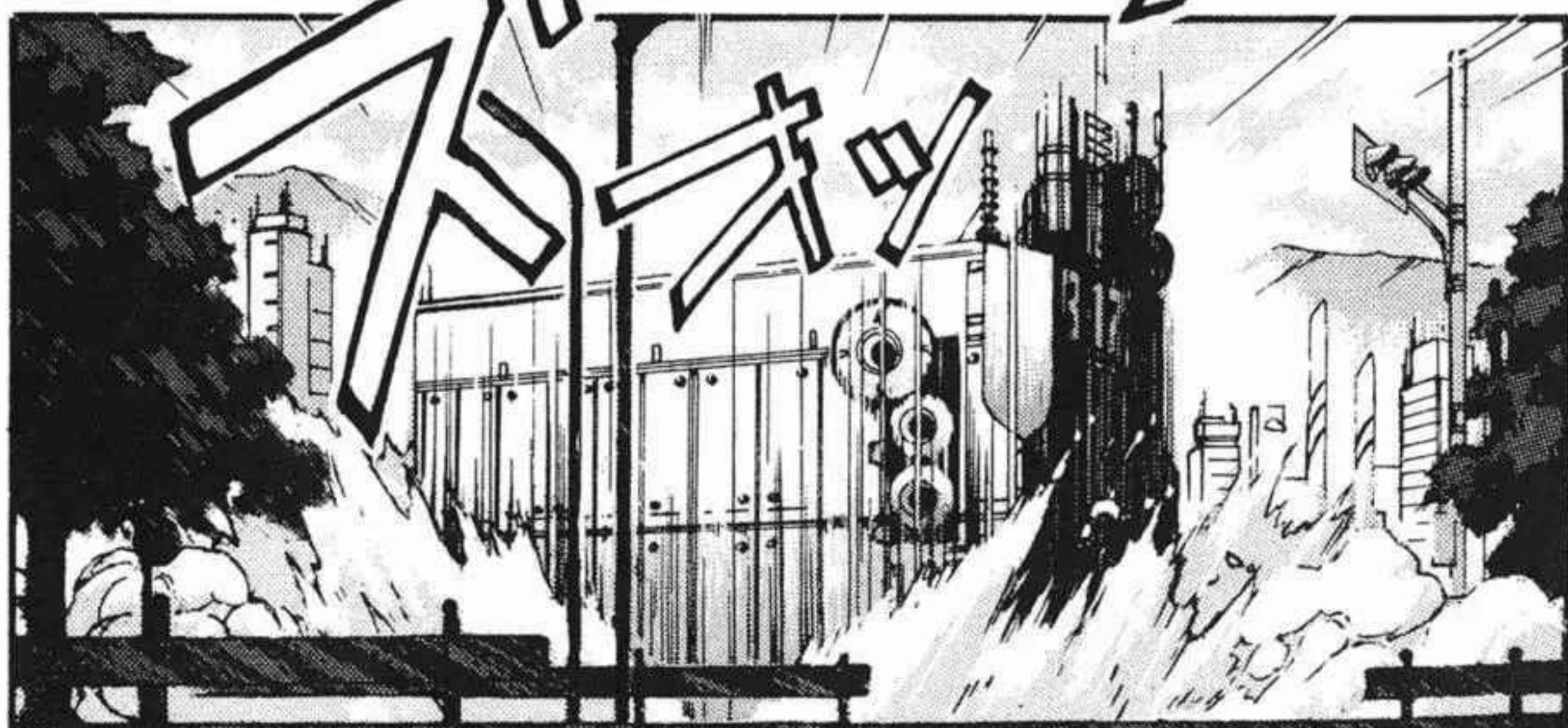
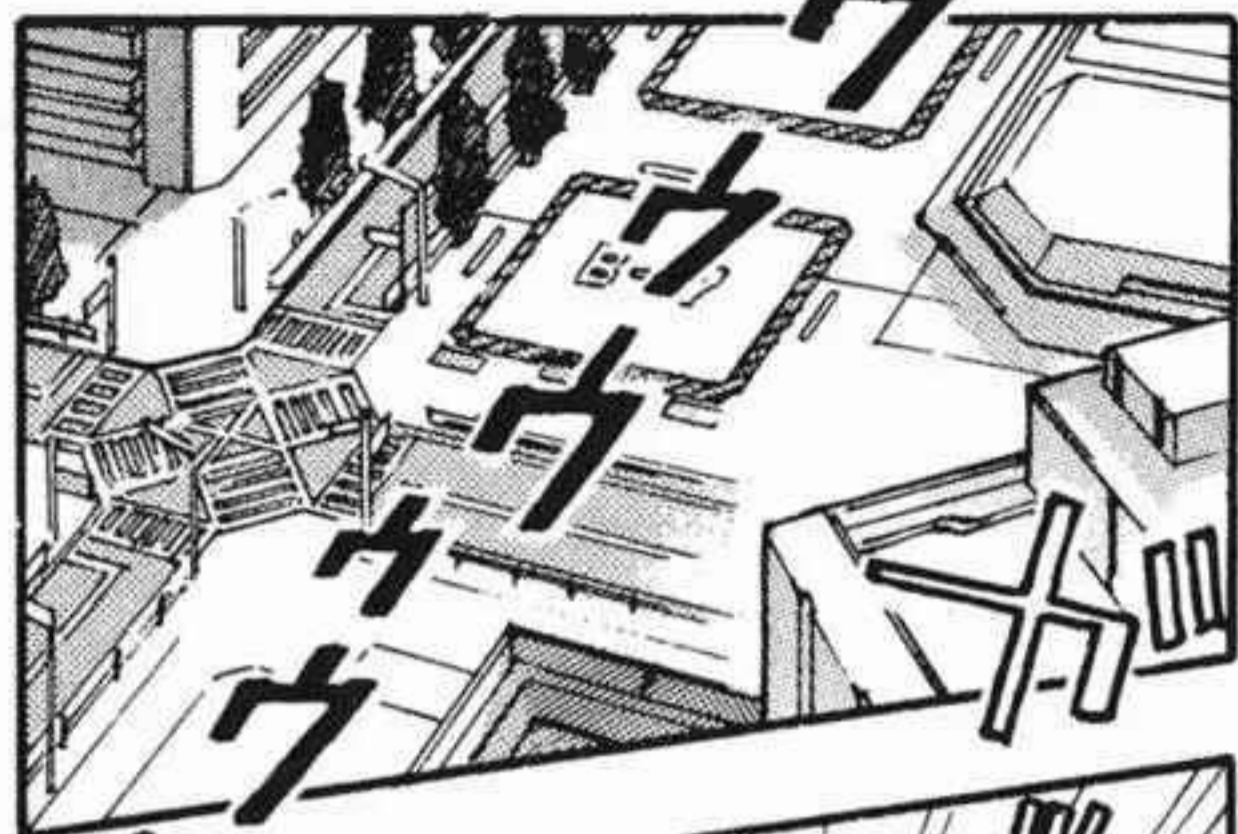
ズルズルズルズル……



呵呵呵呵呵，
今天要搞個
痛快才行，



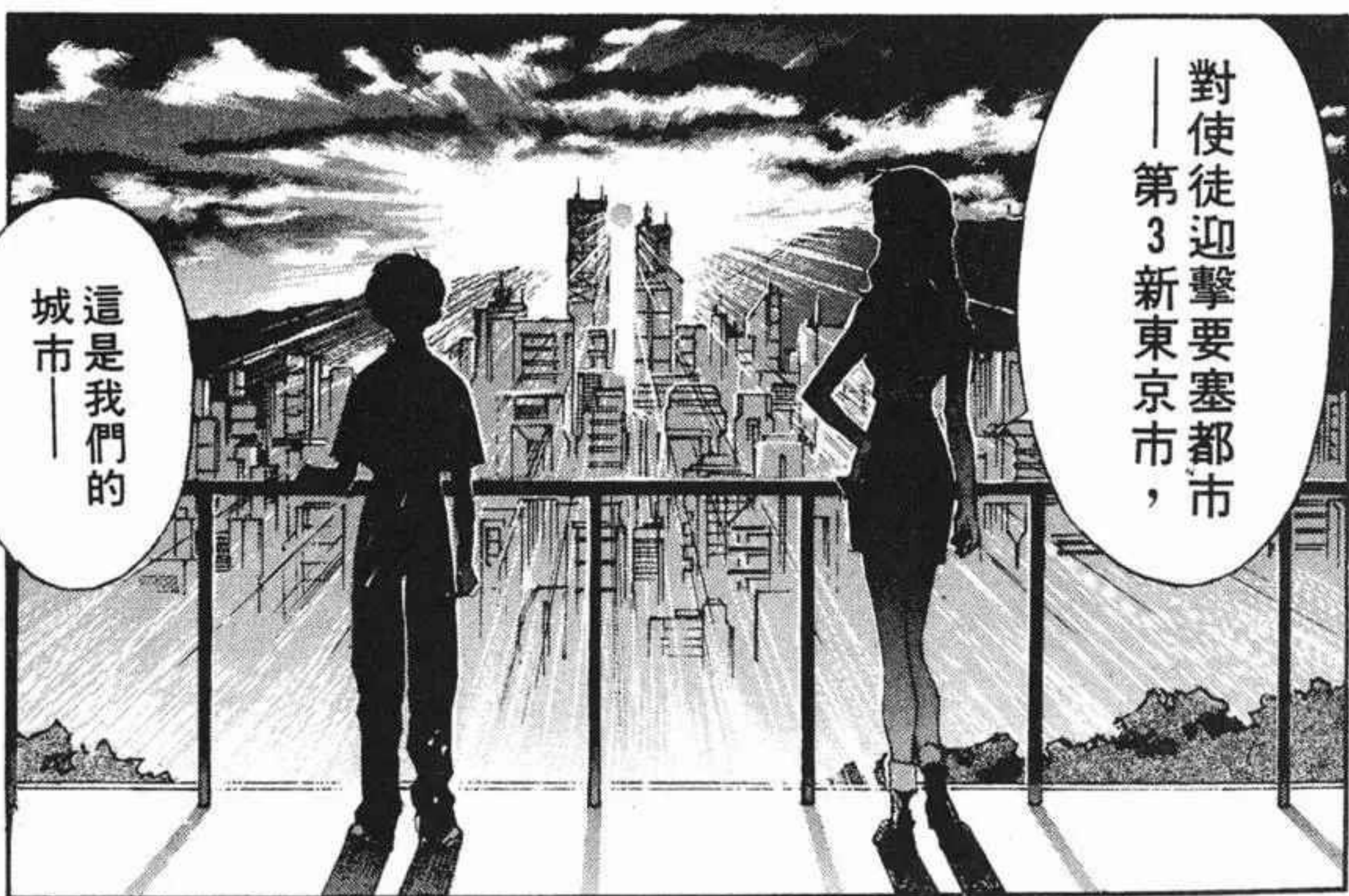
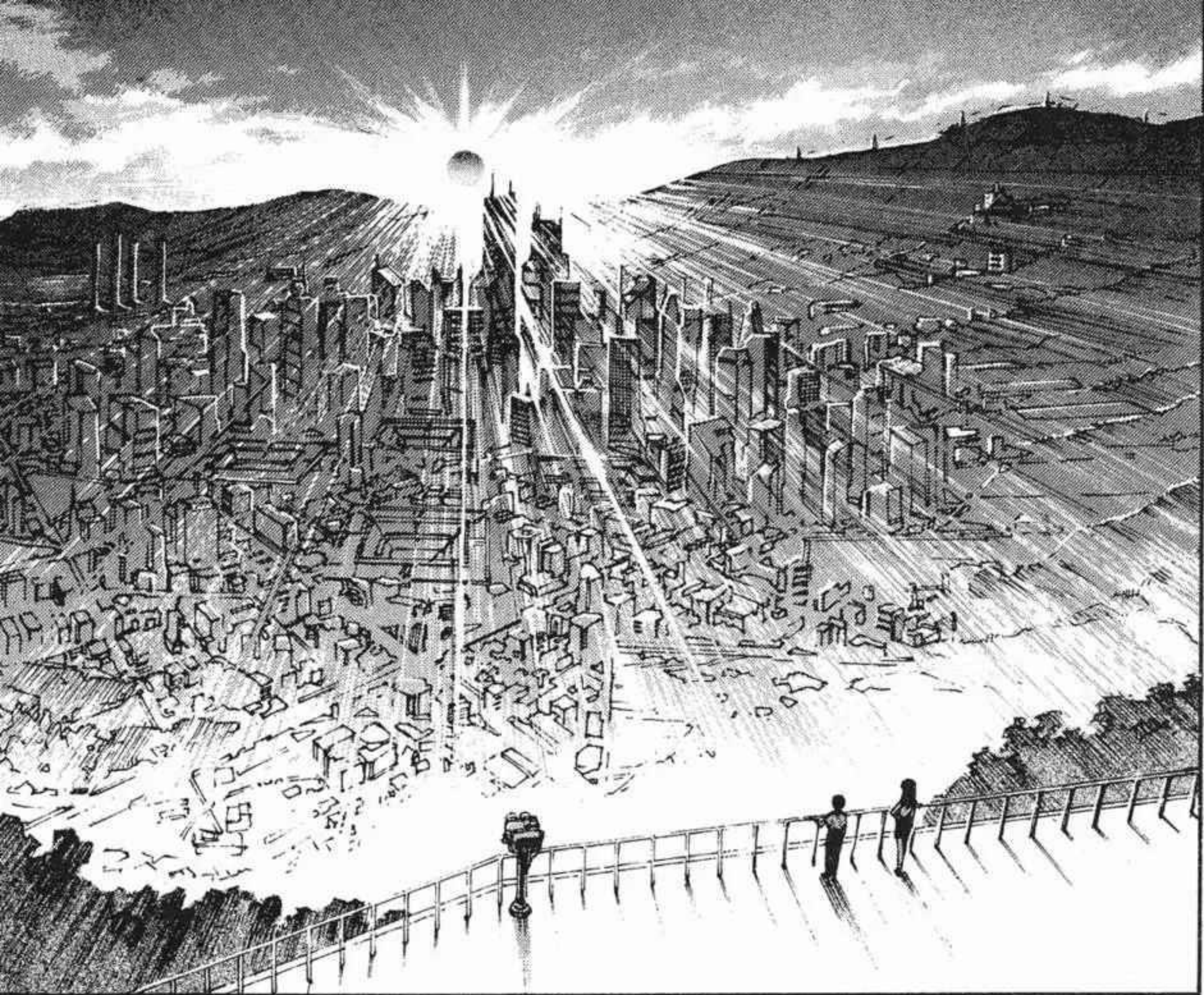






好棒哦！

大樓從
地面冒了出來
……!?



這
是
我
們
的
城
市

對使徒迎擊要塞都市
——第3新東京市，



而且……

也是你要
保護的城市。

我……

才沒有
那麼
了不起。



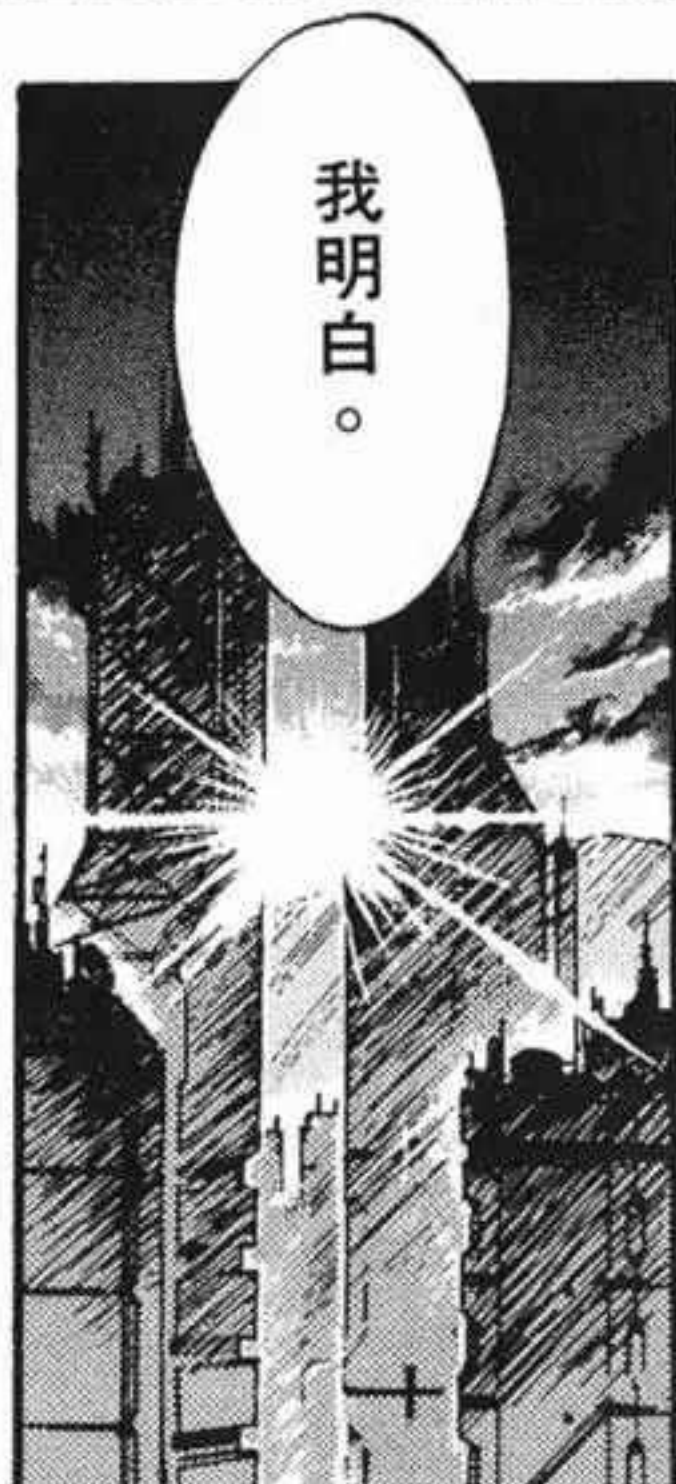
我之所以
駕駛EVA，

既不是要救人類，
也不是爲了
救那個女孩。



不管理由如何，
總之你幹得
很漂亮，

要對自己
有信心。



我明白。





我……



這些話——



我好想在那個時候、
那個地方聽到。

第 2 卷待續

NEON GENESIS EVANGELION

STAFF

企劃・原作 GAINAX

角色設定 貞本義行
機械設定 山下いくと
庵野秀明

導演 庵野秀明

CAST

碇真嗣	緒方恵美
葛城美里	三石琴乃
赤木律子	山口由里子
綾波零	林原めぐみ
惣流・明日香・蘭格雷	宮村優子
碇源堂	立木文彦
冬月耕造	清川元夢
基爾・羅連茲	麦人
加持良治	山寺宏一
鈴原冬二	關智一
相田劍介	岩永哲哉
洞木光	岩男潤子

我們到底想做什麼？

寫在連續動畫『新世紀EVANGELION福音戰士』
開播之前

時間是2015年。

過半數的人類在15年前喪生的世界。

就像埋在便利商店的架子中，奇跡般的復興，

生產、流通、消費、經濟逐漸復甦的世界。

就像看慣了這種景象，封閉、毀滅如同家常便飯般的人類居住的世界。

原本要承擔次世代責任的小孩人數劇減的世界。

日本放棄了毀壞的舊東京，遷都長野縣，建設了第2新東京市，

但這只是次代遷都計劃的幌子，主要是建設迎敵要塞都市・第3新東京市的世界。

而這個都市莫名地遭到來路不明的物體「使徒」侵襲的世界。

這就是『新世紀EVANGELION福音戰士』粗略世界觀。

充滿了悲觀印象色彩的世界觀。

我們排除了具有樂觀氣氛的舞台，開始了這個故事。

故事中有個14歲的少年，害怕與別人接觸。

他認為自己的行為是無謂的，放棄讓別人瞭解自己，

生活在一個封閉的世界。

自認自己遭到父親遺棄，自己是個沒有用的人，

但卻沒有自殺的勇氣，是個膽小的少年。

故事中還有一個29歲的女性，與別人接觸時儘可能地保持距離。

從表面的接觸中逃開，以便保護自己。

兩個人都對受到傷害感到極度恐懼。

兩個人都欠缺一般主角所具備的積極性，讓人覺得不適合。

但是，我還是讓他們當主角。

有人說「生活就是需要變化」。

我希望在這個故事結束時，不管是世界也好、他們也罷，都能有所改變，

所以我創作了這部作品。

這就是我真正的「心情」。

『新世紀EVANGELION福音戰士』是在我頹廢了4年，什麼事都不幹之後，
全心投入的作品。

庵野秀明

劇本・導演

HIDEAKI ANNO

逃避了4年，就是死不了的我，秉持著唯一信念『不能逃避！』

的情況下再度創作的作品。

想要讓自己的心情表現在影片中而產生的作品。

我知道這是一個衝動、傲慢而且困難重重的舉動。

但却是我的目標。

結果還不曉得。

因為在我心中這個故事還沒有結束。

真嗣、美里、零等人會變成如何、往哪裡去，還不清楚。

因為工作人員的想法究竟如何也還不清楚。

感覺上很沒有責任感吧。

但這却是我們爲了達到和作品『同步』的目標所必然產生的結果。

『即使如此，也是做造的。』

雖然背負著這種風險，但現在我們也只能依著這種方法論創作。

因為我們的『原創』，只出現在那個地方……

1995 7 / 17 陰雨的日子 於工作室

P.S.

對了，

真嗣這個名字取自一個朋友，美里這個名字取自一部喜歡的漫畫中的主角。

律子這個名字取自中學時代的朋友，都是借用的。看起來似乎沒有絲毫關聯的名字，其實都有一些脈絡可循。

有空的人可以去查一下，也是一種樂趣。

山下

機械設計

IKUTO YAMASHITA

設計的概念是
“遭受約束的巨大力量”

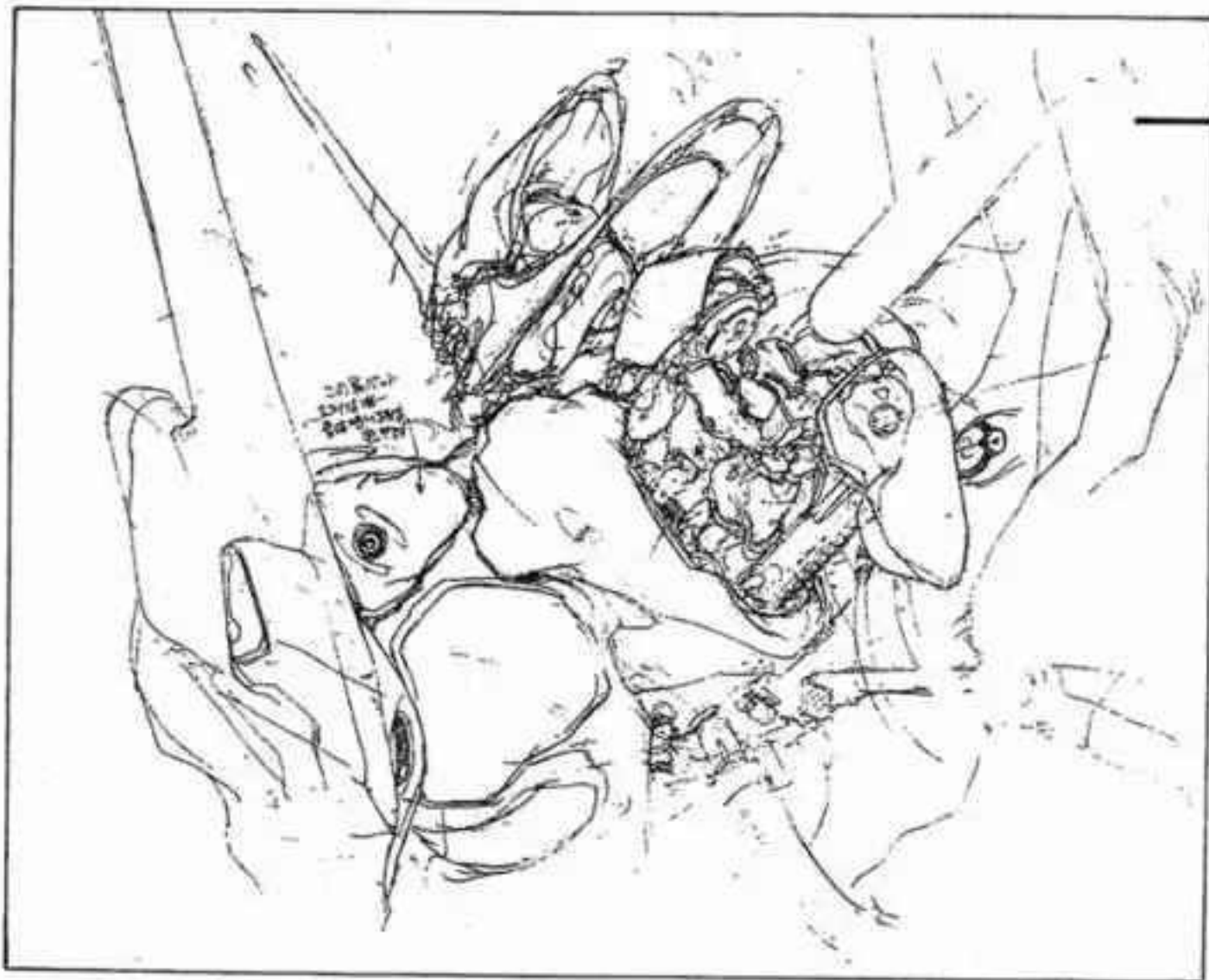
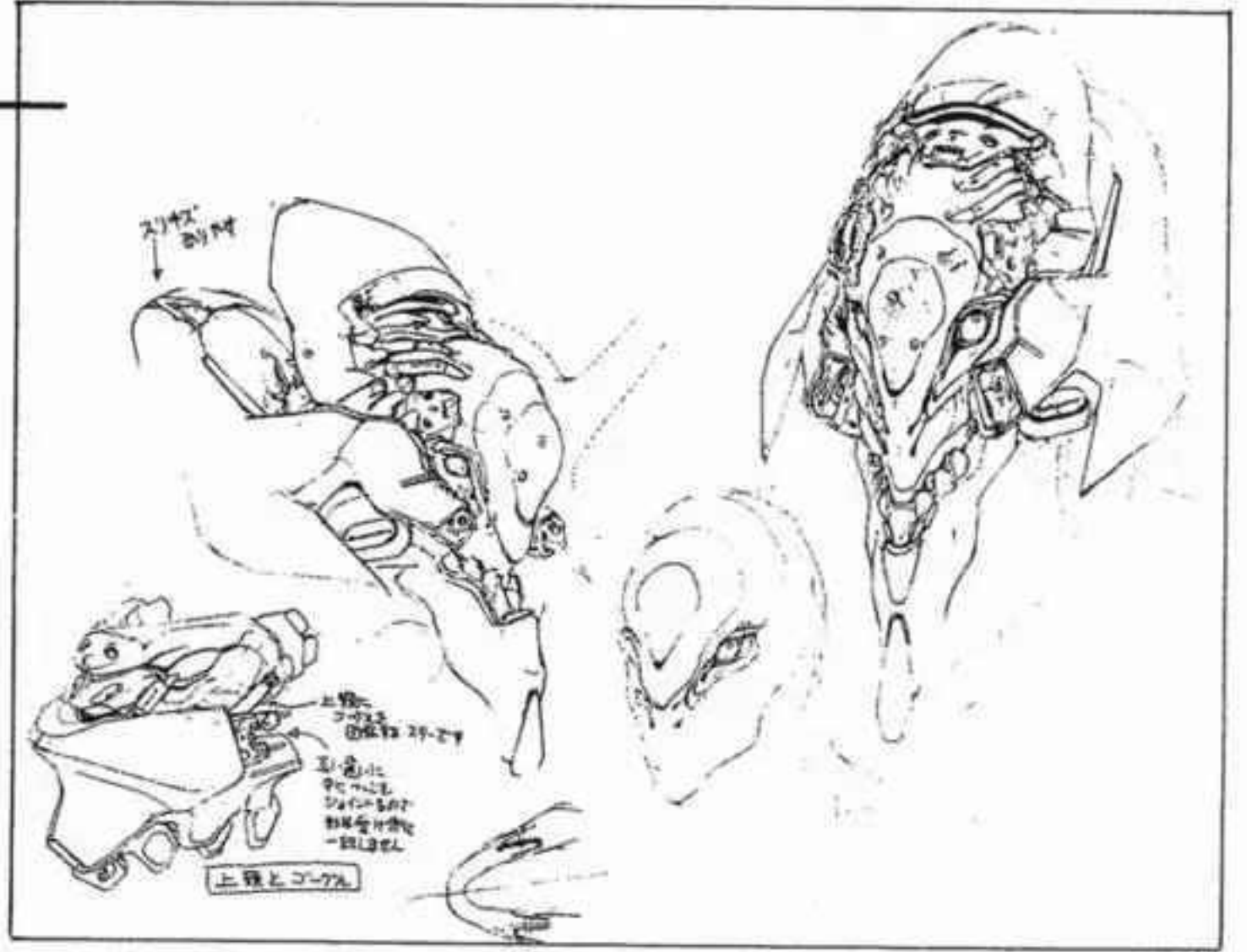
爲什麼EVANGELION會以那種型式定案？在此之前，我曾預先猜測我將會數度被問到這個問題。當初導演告訴我「像鬼一樣的設定」。在人類的控制下，好不容易才被安置下來的巨人。這點在相關圖中隱約可見：。在我的設計概念的想像中，就像是童話中的格列佛——遭到約束的巨大力量。雖然表面上看來是絞盡腦汁將他綁起來了，但他真的乖乖就範了嗎？彷彿像是沒有自信：對未知感到疑惑。我聯想到的是被嵌進牆中的巨人。爲了突破這層想像，我捨棄了TV、動畫中光是看到就可以感受到的性能或巨大感的這種機器人形象。值得一提的，基於前述的事項，我想這些缺點都是靠著演出的先生女士以及諸位動畫製作人員的技術和毅力，才能幫助我保住自尊。



不過，當我提出這個設定之後不久，工作人員之間傳出了贊成和反對二種聲音。而後各位讀者以及觀眾之間也會傳出這種聲音。然後我就會接二連三地被問到「爲什麼EVANGELION會以那種型式定案？」請看這部作品

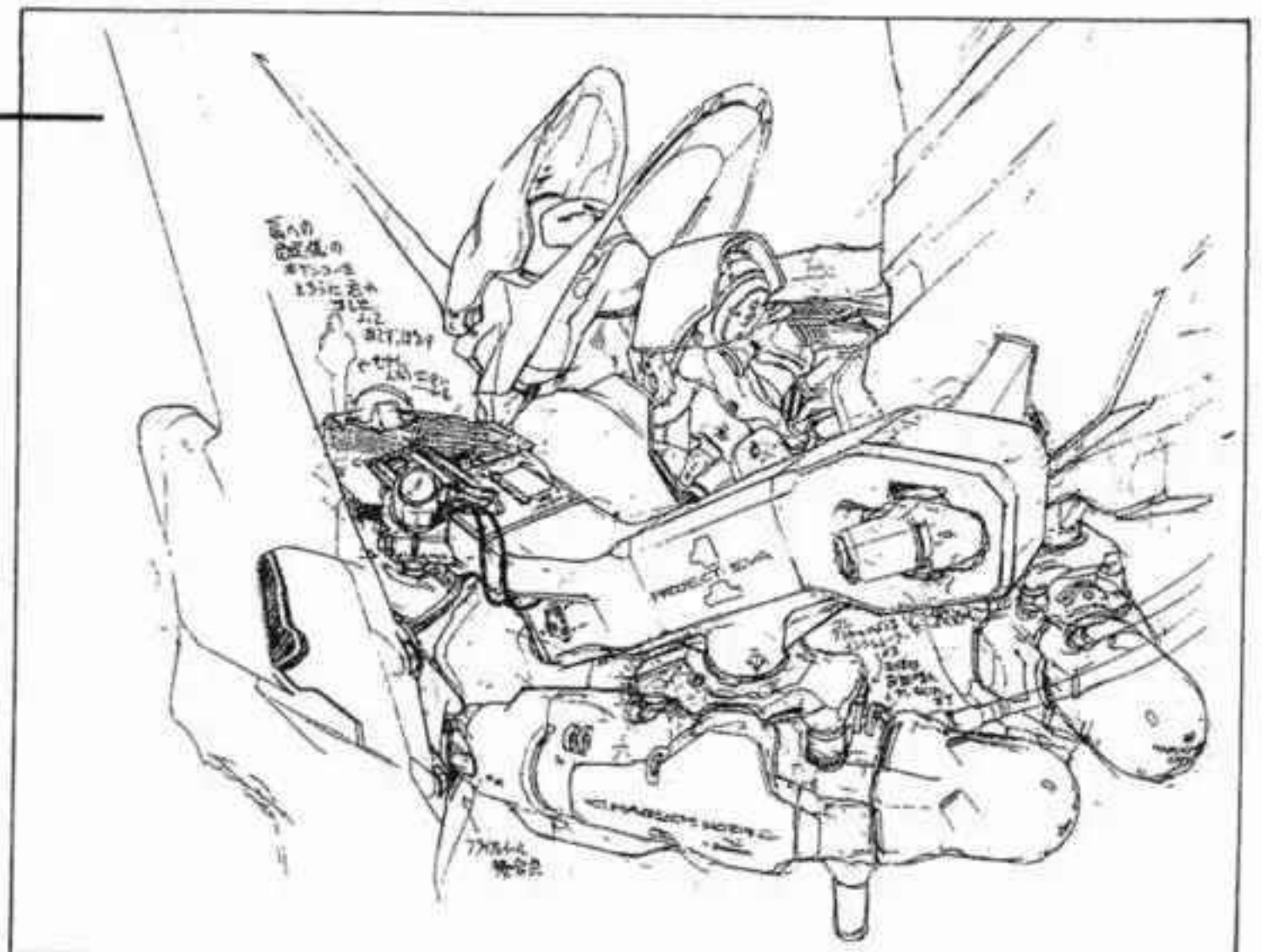
在漫畫界以及動畫界大活躍吧。

HEAD



BACK1

BACK2



'96年日本動漫畫界最受矚目的焦點鉅作！

新世紀

EVANGELION

福音戰士



被美里強拉過來的真嗣正式成為葛城家的同居人了。另一方面真嗣擔任EVA操作者的事卻也在學校傳開來，使他成為風雲人物！然而另一個少年的視線卻憤怒的注視著...雖然一切事態都並非如自己所願，但真嗣的內心終於激起了反動。而使徒也在此時來襲了！

第2集即將席捲上市!!

原作

GAINAX

作畫

貞本義行

© GAINAX